

Le trésor de Larré (Morbihan) : une thésaurisation mixte de la I^{re} Tétrarchie (300 après J.-C.)

Vincent Drost et Georges Gautier

Le trésor de Mont-Saint-Sulpice (Yonne) : un demi-*argenteus* et 1086 *nummi* (310 après J.-C.)

Vincent Drost

« Seltz VI »

Vincent Drost et Michel Amandry

Le dépôt funéraire du cours du Chapeau-Rouge à Bordeaux (Gironde) : 40 antoniniens, *aureliani*, *nummi* et demi-*nummi* enfouis en 312-313 après J.-C.

Vincent Geneviève

Un dépôt constantinien découvert à Mantoche (Haute-Saône) en 1993

Nathalie Bonvallot et Michel Amandry

Une bourse perdue à Clerval (Doubs)

Michel Amandry

Les trouvailles monétaires de l'agglomération gallo-romaine de Chevroches (Nièvre)

Daniel Gricourt

La bourse de la sépulture romaine de Maule (Yvelines) : monnaies de Postume à Magnence

Dominique Hollard et

Pierre-Henri Mitard (†)

Constantine et Cherchel, deux trésors romains d'Algérie : *maiorinae* de 348 à 354

Pierre Salama et Dominique Hollard

Trésors monétaires

XXIII



Trésors monétaires

Trésors de la Gaule et de l'Afrique du Nord
au IV^e siècle de notre ère



ISBN 978-2-7177-2391-5
ISSN 0223-4300
48€ imprimé en France



9 782717 723915

BnF Bibliothèque nationale de France

BnF
Bibliothèque nationale de France

« Seltz VI »

Constitué de 119 *nummi* s'échelonnant de 295-296 à la fin 307, ce nouveau lot provenant du trésor de Seltz porte à 4 475 le nombre d'exemplaires publiés concernant cette importante trouvaille alsacienne. La composition de « Seltz VI » se conforme parfaitement à celle de l'ensemble du trésor. L'étude de ce lot est l'occasion de réaffirmer la spécificité principale du trésor qui réside dans une concentration de monnaies issues de l'atelier de Trèves et, plus particulièrement, des émissions postérieures à la 1^{re} Tétrarchie.

Le trésor de Seltz (Alsace, arrondissement de Wissembourg) a, depuis sa découverte en 1930, fait l'objet de publications successives visant à reconstituer cet ensemble en partie dispersé¹. Sa conservation est aujourd'hui assurée par différentes collections publiques en France et à l'étranger (Strasbourg, Berne, New Haven et Princeton) tandis qu'une partie du trésor reste la propriété de particuliers. C'est ainsi que, dans les années 1970, M. Hubert Zehnacker a pu faire l'acquisition d'un lot de 119 *nummi* provenant de Seltz auprès d'un descendant d'un membre du Cercle numismatique d'Alsace². Ce lot, que nous appellerons « Seltz VI »

Il convenait, avant toute chose, de s'assurer que le lot VI ne recoupait pas la publication du lot I, qui intègre une partie des monnaies distribuées aux membres de la Société numismatique. Le catalogue dressé par N. Lewis est suffisamment précis (indication des césures et des poids) pour permettre de confronter les lots I et VI. Les nombreux points de discordance qui peuvent être relevés entre eux attestent du caractère inédit de « Seltz VI³ ». Ce nouveau lot porte ainsi à 4 475 exemplaires le total des monnaies publiées provenant du trésor de Seltz.

