

Marie PAULIAT

Ancienne élève de l'École Normale Supérieure de Lyon, Agrégée de Lettres classiques
Docteur en Langues, littératures et civilisations des Mondes Anciens
Postdoctoral fellow - KULeuven (Belgique)
Chercheuse associée - HiSoMA (UMR 5189)

Formation, titres et diplômes..... 2

2012-2017 : Doctorat (*Augustin exégète et prédicateur du premier évangile dans les Sermones in Matthaëum*, Université Lyon 2, dir. P. Mattei).
2011 : Erasmus (Università la Sapienza, Rome).
2009 : Agrégation de lettres classiques.
2004-2011 : Classes préparatoires (Bordeaux), L3 et Master (ENS de Lyon, élève).

Expérience professionnelle 4

2020-2023 : chercheuse post-doctorante (Sources chrétiennes, Lyon ; KU Leuven, Belgique ; UCLouvain, Belgique).
2016-2020 : ATER 100% (Université Lyon 3, ENS de Lyon, Université de Pau).
2012-2016 : Chargée de recherche documentaire (Université Lyon 2, Bibliothèque municipale de Lyon).

Enseignement (2012-2021) 5

1190 heures de cours (Universités Lyon 2, Lyon 3, ENS de Lyon, Université de Pau, KULeuven).
Licence, master et préparation aux concours (CAPES, agrégation).
Cours de langue, histoire et civilisation latines ; composition française.

Recherche (2011-2021) 9

Mots-clés : Histoire des textes et édition ; Rhétorique ; Textes (Vieilles latines, Vulgate) et commentaires bibliques ; Prédication tardo-antique et alti-médiévale (Augustin d'Hippone, Césaire d'Arles, sermons anonymes) ; Transmission, réception et réappropriations successives des textes patristiques durant les périodes médiévale et moderne.

FORMATION, TITRES ET DIPLÔMES

- 2018 **Qualification** aux fonctions de maître de conférences en 8^e section du CNU (France).
- 2012-2017 **Doctorat en Langues, littératures et civilisations des Mondes Anciens**
 Université Lyon 2 ; Lab. Histoire et Sources des Mondes Antiques (UMR 5189).
Titre : « Parole de Dieu, réponses des hommes. Augustin exégète et prédicateur du premier évangile dans les *Sermones in Matthaëum*. »
Directeur : Paul MATTEI (Université Lyon 2).
Soutenance : 26 juin 2017 (l'Université Lyon 2 ne délivre plus de mention).
Jury : Isabelle BOCHET (Chargée de recherche émérite au CNRS, rapporteur), Martine DULAËY (Directeur d'études honoraire à l'EPHE, V^e section), Stéphane GIOANNI (Professeur à l'Université Lyon 2), Paul MATTEI (Professeur émérite de l'Université Lyon 2, directeur) et Gert PARTOENS (Professeur à la KU Leuven, Belgique, rapporteur).
- 2011-2012 **ENS de Lyon : Master 2 - Lettres Classiques** (Très Bien).
 Mémoire : « Les relations entre le prédicateur et son public. Recherches sur les *Sermones in Matthaëum* d'Augustin d'Hippone », dir. P. MATTEI (251 p. ; 19/20).
Università La Sapienza (Rome) : Semestre d'études en ERASMUS (févr.-juin 2012).
Institutum Patristicum Augustinianum (Rome) : Cours validé : La retorica nei Padri.
- 2008-2009 **ENS de Lyon** : Agrégation de Lettres Classiques (rang : 19).
- 2007-2008 **ENS de Lyon : Master 1 - Langues, Littératures et Civilisations des mondes anciens**.
 Mémoire : « Introduction, traduction, notes et ébauche de commentaire sur le *Commentarium super Canticum ecclesiasticum Deuteronomii* de Verecundus de Iunca », dir. Paul MATTEI (242 p. ; 19/20).
CAPES de Lettres Classiques (rang : 5).
- 2006-2007 **ENS de Lyon et Université Lumière-Lyon 2 : Licence 3 - Humanités et sciences humaines, Mention Lettres Classiques** (Très Bien).
- 2006 **Admission à l'École Normale Supérieure Lettres et Sciences Humaines** - option Lettres classiques (rang : 37). Élève fonctionnaire stagiaire.
- 2004-2006 **Lycée Camille Jullian** (Bordeaux) : Classes préparatoires littéraires.
- 2001-2004 **Lycée Guez de Balzac** (Angoulême)
 Terminale S - Baccalauréat Série S (Physique). Mention TB avec les Félicitations du jury.
 Première S - Lauréate au Concours général des lycéens en Version latine (5^e accessit).

