

Stages de formation à la recherche HiSoMA et modalités de candidature pour 2026

Le laboratoire HiSoMA propose une série de stages de formation à la recherche à destination des étudiant.es de Master. Chacun de ces stages est lié à une équipe de chercheurs du laboratoire qui assurera l'encadrement des stagiaires.

- **Modalités de candidatures :**

Les dossiers de candidature sont à adresser **avant le 08 décembre 2025** à l'adresse direction.hisoma@mom.fr (avec copie à aurore.bereziat@mom.fr).

Ils comporteront :

- un CV de l'étudiant.e
- une lettre de motivation précisant le/les stages souhaités.

Les stages auront lieu au cours **du second semestre** (les dates/périodes de chaque équipe sont précisées dans le descriptif).

Les stages, d'une durée de 3 semaines à 1 mois, ne sont pas gratifiés.

Liste des stages (descriptifs détaillés pages suivantes) :

	Sujet du stage	Encadrement	Lieu	Période	Nombre de stagiaires
1	Inventaire et numérisation des archives du programme des Inscriptions grecques et latines de la Syrie (IGLS)	Julien ALIQUOT (CNRS)	Laboratoire HiSoMA - Maison de l'Orient et de la Méditerranée, 7 rue Raulin, 69007 Lyon	Février-avril 2026	1 ou 2
2	IA générative et rhétorique grecque	Valentin DECLOQUEMENT (Univ. Lyon 2)	Laboratoire HiSoMA - Maison de l'Orient et de la Méditerranée, 7 rue Raulin, 69007 Lyon	Entre le 7 avril et le 5 juin 2026	1
3	Participation, dans le cadre du projet Drama Ref, à la constitution d'une base de données sur le corpus tragique et comique grec	Pascale BRILLET, Caroline PLICHON (Univ. Lyon 2)	Laboratoire HiSoMA - Maison de l'Orient et de la Méditerranée, 7 rue Raulin, 69007 Lyon	Janvier à Juin 2026, 1 journée par semaine (dont obligatoirement le vendredi 23 janvier 2026)	2
4	Fouille du site de Labraunda en Carie (Turquie)	Olivier HENRY (Univ. Lyon 2)	Labraunda (Turquie), région de Mugla.	De mai jusqu'à mi-août 2026. Les stagiaires sont invités à participer entre 3 et 4 semaines.	6 (2 sessions de 3 stagiaires)
5	Implémentation d'une base de données sous Heurist	Alexandre VINCENT (Univ. Lyon 2)	Laboratoire HiSoMA et Bibliothèque de la MOM - Maison de l'Orient et de la Méditerranée, 7 rue Raulin, 69007 Lyon	Février-Juillet 2026	6 (2 sessions de 3 stagiaires)
6	Bibliographie et sitographie en Sciences de l'Antiquité. Le projet IThAC et ses développements	Pascale PARE-REY (Univ. Lyon 3)	Laboratoire HiSoMA, Université Jean Moulin Lyon 3, 18 rue Chevreul, 69007 Lyon	Mars idéalement (du 9 au 27) ou avril s'il faut que les cours soient finis	1
7	Édition numérique de l' <i>Africa</i> de Pétrarque	Mathilde CAZEAUX (ENS Lyon)	Laboratoire HiSoMA, ENS de Lyon, 15 Parvis René Descartes, 69007 Lyon	Entre mars et juin 2026	1

8	L'épigraphie numérique pour la création, l'analyse et la réutilisation des Linked Open Data : comment construire sa propre base de données épigraphiques	Eleonora Santin (CNRS) avec la collaboration de Pietro Ortimini (Université de Pise).	Laboratoire HiSoMA - Maison de l'Orient et de la Méditerranée, 7 rue Raulin, 69007 Lyon	Début du stage le 2 mars 2026	1
9	Ecdotique	Guillaume BADY (CNRS)/ Laurence MELLERIN (CNRS)	Laboratoire HiSoMA – Sources Chrétiennes, 22 rue Sala, 69002 Lyon	Entre février et juin 2026	1
10	Bibindex	Guillaume BADY (CNRS)/ Laurence MELLERIN (CNRS)	Laboratoire HiSoMA – Sources Chrétiennes, 22 rue Sala, 69002 Lyon	Entre février et juin 2026	1
11	Jerihna	Guillaume BADY (CNRS)/ Laurence MELLERIN (CNRS)	Laboratoire HiSoMA – Sources Chrétiennes, 22 rue Sala, 69002 Lyon	Entre février et juin 2026	1
12	Communication	Guillaume BADY (CNRS)/ Laurence MELLERIN (CNRS)	Laboratoire HiSoMA – Sources Chrétiennes, 22 rue Sala, 69002 Lyon	Entre février et juin 2026	1
13	Bibliothèque numérique	Guillaume BADY (CNRS)/ Laurence MELLERIN (CNRS)	Laboratoire HiSoMA – Sources Chrétiennes, 22 rue Sala, 69002 Lyon	Entre février et juin 2026	1