Les exemplaires appartenant au lot VI sont recouverts de la patine caractéristique du trésor de

TABLEAU 1 : exemples de discordances entre les lots I et VI

	N° de cat.	Atelier	Référence	Césure de revers	Poids (en g)
Lot I Lot VI	12 (p. 48) 1	At. continental	B. An. 4	POPV-LI POP-VLI	9,70 5,69
Lot I Lot VI	109 (p. 40) 36	Trèves	<i>RIC</i> 652b var.	POP-VLI	9,95 8,77
Lot I Lot VI	231-232 (p. 64) 117	Carthage	<i>RIC</i> 32b	Pas de césure	7,45 et 8,65 8,92
Lot I Lot VI	— 119	Antioche	<i>RIC</i> 54b	POPV-LI	— 10,36

pour ne pas créer de confusion avec les publications précédentes, fait en réalité partie d'un premier lot, constitué de 3 200 *nummi*, qui avait été partagé entre le cabinet numismatique de la bibliothèque nationale et universitaire (BNU) de Strasbourg, le Musée préhistorique et gallo-romain et les membres du Cercle numismatique d'Alsace.

Seltz. Certains exemplaires ont toutefois subi un nettoyage assez agressif et quelques-uns ont même été réargentés par la suite.

La répartition par atelier au sein de ce nouveau lot correspond parfaitement à la composition de l'ensemble du trésor⁴. La surreprésentation de l'atelier de Trèves (85,7 % du lot VI et 81,7 % de l'ensemble) est particulièrement marquée, comme c'est le cas de trésors enfouis dans le Nord-Est de la Gaule, à proximité de l'atelier mosellan, tels que ceux de Marchovelette (Belgique) ou de Dillingen-Pachten (Allemagne)⁵. Les autres ateliers occidentaux représentent 6,7 % du lot VI (8,7 % de l'en-

1. N. Lewis, « A Hoard of *Folles* from Seltz (Alsace) », *NNM* 79, 1937, p. 1-81 ; H. Herzfelder, « Le trésor de Seltz (II) », *RN* 1952, p. 31-58 ; H. Jucker, « Seltz III », *Jb. Bern. His. Mus.* 41-42, 1961-1962, p. 358-385 ; M. Amandry, « À propos du trésor de Seltz », *GNS* 91, août 1973, p. 103-106 ; M. Amandry, « Seltz IV et V », *TM I*, 1979, p. 55-75.

2. Nos remerciements vont à M. Hubert Zehnacker, qui a bien voulu nous confier ce lot pour étude, avant d'en faire don au département des Monnaies, Médailles et Antiques de la Bibliothèque nationale de France (acq. 2007/175 à 2007/293).

3. Voir tableau 1.

4. Voir tableau 2.

5. Voir tableau 3.

semble), contre 5 % pour les ateliers italiens (5,1 % de l'ensemble) et 2,5 % pour les ateliers balkano-orientaux et celui de Carthage réunis (2,4 % de l'ensemble).

TABLEAU 2 : répartition par atelier

	Lot VI	Lots I-V	Total
Londres %	—	81 1,9	81 1,8
Atelier continental %	1 0,8	6 0,1	7 0,2
Lyon %	7 5,9	293 6,7	300 6,7
Trèves %	102 85,7	3 556 81,6	3 658 81,7
Ticinum %	1 0,8	103 2,4	104 2,3
Aquilée %	2 1,7	20 0,5	22 0,5
Rome %	3 2,5	100 2,3	103 2,3
Carthage %	1 0,8	74 1,7	75 1,7
Siscia %	1 0,8	17 0,4	18 0,4
Héraclée %	—	2 >0,1	2 >0,1
Antioche %	1 0,8	8 0,2	9 0,2
Alexandrie %	—	3 0,1	3 0,1
Imitations %	—	1 >0,1	1 >0,1
Atelier indéterminé %	—	92 2,1	92 2,1
Total	119	4 356	4 475

TABLEAU 3 : représentation de l'atelier de Trèves dans les trésors du Nord-Est de la Gaule

	Trèves	Total	Terminus
Marchovette (Belgique) %	400 82,3	486	303
Dillingen-Pachten (Allemagne) %	376 77,7	484	303
Seltz I-VI (Alsace) ¹ %	3 658 83,5	4 382	308