AUTRES FORMATIONS

Histoire, histoire des textes et édition

- **Les textes patristiques entre philologie et histoire de la transmission**, par Emanuela COLOMBI, professeur à l'Université d'Udine, Italie (invitée par l'Université Lumière-Lyon 2, 2015, 16h).
- **Image vagabonde : chemins et techniques de l'estampe européenne du xv^e siècle au xviii^e siècle**, par Claudio GALLERI et Éléonore LITIM (École de l'Institut d'Histoire du Livre, 2015, 30h).

- **Livres, écriture et bibliothèques dans l'Europe du Haut Moyen Âge** (cours en anglais), par Rosamond MCKITTERICK, professeur à l'Université de Cambridge (École de l'Institut d'Histoire du Livre, 2014, 30h).
- **Stage sur le manuscrit médiéval** (IRHT, Paris, 2014, 35h).
- **Stage d'ecdotique** (Sources chrétiennes, 2014, 35h).
- **Baccalauréat canonique en théologie catholique**. 2009-2011, puis quelques cours par an à distance. Établissement délivrant le diplôme : Université catholique de Lyon. Nombre d'ECTS validés : 172/300.

Humanités numériques

- **Digital Text Editing**, par Margarita FANTOLI (LECTIO and Artes roundtable, KULeuven, 2021, 15h).
- Participation aux expérimentations de **recherche semi-automatisée de l'intertextualité** dans le projet BiblIndex (HiSoMA, 2021, 15h).
- **Plan de gestion de données**, par Germano VERA CRUZ (Université de Poitiers, CNRS, 2021, 3h).
- **Encodage XML TEI**, par Bruno BUREAU et Sarah ORSINI (HiSoMA, 2019, 8h).

Enseignement

- **Se former pour enseigner dans le supérieur** (MOOC piloté par le Ministère de l'Enseignement supérieur, de la recherche et de l'innovation, validé en février 2019).

Management

- **Animation d'équipe et gestion des relations de proximité** (PRES de Lyon, 2014, 21h).
- **Prendre la parole en public** (École doctorale 483, 2014, 8h).

Autres formations

- **BAFA** (Brevet d'Aptitude à la Fonction d'Animateur). Encadrement bénévole en Pologne (2012), en Espagne (2013) et en France (2014-2021).
- **Permis de conduire** (2005).

LANGUES

Italien (C2), Anglais (B2), Allemand (B1), Latin, Grec ancien, Hébreu biblique (notions).

SÉJOURS DE RECHERCHE À L'ÉTRANGER

Janvier-juin 2012 : Semestre d'études en ERASMUS à l'**Université La Sapienza** (Rome).

Janvier 2014 et janvier 2015 : Deux bourses de recherche de l'**École Française de Rome, Section médiévale**.

Janvier-mars 2015 : Séjour de recherche à l'**Institutum Patristicum Augustinianum** (Rome).

Janvier-juin 2016 : Séjour de recherche à l'**Institutum Patristicum Augustinianum** (Rome).

Mars 2021 - Décembre 2022 : Bourse post-doctorale (**KULeuven**). Promoteur : A. DUPONT.

Janvier 2022 - Décembre 2023 : Bourse post-doctorale (**UCLouvain**). Promoteurs : J.-M AUWERS ; G. VAN OYEN.