Stage 1 : Inventaire et numérisation des archives du programme des Inscriptions grecques et latines de la Syrie (IGLS)

Initiation aux pratiques de l'épigraphie de terrain et à la gestion d'archives scientifiques, à travers l'inventaire, le classement et la numérisation des archives du programme de recherche international des IGLS (estampages, photos, dessins, documents manuscrits) en collaboration avec le Pôle systèmes d'informations et réseaux (PSIR) de la Maison de l'Orient et de la Méditerranée à Lyon.

Pré-requis : expérience du grec et/ou du latin littéraires requise.

Programme IGLS : <https://igls.mom.fr>

Contact pour davantage de renseignements : Julien Aliquot (julien.aliquot@mom.fr), Jean-Baptiste Yon (jean-baptiste.yon@mom.fr)

Stage 2 : IA générative et rhétorique grecque

Le stage consistera à créer des agents conversationnels avec la plateforme Mistral AI, qui auront pour fonction de générer des textes modelés sur les exercices préliminaires à la rhétorique (progymnasmata). L'objectif est de paramétrer un grand modèle de langage pour qu'il puisse commenter de petites anecdotes à la manière d'un adolescent grec qui étudie l'art du discours (« Alexandre le Grand, à qui l'on demanda où il cachait ses trésors, pointa ses amis du doigt » ; « Diogène le Cynique, voyant un enfant mal se comporter, frappa son pédagogue en lui demandant : "Qu'est-ce que cette éducation ?" »). Le stage se structurera en trois temps : création d'agents, phase de tests, affinage du modèle.

Pré-requis : Maîtrise du grec ancien (niveau L3). Aucune connaissance en matière d'humanités numériques, de code ou d'intelligence artificielle n'est nécessaire.

Contact pour davantage de renseignements : Valentin Decloquement (valentin.decloquement@univ-lyon2.fr)

Stage 3 : Participation, dans le cadre du projet Drama Ref, à la constitution d'une base de données sur le corpus tragique et comique grec

Le projet DramaRef a pour but d'étudier l'emploi des démonstratifs dans le théâtre attique. Le/la stagiaire participera d'une part à l'élaboration des fichiers de métadonnées sur les œuvres du corpus (recensement des personnages, structure des pièces, etc.) et, en fonction de ses intérêts et de ses compétences linguistiques, à l'élaboration des données sur les démonstratifs.

Pré-requis : connaissance du grec ; maîtrise d'Excel

Contacts pour davantage de renseignements : Pascale Brillet (pascale.brillet@univ-lyon2.fr) et Caroline Plichon (c.plichon@univ-lyon2.fr)

Stage 4 : Fouilles archéologiques de Labraunda en Carie (Turquie)

En 2026, nous consacrerons nos efforts à la fouille des alentours du bâtiment des Oikoi, sur la terrasse du temple. L'activité comprendra à la fois de la fouille, de la documentation, du traitement de matériel, etc. La mission prendra en charge le lit et le couvert sur place des stagiaires, mais ne pourra pas assumer leurs dépenses liées au voyage ou aux frais de visa.

Pré-requis : si possible une expérience de fouille préalable.

La fouille se déroulera du début du mois de mai jusqu'à mi-août. Les stagiaires sont invités à participer entre 3 et 4 semaines.