Dans le lot VI, tous les exemplaires issus des ateliers situés hors de Gaule remontent à la 1^{re} Tétrarchie. Cette ancienneté des monnaies de provenance lointaine est la règle dans les trésors gaulois du début du IV^e siècle. Pour l'atelier de Trèves, en revanche, les exemplaires de la 1^{re} Tétrarchie sont peu nombreux (5 ex.) et le contingent trévire se caractérise par une nette prédominance des *nummi* au 1/32^e de livre émis sous les 2^e et 3^e Tétrarchies (81 ex.) et, dans une moindre mesure, des *nummi* réduits au 1/40^e puis au 1/48^e de livre (16 ex.). La principale caractéristique du trésor de Seltz est, en effet, cette abondance des monnaies postérieures à la 1^{re} Tétrarchie. En considérant le trésor dans son ensemble, les exemplaires des 2^e et 3^e Tétrarchies représentent près de 70 % du matériel de Trèves alors que ces proportions se situent entre 5 % et 20 % dans les trésors de comparaison, bien que ceux-ci soient légèrement postérieurs à celui de Seltz⁶. En appliquant au lot VI la proposition de classement, formulée par P. Bastien et A. Cothenet⁷, des monnaies de Galère Auguste et de Maximin Daïa César entre les 2^e et 3^e Tétrarchies, nous remarquons même que les exemplaires de la 3^e Tétrarchie (42 ex.) sont mieux représentés que ceux de la 2^e (40 ex.). Ceci est tout à fait inhabituel et, à titre de comparaison, le trésor de Mont-Saint-Sulpice compte quatre fois moins d'exemplaires de la 3^e Tétrarchie que de la 2^e Tétrarchie. Les *nummi* réduits sont, avec près de 15 % du lot trévire, également bien représentés dans le trésor si l'on tient compte de sa clôture précoce, qui intervient quelques mois seulement après la réduction au 1/48^e de livre, en novembre 307.

Les *nummi* au nom de Constantin Auguste ne se retrouvent pas dans le lot VI. Tous lots confondus, un seul exemplaire postérieur à l'élévation de Constantin au rang d'Auguste, le 25 décembre 307, a été relevé⁸. Ce *nummus* au 1/48^e de livre qui fournit le *terminus* du trésor est, de manière surprenante, issu de l'atelier de Lyon et non de celui de Trèves. Le type en question est daté par P. Bastien de la première moitié de l'année 308⁹. Pour H. Herzfelder, cette monnaie marginale aurait été ajoutée au trésor *a posteriori*¹⁰. De tels exemples de « queue de thésaurisation » se retrouvent, par exemple, dans les cas des trésors de Larré et de Domqueur, où ces monnaies terminales légèrement

6. Voir tableau 4.

7. P. Bastien, A. Cothenet, *Trésors monétaires du Cher. Lignières (294-310), Osmery (294-313)*, Wetteren, 1974, p. 42.

8. H. Herzfelder, *op. cit.*, p. 50, n° 49.

9. P. Bastien, *Le monnayage de l'atelier de Lyon. De la réforme de Dioclétien à la fermeture temporaire de l'atelier de Lyon (294-316)*, Wetteren, 1980, p. 236, n° 470.

10. H. Herzfelder, *op. cit.*, p. 32-33.

Tableau 4 : répartition chronologique des monnaies de Trèves dans les trésors gaulois

	1 ^{re} Tétrarchie	2 ^e et 3 ^e Tétrarchies	1/40 ^e et 1/48 ^e de livre	1/72 ^e de livre	Total	<i>Terminus</i>
Seltz I-VI [lot VI] (Alsace) %	600 [5] 16,4	2 531 [81] 69,2	527 [16] 14,4	0	3 658	308
Fresnoy-lès-Roye II (Somme) %	147 89,6	10 6,1	7 4,3	0	164	309
Mont-Saint-Sulpice (Yonne) %	146 43,8	55 16,5	128 38,4	4 1,2	333	310
Lignières (Cher) %	77 41,6	36 19,5	72 38,9	0	185	310
Margaux (Gironde) %	71 57,7	16 13,0	35 28,5	1 0,8	123	310
Domqueur (Somme) %	401 67,5	36 6,1	155 26,1	2 0,3	594	313