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

janv. 2022 - déc. 2023	<p>Postdoctoral fellow (temps plein), bourse <i>Sedes Sapientiae</i>, concours. UCLouvain (Belgique). Projet personnel : Tradition manuscrite de la collection Vienne/Escorial.</p>
mars 2021 - déc. 2021	<p>Postdoctoral fellow (temps plein), invitation. KU Leuven (Belgique). Projet général : Reception of John's Gospel in North Africa (c. 325-533). Augustine of Hippo's <i>In Iohannis euangelium tractatus</i> and Contemporary North African Sermons. Projet personnel : La réception d'Augustin dans les <i>Sermons sur l'Évangile de Jean</i> de Césaire d'Arles.</p>
sept. 2020 - févr. 2021	<p>Réviseur (temps plein) : Les <i>Sermons sur l'Écriture</i> de Césaire d'Arles (traduction et annotation). Sources chrétiennes (Lyon).</p>
2019-2020	<p>Attachée Temporaire d'Enseignement et de Recherche (ATER, 100%) : Université de Pau et des Pays de l'Adour. Laboratoire ALTER Arts/Langages Transitions & Relations (EA 7504).</p>
2017-2019	<p>Attachée Temporaire d'Enseignement et de Recherche (ATER, 100%) : ENS de Lyon. Laboratoire Histoire, archéologie, littératures des mondes chrétiens et musulmans médiévaux (CIHAM, UMR 5648).</p>
2016-2017	<p>Attachée Temporaire d'Enseignement et de Recherche (ATER, 100%) : Université Jean Moulin-Lyon 3. Laboratoire Histoire et Sources des Mondes Antiques (HiSoMA, UMR 5189).</p>
2012-2016	<p>Chargée de Recherche documentaire (CRD, 100%) : PRAG détachée dans l'Enseignement supérieur : ● 96 heures/an d'enseignement à l'Université Lumière-Lyon 2 ● 400 heures/an de recherche documentaire à la Bibliothèque municipale de Lyon. Laboratoire Histoire et Sources des Mondes Antiques (HiSoMA, UMR 5189).</p>
2008	<p>Stage d'observation au Collège-Lycée La Martinière – Duchère (Lyon 8, ZEP).</p>

ENSEIGNEMENT (2012-2021).

1190 heures

Langue latine

Intitulé	Niveau	Année	Heures (équ. TD)
Thème latin (CM) Méthode du thème littéraire et révisions grammaticales approfondies.	M1-M2 Lettres classiques	2017-8	33
	Agrégation Lettres classiques	2018-9	30
Version latine (TD) Approfondissement de l'apprentissage des techniques de traduction (prose et poésie, textes d'époques et d'auteurs variés).	L3 Lettres modernes	2016-7	15+15
	L3 Philosophie	2016-7	15+15
	Agrégation Lettres modernes	2017-8	18
		2018-9	21
	L3-M2 Lettres modernes Histoire Philosophie	2018-9	15
L3 Lettres classiques Lettres modernes	2019-20	26	
Lecture cursive (TD) Lecture de textes latins.	L2 Lettres classiques	2012-3	7
	L3 Lettres classiques	2012-3	12
Langue latine - perfectionnement (TD) Approfondissement de la langue latine et des techniques de traduction (prose, poésie), avec une ouverture sur l'histoire, la littérature et l'art.	L3-M2 Histoire, Lettres modernes, Philosophie	2018-9	33+33
		2017-8	33+33
	L1 L2 Lettres modernes	2013-4	21
		2014-5	21
	M2 Archéologie	2015-6	21
L1 Lettres	2016-7	15	
Langue latine - grands débutants (TD) Apprentissage de la langue latine, avec une ouverture sur l'histoire et la littérature. Méthode : S. DÉLÉANI, Initiation à la langue latine et à son système, Paris, 1970 Méthode audio-orale de C. FIÉVET	L1-L3 Lettres modernes	2012-3	21
		2013-4	21+21
	L3 Philosophie	2014-5	21
	M1 M2 Histoire M1 M2 Archéologie	2015-6	21
	L1 Lettres modernes et Lettres classiques	2019-20	52
Langue latine médiévale (CM) Étude de la langue latine médiévale comme la langue « vivante » d'une culture vivante, spécialement dans les particularités qui l'éloignent de la langue classique. Le thème varie chaque année :	L3-M2 Lettres classiques Histoire		

