

*Production et diffusion du mobilier funéraire des élites égyptiennes à la VI<sup>e</sup> dynastie :  
les modèles en bois.*

G. Eschenbrenner-Diemer (doctorante HiSoMA)

Les modèles en bois apparaissent dans le mobilier funéraire des élites égyptiennes à la VI<sup>e</sup> dynastie (env. 2350-2200 av J.C.), à la fois dans la région memphite, siège de la capitale de l'Ancien Empire, mais également dans quelques nécropoles provinciales de Moyenne et Haute Égypte. Grâce à l'examen de leurs caractéristiques techniques et stylistiques, nous tenterons dans un premier temps d'identifier les lieux de production de ces objets. Puis, nous nous intéresserons au problème de leur diffusion et tenterons de comprendre les liens artistiques qui unissent la Résidence memphite et les provinces.

### **Bibliographie**

BAER K., *Rank and Title in the Old Kingdom: the Structure of the Egyptian Administration in the 5th and 6th dynasties*, Chicago, 1960.

DE MORGAN J., *Fouilles à Dahchour en 1894-1895*, Vienne, 1903.

FISCHER H.G., *Dendera in the Third Millenium BC down to the Theban domination of Upper Egypt*, New York, 1968.

GERMER R., SCHMITZ B., JANSEEN R.J., SCHULTZ M., HELCK W., *Untersuchungen zu Idu II, Giza : ein interdisziplinäres Projekt*, Hildesheim 1996.

HARVEY J., *Wooden Statues of the Old Kingdom, a typological Study*, Leyde, Boston, Köln, 2001.

JEQUIER G., *Tombeaux de particuliers contemporains de Pépi II, Fouilles à Saqqarah*, Le Caire, 1929

*Les pyramides des reines Neit et Apouit, Fouilles à Saqqarah*, Le Caire, 1933.

KROENKE K.R., *The provincial cemeteries of Naga ed-Deir: a comprehensive study of tomb models dating from the late Old Kingdom to the late Middle Kingdom*, Ph.D., University of California, Berkeley, 2010.

POSTEL L., « *Les origines de l'art thébain de la XI<sup>e</sup> dynastie* », *Égypte. Afrique & Orient* 30, 2003, p. 3-30

ROTH A.M., « The meaning of menial labor: "servant statues" in Old Kingdom serdabs », *JARCE* 39, 2002, p. 103-121.

RUSSMANN E., « Egyptian Second Style in Egyptian Art of the Old Kingdom », *MDAIK* 51, 1995, p. 269-279.

SMITH W. S., *A History of Egyptian Sculpture and Painting in the Old Kingdom*, Oxford, 1994.

TOOLEY A.M.J., *Middle Kingdom burial customs. A study of wooden models and related materials*, Thèse non publiée de l'Université de Liverpool, 1989.

WILDUNG D., « La Haute-Égypte, un style particulier de la statuaire de l'Ancien Empire ? », *L'Art de l'Ancien Empire égyptien*, Actes du colloque, Musée du Louvre, 1998, p. 335-355.

ZITMAN M., *The Necropolis of Assiut, A case study of Local Egyptian funerary Culture from the Old Kingdom to the End of the Middle Kingdom*, *Orientalia Lovaniensia Analecta* 180 XXXII, Louvain, 2010.