

Durant la plus grande partie de son histoire, l'Occident a donné à l'épopée homérique le statut d'œuvre canonique : l'Antiquité en a fait l'un des fondamentaux de la formation scolaire (initiale). Redécouvert en Europe à partir de la fin du XIV^{ème} siècle, Homère devint le passage obligé de la formation aux humanités, et l'est resté jusqu'à aujourd'hui. Une telle permanence dans le temps et l'espace a donné lieu à une multitude d'interprétations et d'appropriations : chaque époque a eu « son Homère ». Les éditions et traductions successives de *l'Iliade* et de *l'Odyssée* en donnent un témoignage éclatant. Elles reposent sur une véritable science homérique qui voit le jour à l'époque alexandrine. Ce travail d'interprétation n'a cependant pas été le fait des seuls érudits : l'œuvre de nombreux écrivains, dramaturges, poètes ou romanciers à l'instar de Giraudoux ou, plus récemment, d'Alessandro Baricco pour n'en citer que quelques-uns, portent la trace d'une réception particulière de l'œuvre homérique. *L'Iliade* et *l'Odyssée* ont été également une source d'inspiration inépuisable pour les Arts, qu'il s'agisse des arts plastiques, musicaux ou du cinéma. La philosophie, enfin, s'est dès sa naissance interrogée sur la poésie homérique et les représentations qu'elle véhicule, que ce soit pour les critiquer ou pour en dégager l'élément rationnel.

Des lendemains du VIII^e siècle av. J.-C. à l'époque la plus récente, nombreux sont ceux qui ont engagé un dialogue avec l'œuvre d'Homère et plus précisément avec *l'Iliade*, œuvre qui sera mise à l'honneur lors de la 13^{ème} édition du Festival Européen Latin-Grec qui se tiendra à Lyon du 28 au 31/03/2019. A cette occasion l'ENS de Lyon souhaite organiser une journée d'études consacrée à la réception de *l'Iliade* de l'Antiquité à nos jours. Sont invités à y intervenir des **doctorants** ou **jeunes docteurs** de toutes disciplines.

Modalités :

Forme de la proposition :

- **300-400 mots** (pour des communications de 20 minutes)
- Précisions administratives : nom, prénom, intitulé de la thèse et année d'inscription, université et équipe de rattachement

Date limite de soumission : **15 août 2018**

Contacts :

- halima.benchikh-lehocine@ens-lyon.fr
- pierre.belenfant@ens-lyon.fr