Les textes traduits, d'époques différentes (du VI ^e au XIV ^e s.) et de genres littéraires variés (hagiographie, <i>exempla</i> , manuels scolaires, documents juridiques) illustrent certains aspects du processus de transmission de la littérature et de la culture antique durant les quelque mille ans du Moyen-Âge.		2017-8	33
Les textes traduits, des descriptions géographiques ou des récits de voyages (commerce, diplomatie, pèlerinage, missions, explorations...) d'époques différentes (du VII ^e au XIV ^e s.), font découvrir le regard porté par les médiévaux sur quelques contrées plus ou moins lointaines (Tibet, Mongolie, Jérusalem, Rome...), entre réalité et "légende".		2018-9	33

Littérature latine

Intitulé	Niveau	Année	Heures (équiv. TD)
Catulle, <i>Carmina</i> 61-66 (CM) Préparation à l'épreuve optionnelle de latin de l'agrégation d'espagnol (traduction et commentaire).	Agrégation	2017-8	18
		2018-9	15
Comédie latine (TD) À partir de textes, étude de l'histoire du théâtre à Rome (comédie, tragédie...), du contexte des représentations, de leur insertion dans la cité et des jugements portés sur cet art (Platon, Cicéron, Tertullien).	L2 Lettres classiques	2012-3	18
		2013-4	18
Virgile, <i>Énéide</i> (TD) Le cours poursuit un triple objectif : accompagner les étudiants dans la lecture intégrale en français de cette œuvre en expliquant le contexte social, politique et littéraire de l'époque ; en étudier des extraits en latin ; explorer la tradition littéraire et artistique autour de l' <i>Énéide</i> (intertextualité, sources, reprises).	L2 Lettres classiques	2019-20	24
Art et techniques de la communication dans l'Antiquité : la rhétorique latine (CM) Présentation de l'enseignement de la rhétorique à Rome (cursus scolaire, auteurs) et de son évolution historique (transformations à l'époque impériale) ; étude des techniques rhétoriques (parties de la rhétorique, types de discours et structures, <i>logos</i> , <i>ethos</i> et <i>pathos</i>), suivie d'une analyse de textes des trois genres (Tite-Live, Cicéron, Sidoine Apollinaire) ; rapports critiques entre rhétorique et philosophie.	L2 Lettres classiques	2016-7	18

Histoire et civilisation latines

Intitulé	Niveau	Année	Heures (équiv. TD)
<i>Aurea aetas</i>. Métamorphoses latines du mythe de « l'âge d'or » (CM)	L2 Histoire	2016-7	18

Analyse des reconfigurations par lesquelles des auteurs latins de la fin de la République et de l'Empire (Lucrèce, Tibulle, Virgile, Prudence), mais aussi des empereurs (Auguste, Néron) ont transformé le mythe de l'âge d'or en fonction des objectifs politiques, esthétiques, philosophiques ou religieux qu'ils visaient.			
L'Empire romain : histoire et civilisation (CM) À partir de textes et de documents iconographiques, analyse historique de l'Empire (-27 à 476) et des profondes mutations qui caractérisent la période (entre autres, « nouvelles religiosités », invasions barbares).	L1 Lettres classiques	2016-7	18
Histoire et civilisation latines (TD) Analyse des principales étapes de l'histoire de Rome, de la -753 à 476.	L1 Lettres classiques Lettres modernes	2019-20	39
Littérature et civilisation latines (TD) À partir de textes, étude de la civilisation latine (les femmes, l'éducation, la religion) et de différents systèmes de représentation (le "despote oriental", le <i>locus amoenus</i> , le mythe de l'âge d'or).	L1 Lettres classiques	2012-3	18
		2013-4	18

Langue, histoire et civilisation grecques

Intitulé	Niveau	Année	Heures (équival. TD)
Langue grecque (TD) Manuel : R. DELORD, ἔργα. <i>Initiation au grec ancien</i> , Paris, 1999	L1 Lettres classiques	2019-20	9
La notion d'agôn en Grèce (CM) Analyse des multiples manifestations de l'ἀγών dans la Grèce archaïque, classique et hellénistique (conception du monde et des rapports humains, politique, concours sportifs et théâtre, rhétorique et philosophie).	L2 Histoire	2016-7	18
La Grèce : Histoire et civilisation (CM) Présentation de l'histoire de la Grèce, de l'époque mycénienne à la période hellénistique ; étude des principaux aspects de la civilisation classique (citoyens et citoyenneté, armée, banquets, point de vue sur l'art et sur les arts).	L1 Lettres classiques	2016-7	18
La mythologie grecque et sa réception (TD) Analyse des grands mythes de l'antiquité qui demeurent à travers leurs reprises et leurs métamorphoses dans la littérature, la pensée et les arts occidentaux.	L2 Lettres classiques	2019-20	13