anachroniques proviennent de la même manière d'ateliers occupant une place minoritaire au sein de la trouvaille¹¹. Le lot VI contient par ailleurs deux *nummi* au 1/48^e de livre (24 mm de diamètre) frappés à Trèves aux noms de Maximien et de Constance divinisé et signés S/A//PTR (n^{os} 102 et 103). Par commodité, ces monnaies sont souvent placées dans la seconde partie de l'émission S/A//PTR, conjointement aux exemplaires de Constantin Auguste¹². Le trésor de Seltz contient au total 88 monnaies portant ces types, dont la frappe semble débiter dès la mise en œuvre de la réduction au 1/48^e de livre, en novembre 307.

Le lot VI ne fournit pas d'exemplaires inédits. Nous signalerons simplement, parmi les monnaies trévires, la césure de revers POP-VLI, peu fréquente à Trèves (n^o 36), ou encore les titulatures longues IMP SEVERVS PIVS F AVG (n^o 52) et IMP SEVERVS PIVS AVG (n^o 53) dont les coins de droit se retrouvent dans les lots précédemment publiés¹³. Une grande fréquence de liaisons de coins

s'observe d'ailleurs, pour ce qui est du lot VI, au sein du monnayage de Trèves. 31 des 97 monnaies trévires postérieures à la 1^{re} Tétrarchie sont ainsi concernées par des liaisons de coins. Ceci illustre le faible coefficient de circulation de ces monnaies en provenance du tout proche atelier mosellan.

Ce nouveau lot n'apporte pas réellement d'éléments supplémentaires à la connaissance du trésor de Seltz tant il se conforme à l'ensemble. Sa publication a néanmoins le mérite, outre de poursuivre un travail de reconstitution du trésor déjà très abouti, de réaffirmer certaines des spécificités de cette thésaurisation qui a probablement débuté sous la 1^{re} Tétrarchie pour s'intensifier entre 305 et la fin 307, tandis que la clôture définitive du dépôt n'intervient pas avant le début de l'année 308.

Vincent DROST
Centre d'étude et de publication des trouvailles
monétaires
Bibliothèque nationale de France

Michel AMANDRY
Conservateur général des bibliothèques
Département des Monnaies, Médailles et Antiques

11. Voir V. Drost, G. Gautier, « Le trésor de Larré (Morbihan) : une thésaurisation mixte de la 1^{re} Tétrarchie (300 après J.-C.) », *supra*, p. 20.

12. Voir par exemple P. Bastien, F. Vasselle, *Le trésor monétaire de Domqueur (Somme)*, Wetteren, 1965, p. 57, n. 1.

13. N^o 52 : même coin de droit que Seltz I, n^o 256 et que Seltz III, n^o 6064 ; n^o 53 : même coin de droit que Seltz I, n^o 242.

BIBLIOGRAPHIE DES TRÉSORS
DE COMPARAISON CITÉS
DANS LES TABLEAUX

- DILLINGEN-PACHTEN : M. D. Alecu, P. R. Franke, « Der römische Münzfund von Dillingen-Pachten 1968 », *16. Bericht der staatlichen Denkmalpflege im Saarland*, 1969, p. 141-160.
- DOMQUEUR : P. Bastien, F. Vasselle, *Le trésor monétaire de Domqueur (Somme)*, Wetteren, 1965.
- FRESNOY-LÈS-ROYE II : P. Bastien, *Le trésor monétaire de Fresnoy-lès-Roye II (261-309)*, Wetteren, 1981.
- LIGNIÈRES : P. Bastien, A. Cothenet, *Trésors monétaires du Cher. Lignières (294-310), Osmery (294-313)*, Wetteren, 1974.
- MARCHOVELETTE : J. Lallemant, « Le trésor de Marchovelette. Antoniniens et folles de Volusien à la première Tétrarchie », *Annales de la Société archéologique de Namur*, 57/1, 1975, p. 58-125.
- MARGAUX : J.-J. Cabarrot, D. Nony, « Le trésor de folles de Margaux (Gironde) », *RN* 1966, p. 199-240.
- MONT-SAINT-SULPICE : V. Drost, « Le trésor de Mont-Saint-Sulpice (Yonne) : un demi-argenteus et 1 086 nummi, 310 après J.-C. », *infra*, p. 35-74.