Contacts pour davantage de renseignements : Olivier Henry (olivier.henry@univ-lyon2.fr)

Stage 5 : Implémentation d'une base de données sous Heurist

Le projet *GustVrbis* se donne pour objectif une nouvelle compréhension du phénomène urbain à Rome, par l'intermédiaire des événements sensoriels rapportés par les sources. Une bonne partie du travail repose donc sur l'analyse ciblée des termes en lien avec les sensorialités tels qu'ils sont utilisés par les auteurs antiques. Une base de données construite avec le logiciel Heurist a été développée afin d'intégrer et d'analyser tous les passages concernés. Le travail consistera à nourrir cette base de données, d'usage simple, à partir d'un corpus lexical ou textuel préalablement déterminé.

Pré-requis : aucun pré-requis technique n'est nécessaire. Les étudiant.e.s qui suivent actuellement le séminaire d'histoire romaine de Lyon 2 sont déjà familiers avec la base mais les stages peuvent être confiés à d'autres étudiant.e.s en raison de la facilité d'utilisation du logiciel. Une familiarité avec les langues anciennes et un goût pour les sources narratives rendra assurément le travail plus profitable.

Contacts pour davantage de renseignements : Alexandre Vincent (alexandre.vincent2@univ-lyon2.fr)

Stage 6 : Bibliographie et sitographie en Sciences de l'Antiquité. Le projet [IThAC](#) et ses développements

Il s'agit de procéder à un contrôle de qualité sur les productions du projet et de finaliser la documentation bibliographique, avant l'ouverture du site au public, ce qui permettra au stagiaire d'apprendre et de maîtriser les normes de présentation en Sciences de l'Antiquité et en TEI :

- mettre à jour les fichiers TEI des paratextes encodés, afin que les références bibliographiques apparaissent comme des titres dans les visualisations produites
- intégrer les commentaires de l'espace collaboratif pour corriger certaines traductions ou transcriptions
- relire les notices de présentation
- s'assurer du bon fonctionnement de la navigation, entre sources et outils proposés
- créer une collection Zotero avec les publications des membres de l'équipe
- mettre à jour le blog du projet

Pré-requis

Obligatoirement :

- maîtrise de l'expression écrite française, de l'orthographe.
- méticulosité pour corriger les éventuelles fautes de présentation
- connaissances de base en latin et en grec pour comprendre les références

Eventuellement :

- connaissance de la TEI

Contacts pour davantage de renseignements : Pascale Paré-Rey (pascale.pare-rey@univ-lyon3.fr)

Stage 7 : Édition numérique de l'*Africa* de Pétrarque

L'équipe du projet [AFFRICA](#) (L'*Africa* de Pétrarque : édition, traduction, lectures) propose 2 stages de 1 mois en édition critique numérique. Le projet AFFRICA a pour ambition de proposer une édition numérique du livre I de l'*Africa* de Pétrarque, épopée en langue latine autour de la deuxième guerre punique, accompagnée d'une nouvelle traduction, ainsi que d'initier des lectures renouvelées de l'œuvre sous l'angle de la réception : réception des classiques dans l'œuvre et réception de l'œuvre depuis le premier humanisme jusqu'aux enjeux contemporains.

Outre la formation philologique et littéraire, ce stage permettra d'acquérir des compétences techniques en paléographie, en édition critique et en édition numérique. Il permettra également de se familiariser avec différents aspects de la recherche scientifique.

Les stagiaires travailleront sur l'ensemble du processus d'édition critique numérique :

- Lecture de manuscrits témoins de l'histoire du texte de l'*Africa* ;
- Transcription des manuscrits et encodage en XML-TEI de l'apparat critique (repérage des variantes, analyses lexicales et littéraires, annotations marginales réalisées par des commentateurs ou copiées à partir de notes autographes de Pétrarque) ;
- Participation aux réflexions sur la visualisation et la modélisation des données issues des travaux des membres de l'équipe (l'édition numérique sera à terme mise en ligne sur un site internet)
- Contribution à la bibliographie partagée Zotero
- Mise à jour du carnet Hypothèses

Compétences requises :

- Niveau L3 acquis.
- Compétences linguistiques avancées en langue latine : être capable de proposer une traduction d'un texte latin de façon autonome. Comprendre un texte latin avec l'appui de traductions préexistantes.
- Formation de lettres classiques. Éventuellement en lettres modernes, études italiennes, ou histoire ancienne si compétences linguistiques suffisantes en latin.
- Appétence ou curiosité pour les humanités numériques et l'apprentissage de l'XML-TEI.
- Lecture courante de l'anglais (documentation en anglais).
- Capacité d'organiser son travail avec rigueur.
- Travail en équipe.