Transmission des textes et des idées

Intitulé	Niveau	Année	Heures (équival. TD)
Latin Patristic (CM, Teaching assistant of A. DUPONT) Presentation of the whole work and thought of Augustine of Hippo (in English).	M1-M2	2021-2	36

Paléographie latine (TD) Initiation à la lecture des écritures anciennes (de la capitale rustique à l'humanistique), à l'histoire de l'écriture et aux principaux mécanismes de la transmission des textes (avec une séance de travail sur des manuscrits à la Bibliothèque municipale de Lyon).	L3	2014-5	10,5
	Lettres classiques	2015-6	10,5
Enjeux de l'édition de textes anciens (CM) Introduction à la paléographie latine et à la codicologie. Apprentissage de la lecture de certaines écritures livresques (de la capitale rustique à l'humanistique). Initiation à la rédaction d'un apparat critique et aux problématiques liées à l'établissement des textes.	L3 M1	2017-8	24
	Lettres classiques	2018-9	24
Augustin d'Hippone : la « fin de la culture antique » ? (CM) À partir de textes d'Augustin d'Hippone et d'autres auteurs de la fin de l'Antiquité, analyse des mutations des IV ^e et V ^e siècles et de leurs enjeux culturels (rhétorique, philosophie, pensée chrétienne), entre antiquité tardive et Haut Moyen Âge. Une séance de travail s'est déroulée à la Bibliothèque municipale de Lyon, à partir de manuscrits et d'imprimés anciens (incunables, XVI ^e s.).	L3 Histoire	2016-7	27
Introduction aux textes sacrés chrétiens : ancien et nouveau testaments (TD) Présentation du corpus biblique, des enjeux liés à sa rédaction, à son insertion dans l'histoire et à sa réception dans les arts et la littérature jusqu'au XX ^e siècle.	L2 toutes sections confondues	2015-6	21

Méthodologie

Intitulé	Niveau	Année	Heures (équiv. TD)
CAPES : méthodologie de la dissertation (CM) Synthèses sur les différents genres (poésie, théâtre, roman, écriture de soi). Analyse de sujets et entraînements réguliers.	CAPES Lettres	2019-20	16,5
Méthodologie universitaire (TD) Méthodologie générale (prise de notes, prise de parole à l'oral, recherche documentaire) et méthodologie disciplinaire (commentaires linéaire et composé, dissertation).	L1 Lettres classiques	2012-3	21

Encadrement d'étudiants

Encadrement de « Projets libres sur contrat » d'étudiants (Université Lyon 2)

- 2015-2016. L3. Manuel de grammaire latine à partir du *Stabat Mater* de Pergolèse.
- 2015-2016. L2. Regards des jeunes du quartier de la Saulaie sur l'Antiquité, en collaboration avec l'École d'Art d'Oullins.

Tutorat (ENS de Lyon)

- 2017-2018. Tutorat d'une étudiante d'agrégation de Lettres classiques.
- 2018-2019. Tutorat de deux étudiantes de Master 2 de Lettres classiques.

RECHERCHE (2011-2021)

DOMAINES DE RECHERCHE

- Histoire des textes et édition
- Rhétorique
- Textes (Vieilles latines, Vulgate) et commentaires bibliques
- Prédication tardo-antique et alti-médiévale
- Auteurs : Augustin d'Hippone, Césaire d'Arles, textes anonymes et pseudépigraphes africains
- Transmission, réception et réappropriations successives des textes patristiques durant les périodes médiévale et moderne

RESPONSABILITÉS SCIENTIFIQUES

ASSOCIATIONS SCIENTIFIQUES

Membre de :

- **AIEP** (Association Internationale d'Études Patristiques)
- **THAT** (Textes pour l'Histoire de l'Antiquité Tardive)
- **APLAES** (Association des Professeurs de Langues Anciennes de l'Enseignement Supérieur)
- Association des **Amis des Études augustiniennes**
- Association des **Amis des Sources Chrétiennes**.