CATALOGUE

Code des bustes

- O*- Buste nu lauré à droite.
- O*_H- Buste nu lauré à droite, H sous le buste.
- A*- Buste lauré à droite avec cuirasse et *paludamentum*, vu de trois quarts en avant.
- A*₂- Buste lauré à droite avec cuirasse et *paludamentum*, vu de trois quarts en arrière.
- B*- Buste lauré à droite avec cuirasse.
- B*₁- Buste lauré à gauche avec cuirasse.
- H*₅- Buste consulaire lauré à droite, tenant un rameau d'olivier de la main droite et la *mappa* de la main gauche.
- K*₂- Buste lauré à droite avec voile sur la tête.

Code des types de revers

Autel

1. Autel allumé et guirlandé ; de part et d'autre, un aigle.

Carthage

1. Carthage debout de face, tête à gauche, tenant des fruits de chaque main.

Génie

- 1a. Génie debout à gauche, coiffé d'un *modius* ou d'une tour, les épaules drapées de la chlamyde, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance sur le bras gauche.
- 1b. Comme 1a mais les reins du Génie sont drapés de l'*himation*.

Mars

1. Mars marchant à droite, tenant une lance transversale de la main droite et un bouclier sur le bras gauche.
2. Mars debout à droite, tenant une lance de la main droite et un bouclier de la main gauche.

Moneta

1. *Moneta* debout à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance sur le bras gauche.

Prince

1. Le prince debout de face, tête à gauche, tenant une enseigne de chaque main.

Providentia

1. *Providentia* debout à droite, tendant la main droite vers *Quies* debout à gauche, tenant un rameau de la main droite et un sceptre de la main gauche.

Quies

1. *Quies* debout à gauche, tenant un rameau de la main droite et un sceptre de la main gauche.

Bibliographie

- RIC* C. H. V. Sutherland, *Roman Imperial Coinage*, VI, *From Diocletian's Reform (AD 294) to the Death of Maximinus (AD 313)*, Londres, 1967.
- B. et B. An. P. Bastien, *Le monnayage de l'atelier de Lyon. De la réforme monétaire de Dioclétien à la fermeture temporaire de l'atelier de Lyon (294-316)*, Wetteren, 1980.

Nummi

Atelier continental sans marque

1^{re} Tétrarchie

Émission sans marque (295-296)

Effigies larges

- FL VAL CONSTA[NTIVS NOB C]
- 1 -O*- GENIO POPV-LI ROMANI, Génie 1a, B. An. 4. [5,69]-6

Trèves

1^{re} Tétrarchie

Émission A/I//TR – C/I//TR (296-297)

B/I//TR

- CONSTANTIVS NOB CAES
- 2 -O*- GENIO POPV-LI ROMANI, Génie 1a, *RIC* 213a. 10,10-6

- 3 -O*_H- GENIO POPV-LI ROMANI, Génie 1a, *RIC* 214a. 8,65-6

Émission S/F//ITR – S/F//ITR (302-303)

S/F//ITR

- IMP DIOCLETIANVS AVG
- 4 -B*- GENIO POPV-LI ROMANI, Génie 1a, *RIC* 524a. 10,88-6

Émission S/F//PTR (303 – 1^{er} mai 305)

- IMP DIOCLETIANVS AVG
- 5 -B*- GENIO POPV-LI ROMANI, Génie 1a, *RIC* 582a. 12,39-6
- CONSTANTIVS NOB C
- 6 -B*- GENIO POPV-LI ROMANI, Génie 1a, *RIC* 602a. 9,34-12