Avoir suivi un cours, un séminaire ou une formation sur l'édition critique de manuscrits anciens sera valorisé.

Contacts pour davantage de renseignements : Mathilde Cazeaux (mathilde.cazeaux@ens-lyon.fr)

Stage 8 : L'épigraphie numérique pour la création, l'analyse et la réutilisation des Linked Open Data : comment construire sa propre base de données épigraphiques

L'étudiant.e sera d'abord formé.e à la modélisation, à l'analyse, au partage et à la (ré)utilisation des FAIR Linked Open Data (LOD) pour la recherche dans le domaine de l'épigraphie grecque et latine.

Il/elle sera ensuite amené(e) à aborder différentes tâches réparties en deux parties :

1. Une formation théorique au cours de laquelle le concept de FAIR Linked Open Data et ses implications pour la recherche épigraphique seront illustrés à l'aide d'exemples concrets tirés des principaux projets épigraphiques existants ;
2. Une application pratique au cours de laquelle il/elle acquerra des compétences pour construire sa propre base de données épigraphique en utilisant des instances de Wikibase (<https://www.wikibase.cloud/>) et de Wikidata (https://www.wikidata.org/wiki/Wikidata:Main_Page).

Des activités seront proposées chaque semaine, utilisant concrètement Wikibase et Wikidata pour collecter, analyser et réutiliser les Linked Open Data dans le cadre de la recherche épigraphique.

Pré-requis : absolument nécessaire une bonne connaissance du grec ancien, des notions d'épigraphie seraient appréciées.

Contacts pour davantage de renseignements : Eleonora Santin (eleonora.santin@mom.fr)

Les stages 9, 10, 11, 12 et 13 sont proposés par l'équipe HiSoMA des Sources Chrétiennes.

Nombre de stagiaires : entre 1 et 5

Période : entre février et juin 2026

Pré-requis :

- Connaissance très souhaitable du latin et/ou du grec
- Familiarité avec les logiciels de bureautique (Word, Excel)

Contexte :

Dans la limite des places disponibles, un poste de travail sera réservé aux Sources Chrétiennes (22 rue Sala, 69002 Lyon).
Participation possible aux séminaires (Bibindex, syriaque, latin médiéval, ...).

Contact pour davantage de renseignements : Laurence Mellerin (laurence.mellerin@mom.fr)

Activités proposées (à choisir en concertation) :

Stage 9 : Ecdotique

- participation au stage d'ecdotique (si du moins ce stage ne fait pas déjà partie du parcours de master)
- traduction en français de textes de collaborateurs (de l'espagnol, de l'italien...)
- établissement d'index
- participation à la révision d'un volume des Sources Chrétiennes : révision bibliographique, constitution d'un index, vérification du texte grec ou latin, correction de fichiers

Stage 10 : Biblindex

- Préparation d'index bibliques dans des tableurs pour l'import dans Biblindex
- Vérification et correction des textes des Bibles du site biblindex.org
- Tests de fonctionnalités sur les outils du site
- Organisation et vérification de données d'alignement d'œuvres dans des tableurs
- Réalisation de tutoriels video FR/EN pour Biblindex
- Vérification des références bibliques dans un corpus patristique limité

Stage 11 : Jerihna

- Préparation de textes en XML-TEI pour la base de données textuelles, avec encodage des citations bibliques et repérage des entités nommées.
- Préparation de manuscrits (délimitation de zones, transcriptions) dans e-scriptorium
- Réalisation de deux posters de présentation du projet Jerihna

Stage 12 : Communication

- Contribution à l'enrichissement du site sourceschretiennes.org, en particulier pour la description de la collection
- Mise au point de séquences vidéos (a priori à partir de films préexistants)
- Alimentation de la page https://halshs.archives-ouvertes.fr/SOURCES_CHRETIENNES

Stage 13 : Bibliothèque numérique

Amélioration de la bibliothèque numérique de l'équipe sous Zotero : ajout de nouveaux documents, complément des métadonnées