Août 2019. **Déleguée élue** pour représenter la France lors de l'élection du nouveau bureau de l'AIEP à Oxford.

COMITÉS SCIENTIFIQUES (REVUES, COLLECTIONS)

Revue Augustinianum (Rome)

2013-2020. **Relecture de la langue** des articles rédigés en français.

2018. **Peer-review** d'un article.

2021-. Membre du **comité scientifique**.

Revue Augustiniana (Leuven)

2021. **Peer-review** d'un article.

2021. Co-édition, avec A. DUPONT, de la section « Reviews ».

Revue d'Études augustiniennes et patristiques (Paris)

2015-. **Membre du comité de rédaction du « Bulletin augustinien »**, qui offre une recension critique de tous les ouvrages ou articles concernant Augustin d'Hippone publiés dans l'année écoulée.

Collection des Sources chrétiennes (Lyon)

2021, 26 mars. Participation au **conseil scientifique** de la collection "Sources chrétiennes".

Collection des “Pères dans la foi” (vulgarisation)

2020-. Membre du **comité littéraire**.

PROJETS DE RECHERCHE COLLECTIFS

Textes et commentaires bibliques

2021-. Participation au projet « **Reception of John’s Gospel in North Africa** (c. 325-533). Augustine of Hippo’s *In Iohannis euangelium tractatus* and Contemporary North African Sermons ».

KU Leuven, Supervisor : A. DUPONT. Co-supervisors : M. LAMBERIGTS ; H. HOUGHTON.

2020. Participation au projet de **recherche automatisée de citations bibliques** développé par E. MANJAVACAS, L. MELLERIN et M. KESTEMONT, qui donnera lieu à deux publications, l’une soumise à la revue *Language Resources and Evaluation*, l’autre à *Heritage Science* sur le thème « Quantifying the Utility of Text Reuse Detection Algorithms through Bayesian Inter-annotator Agreement Indices ».

2017-. Dans le cadre du projet **Biblindex** (financé par l’Agence Nationale de la Recherche), participation à la réflexion concernant l’insertion des références des citations bibliques augustiniennes dans la base de données Biblindex.

Laboratoire Histoire et Sources des Mondes Antiques (HiSoMA, UMR 5189), Axe A (Savoirs et doctrines des mondes anciens).

2015-. **Séminaire d’exégèse patristique** sur la réception des récits d’apparition du Ressuscité, puis du livre d’Isaïe.

Laboratoire d’Études sur les Monothéismes (LEM, CNRS-UMR 8584), Équipe 2 (Littératures religieuses et exégèse biblique dans l’Antiquité tardive et au Moyen Âge).

2012-. **Séminaire Biblindex**.

HiSoMA, Axe A, séminaire financé par l’Agence Nationale de la Recherche.

Traduction et annotation de textes anciens

2018-. **Groupe de travail sur les *Sermons Dolbeau d’Augustin d’Hippone*** : traduction et annotation des *Sermons Dolbeau* en vue de leur publication dans la collection de la *Bibliothèque augustinienne*.

LEM, Équipe 2.

2017-2019. **Séminaire « Agobard »** : traduction et annotation des œuvres d’Agobard, évêque de Lyon entre 816 et 840, en vue de leur publication dans la collection des *Sources chrétiennes*.

Laboratoire Histoire, archéologie, littératures des mondes chrétiens et musulmans médiévaux (CIHAM, UMR 5648).

2012-. **Groupe de travail sur les *Enarrationes in Psalmos d’Augustin d’Hippone*** : traduction et annotation des *Commentaires sur les Psaumes* en vue de leur publication dans la collection de la *Bibliothèque augustinienne*.

LEM, Équipe 2.

Transmission, réception et réappropriation des textes patristiques

2012-2016. **Catalogage** de trois cents manuscrits et imprimés antérieurs à 1800 du fonds ancien de la Bibliothèque municipale de Lyon (BmL) renfermant des œuvres d’Augustin d’Hippone ou

attribués à cet auteur. Ce catalogage a été effectué avec le logiciel Port-Folio 6 (langage Unimarc) ; les notices sont accessibles en ligne sur <https://catalogue.bm-lyon.fr/>
Bibliothèque municipale de Lyon.