2^e Tétrarchie**Émission S/F//PTR** (1^{er} mai 305 – 25 juillet 306)D N DIOCLETIANO FELICISSIMO SEN AVG
7-14 -H*₅- PROVIDENTIA DEORVM QVIES AVGG,
Providentia 1, *RIC* 676a.7,20-6 ; 8,54-6 ; 9,56-7 ; 9,65-12 ; 10,23-12 ;
10,79-7 ; 11,40-1 ; 12,02-1(n^{os} 9 et 12 : même paire de coins)D N DIOCLETIANO BAEATISSIMO SEN AVG
15-19-H*₅- PROVIDENTIA DEORVM QVIES AVGG,
Providentia 1, *RIC* 673a.

7,95-1 ; 8,63-12 ; 8,91-11 ; 9,17-12 ; 10,80-6

(n^{os} 16 et 18 : même paire de coins)D N MAXIMIANO FELICISSIMO SEN AVG
20-23-H*₅- PROVIDENTIA DEORVM QVIES AVGG,
Providentia 1, *RIC* 676b.

9,16-6 ; 10,03-12 ; 10,93-6 ; 11,62-12

(n^{os} 20 et 23 : même coin de revers)D N MAXIMIANO BAEATISSIMO SEN AVG
24-29-H*₅- PROVIDENTIA DEORVM QVIES AVGG,
Providentia 1, *RIC* 673b.9,03-1 ; 9,17-6 ; 9,35-1 ; 9,40-12 ; 10,99-12 ;
11,32-12

IMP CONSTANTIVS P F AVG

30-32-B*- GENIO POPV-LI ROMANI, Génie 1b,
RIC 652a.

8,86-6 ; 10,80-6 ; 11,19-7

(n^{os} 31 et 32 : même coin de droit)

IMP CONSTANTIVS AVG

33-35-B*- GENIO POPV-LI ROMANI, Génie 1b,
RIC 657a.

8,48-6 ; 10,25-7 ; 11,00-6

IMP MAXIMIANVS P F AVG

36 -B*- GENIO POP-VLI ROMANI, Génie 1b,
RIC 652b var.
8,77-637 -B*- GENIO POPV-LI ROMANI, Génie 1b,
RIC 652b.

9,57-6

IMP MAXIMIANVS P AVG

38 -B*- GENIO POPV-LI ROMANI, Génie 1b,
RIC 655b.

10,01-6

FL VAL SEVERVS NOBIL C

39-41-B*- GENIO POPV-LI ROMANI, Génie 1b,
RIC 650A/664a.

9,31-12 ; 9,60-6 ; 10,77-6

(n^{os} 39 et 40 : même coin de droit)

GAL VAL MAXIMINVS NOB C

42-44-A*- GENIO POPV-LI ROMANI, Génie 1b,
RIC 668b.

8,67-6 ; 9,18-6 ; 10,93-6

(n^{os} 42 et 43 : même paire de coins ; n^o 44 : même
coin de revers que n^{os} 42 et 43)45 -B*- GENIO POPV-LI ROMANI, Génie 1b,
RIC 667b.

8,80-6

3^e Tétrarchie**Émission S/F//PTR** (25 juillet 306 – avril 307)

IMP MAXIMIANVS P F AVG

46-51-B*- GENIO POPV-LI ROMANI, Génie 1b,
RIC 652b.

8,35-6 ; 8,64-6 ; 9,51-6 ; 9,53-6 ; 10,08-6 ; 10,15-6

IMP SEVERVS PIVS F AVG

52 -B*- GENIO POPV-LI ROMANI, Génie 1b,
RIC 651a.

11,97-5

IMP SEVERVS PIVS AVG

53 -B*- GENIO POPV-LI ROMANI, Génie 1b,
RIC 654.

9,32-6

IMP SEVERVS P F AVG

54-62-B*- GENIO POPV-LI ROMANI, Génie 1b,
RIC 652c.

8,56-6 ; 8,65-6 ; 9,26-6 ; 9,38-6 ; 9,48-5 ; 9,58-6 ;

10,86-5 ; 10,92-5 ; 11,73-12

(n^{os} 54 et 56, n^{os} 55 et 59, n^{os} 58 et 61 : mêmes paires
de coins)

GAL VAL MAXIMINVS NOB C

63-67-A*- GENIO POPV-LI ROMANI, Génie 1b,
RIC 668b.

9,47-6 ; 10,04-6 ; 10,17-6 ; 10,39-6 ; 11,46-6

(n^{os} 64 et 67 : même paire de coins)68-77-B*- GENIO POPV-LI ROMANI, Génie 1b,
RIC 667b.

8,52-6 ; 9,10-6 ; 9,12-6 ; 9,39-5 ; 9,84-6 ; 9,91-6 ;

9,95-6 ; 10,19-7 ; 10,67-6 ; 10,90-6

(n^{os} 69, 70 et 74 : même coin de droit)

FL VAL CONSTANTINVS NOBIL C

78-79-A*- GENIO POPV-LI ROMANI, Génie 1b,
RIC 663.

7,95-7 ; 9,92-6

FL VAL CONSTANTINVS NOB C

80-83-A*- GENIO POPV-LI ROMANI, Génie 1b,
RIC 668c.

9,53-2 ; 9,73-7 ; 11,58-12 ; 12,73-7

84-87-A*- GENIO POPV-LI ROMANI, Génie 1b,
RIC 666A/669b.

7,82-7 ; 7,33-6 ; 9,73-6 ; 9,78-6

(n^{os} 86 et 87 : même paire de coins)**Réduction au 1/40^e de livre**1^{re} partie (avril 307)**Émission S/A//PTR** [25 mm]

D N DIOCLETIANO P F S AVG

88 -H*₅- QVIES AV-GVSTORVM, *Quies* 1, *RIC* 699.
7,03-62^e et 3^e parties (mai-novembre 307)**Émission S/A//PTR** [25 mm]

GAL VAL MAXIMINVS NOB C

89 -B*- GENIO-POP ROM, Génie 1b, *RIC* 719a.
8,48-6

FL VAL CONSTANTINVS NOB C

90 -B*- MARTI PATRI CONSERVATORI, Mars 2,
RIC 725.

8,52-6

91 -A*- PRINCIPI-IVVE-NTVTIS, Prince 1, *RIC* 735.
7,09-6**Réduction au 1/48^e de livre**1^{re} partie (novembre 307 – 25 décembre 307)**Émission S/A//PTR** [24 mm]

FL VAL CONSTANTINVS NOB C

92-93-B*- GENIO-POP ROM, Génie 1b, *RIC* 719b.
6,96-6 ; 7,06-794 -B*- MARTI PATRI CONSERVATORI, Mars 2,
RIC 725.

5,95-11

95-100 -B*- MARTI PATRI PROPVGNATORI, Mars 1,
RIC 730.

5,69-7 ; 6,47-6 ; 6,73-6 ; 6,76 ; 6,87-6 ; 7,41-6

(n^{os} 95, 99 et 100, n^{os} 96 et 97 : mêmes paires de
coins).

- 101 -B*- PRINCIPI-IVVE-NTVTIS, Prince 1, *RIC* 734.
5,61-6
IMP C VAL MAXIMIANVS P F AVG
102 -B*- GENIO-POP ROM, Génie 1b, *RIC* 768.
5,98-12

Émission -/-//PTR [24 mm]

- DIVO CONSTANTIO PIO
103 -K₂*- MEMORIA FELIX, Autel 1, *RIC* 789.
7,82-11

Lyon

1^{re} Tétrarchie

Émission A/-//PL – B/-//PL (296)