ORGANISATION DE MANIFESTATIONS SCIENTIFIQUES

2015. Participation à l'organisation de l'École de l'Institut d'Histoire du Livre (ENS de Lyon, ENSSIB, Bibliothèque municipale de Lyon).

2018, 16 juin. Journée de séminaire à l'ENS de Lyon : « **Prédication et sacrement. Antiquité tardive et Moyen-Âge** ».

Financement : CIHAM (UMR 5648).

Intervenants :

Monde grec : Agnès LORRAIN (Projet ERC ParaTexBib, LMU - München) ; Arnaud PERROT (Sorbonne-Universités) ; Pierre MOLINIÉ (Centre Sèvres, Paris).

Monde latin : Marie PAULIAT (ENS de Lyon - CIHAM) ; Paul MATTEI (Université Lyon 2 - HiSoMA) ; Alexis CHARANSONNET (Université Lyon 2 - CIHAM).

2019, 18-19 octobre. **Journées d'études internationales** : « **Prédication et sacrement(s) dans l'Antiquité tardive et au Moyen-âge** », ENS de Lyon.

Conception et organisation : Marie PAULIAT (UPPA), Pierre MOLINIÉ (Centre Sèvres).

Comité scientifique : Guillaume BADY (CNRS, UMR 5189 HiSoMA), Alexis CHARANSONNET (Université Lyon 2, CIHAM UMR 5648), Michel FÉDOU (Centre Sèvres), Jean-Marie SALAMITO (Sorbonne-Université, UMR 8167 Orient & Méditerranée).

Financements : CIHAM (UMR 5648), ENS de Lyon, Centre Sèvres.

Intervenants :

Antiquité grecque et latine : Arnaud PERROT (Université François Rabelais, Tours) ; Jean REYNARD (HiSoMA, Lyon) ; Alexandre ÉTAIX (PIL, Rome) ; Pierre MOLINIÉ (Centre Sèvres, Paris) ; Paul MATTEI (IPA, Rome) ; Alban MASSIE (Centre Sèvres, Paris) ; Matthieu PIGNOT (FNRS, Belgique)

Moyen-Âge : Nicole BÉRIOU (Institut de France, CIHAM) ; Marie-Céline ISAÏA (CIHAM, Lyon) ; Laurence MELLERIN (HiSoMA, Lyon) ; Alexis CHARANSONNET (CIHAM, Lyon) ; Andrea DI MAIO (PUG, Rome) ; Christophe GRELLARD (EPHE, Paris)

Prolongements : Temps modernes : Nicolas STEEVES (PUG, Rome) ; *Prédication en Islam* : Linda G. JONES (Pompeu Fabra University, Barcelone) ; Olivier BRISVILLE (CIHAM, Rennes)

Programme : https://www.hisoma.mom.fr/sites/hisoma.mom.fr/files/2019_360degres-predications_programme.pdf

Résumé : Dès les premiers temps du christianisme, l'explication des textes de référence et l'exhortation des fidèles à les mettre en pratique accompagnent la célébration des principaux actes culturels. Cette prédication présente une ambivalence structurelle comparable à celle qui caractérise la lecture des Écritures et les gestes du culte : textes, signes et paroles y sont des supports matériels de pratiques humaines dont le christianisme affirme qu'elles sont capables de révéler Dieu. Une longue réflexion médiévale a conduit l'Église latine à limiter, à partir du XII^e siècle, le nombre et la forme des « sacrements » proprement dits, seuls signes réputés efficaces de la présence divine. Le statut sacramentel de la prédication, lui, est resté à l'état de potentialité : les sources antiques et médiévales associant liturgie et prédication, ou célébrant le charisme d'un prédicateur, ou décrivant les effets salutaires d'un sermon sur son public, appliquent à la prédication un langage qui évoque celui des sacrements.

Si l'interprétation des pratiques de la prédication a été renouvelée par la notion de performance, le statut même de la prédication, entre liturgie et sacrement, reste à explorer. Partant de la convergence des pratiques dans leurs effets attendus (initiation au mystère chrétien, illumination du fidèle, purification du pécheur), et dans le contexte de leur mise en œuvre (la liturgie, les fonctions cumulées de célébrant et de prédicateur), ces journées explorent la conception antique et médiévale de la prédication en Orient et en Occident, en référence au ministère sacramentel.