B/-//PL

- CONSTANTIVS NOB CAES
104 -O*- GENIO POPV-LI ROMANI, Génie 1a, B. 68.
12,07-12

Émission Autel/A//PLG – Autel/B//PLG (300 – mi-304)

2^e phase (302 – mi-304)

Autel/B//PLG

- CONSTANTIVS NOB CS
105 -B*- GENIO POP-VLI ROMANI, Génie 1a, B. 344.
9,73-12

Émission Autel/*//PLG (mi-304 – 1^{er} mai 305)

- IMP DIOCLETIANVS AVG
106-107 -B*- GENIO POP-VLI ROMANI, Génie 1a, B.
355
9,13-12 ; 9,59-12

2^e Tétrarchie

Émission Autel/*//PLG (1^{er} mai 305 – 25 juillet 306)

- SEVERVS NOB C
108 -A*- GENIO POP-VLI ROMANI, Génie 1a, B. 377.
9,76-6

Réduction au 1/40^e de livre

Émission -/N//PLG, Autel/N//PLG (printemps 307)

Autel/N//PLG

- IMP MAXIMIANVS P F AVG
109 -B*- GENIO POP-VLI ROMANI, Génie 1b, B. 393.
9,62-6
FL VAL CONSTANTINVS N C
110 -A₂*- GENIO POP-VLI ROMANI, Génie 1b, B. 401.
7,94-6

Ticinum

1^{re} Tétrarchie

Émission -/-//PT. – -/-//TT. (300-303)

1^{re} phase : petits bustes

-/-//PT.

- MAXIMIANVS NOB CAES
111 -O*- SACRA MONET AVGG-ET CAESS NOSTR,
Moneta 1, *RIC* 44b.
9,29-6

Aquilée

1^{re} Tétrarchie

Émission -/-//AQP – -/-//AQΓ (300)

-/-//AQΓ

- CONSTANTIVS NOB CAES
112 -O*- SACRA MONET AVGG-ET CAESS NOSTR,
Moneta 1, *RIC* 30a.
10,30-6

Émission -/V//AQP – -/V//AQΓ (301)

-/V//AQP

- IMP DIOCLETIANVS P F AVG
113 -O*- SACRA MONET AVGG ET CAESS NOSTR,
Moneta 1, *RIC* 31a.
10,83-12

Rome

1^{re} Tétrarchie

Émission R/-//A – R/-//Θ (296-297)

R/-//B

- IMP C DIOCLETIANVS P F AVG
114 -O*- GENIO POP-VLI ROMANI, Génie 1a,
RIC 64a.
11,00-6

Émission -/-//P* – -/-//Q* (299)

-/-//S*

- IMP C MAXIMIANVS P F AVG
115 -O*- GENIO POPV-LI ROMANI, Génie 1a,
RIC 94b.
8,94-6

Émission -/-//R Croissant P – -/-//R Croissant Q (303-305)

-/-//R Croissant Q

- MAXIMIANVS NOB CAES
116 -O*- SAC MON VRB AVGG ET CAESS NN,
Moneta 1, *RIC* 112b.
9,35-12

Carthage

1^{re} Tétrarchie

Émission -/-//A – -/-//Δ (298-303)

2^e phase : bustes larges (299-303)

-/-//Δ

- MAXIMIANVS NOB CAES
117 -O*- SALVIS AVGG ET CAESS FEL KART,
Carthage 1, *RIC* 32b.
8,92-7

Siscia

1^{re} Tétrarchie

Émission -/A//*SIS – -/Δ//*SIS (296)

-/A//*SIS

- IMP C DIOCLETIANVS P F AVG
118 -O*- GENIO POP-VLI ROMANI, Génie 1a,
RIC 95a.
10,13-12

Antioche

1^{re} Tétrarchie

Émission K/^A√//ANT – K/^Δ√//ANT (300-301)

K/[...]/ANT

- IMP C M A MAXIMIANVS P F AVG
119 -O*- GENIO POPV-LI ROMANI, Génie 1a,
RIC 54b.
10,36-11