2020, 7-8 avril (annulé à cause de la situation sanitaire). **Workshop « Savoir, apprendre, éduquer dans le monde gréco-romain »**, Université de Pau et des Pays de l'Adour

Conception et organisation : Marie PAULIAT, J. GALLEGRO et J. AUGIER (UPPA).

Programme : https://www.hisoma.mom.fr/sites/hisoma.mom.fr/files/JE-savoirs-programme_2020.pdf

PUBLICATIONS

Ouvrages (collections à comité de lecture) [1 paru, 1 sous presse, 2 en préparation, 1 en projet]

Ouvrage personnel [1 paru]

1. 2020. **Augustin exégète et prédicateur dans les Sermons sur Matthieu**, *Collection des Études Augustiniennes, Série antiquité 205*, Paris, Institut d'Études augustiniennes, 722 p.

Dans sa prédication, Augustin d'Hippone adapte-t-il ses commentaires bibliques et, si oui, selon quels critères ? Pour répondre à cette question, cet ouvrage étudie l'exégèse d'une vingtaine de sermons prêchés sur l'Évangile de Matthieu. Un premier chapitre les replace dans leurs contextes d'énonciation, historiques, géographiques, polémiques et liturgiques. Les chapitres suivants procèdent à une enquête dans la tradition patristique et dans l'œuvre augustinienne pour, le cas échéant, mettre en lumière la spécificité des interprétations ; la dimension rhétorique est aussi prise en compte.

Ces sermons assument par leurs interprétations scripturaires la situation concrète de l'assemblée et s'insèrent dans la dynamique de la liturgie dont ils reçoivent la matière du commentaire et la finalité qui l'oriente. Leur exégèse se situe à l'intersection entre la Parole de Dieu qu'elle prolonge et met en œuvre (chapitres 2 à 4) et les réponses qu'elle cherche à susciter de la part des auditeurs (chapitres 5 à 7). Cette volonté d'édifier les auditeurs, à la fois personnellement et communautairement, en visant tout autant un progrès spirituel et une orthopraxie découlant de la vérité confessée, contribue à éclairer l'adaptation du prédicateur dans les *Sermons sur Matthieu*.

<https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-03156602>

Édition d'actes de colloque (peer-reviewed) [1 à paraître]

2. À paraître. *Prédication & sacrement(s). Enquête sur la représentation de l'acte homilétique dans l'Antiquité et au Moyen-âge*, Actes des journées d'études d'octobre 2019, P. MOLINIÉ – M. PAULIAT éd., coll. *Théologie historique*, Paris, Beauchesne.

Traduction annotée de sources latines [2 en préparation, 1 en projet]

3. En préparation. CÉSAIRE D'ARLES, *Sermons sur l'Écriture, Ancien Testament*, révision de la traduction et annotation par Marie Pauliat, pour la collection des « Sources chrétiennes ».

4. En préparation. CÉSAIRE D'ARLES, *Sermons Étaix*, traduction et annotation, en collaboration avec J. DELMULLE, G. PARTOENS et Y. LEFAUCONNIER, en préparation pour la collection des « Sources chrétiennes ».

5. Projet. CÉSAIRE D'ARLES, *Sermons sur l'Écriture, Nouveau Testament*, révision de la traduction et annotation par Marie Pauliat, projet pour la collection des « Sources chrétiennes ».

Articles dans des revues scientifiques à comité de lecture [3 parus, 1 soumis, 1 en préparation, 1 projet]

6. 2019. « **Mt 12, 46-50 dans la prédication d'Augustin. Exégèse inclusive et questions de genre** », *Revue d'études augustiniennes et patristiques* 65/1, p. 73-98. (80 000 signes)

Le *Sermo Denis* 25 (72A) d'Augustin d'Hippone commente Mt 12, 46-50, péricope dans laquelle le Christ paraît mépriser sa mère et ses frères pour leur préférer ceux qui font la volonté de son Père.

À partir d'une comparaison entre le commentaire élaboré dans ce sermon, les interprétations présentes dans le reste de l'œuvre augustinienne et la tradition patristique, nous montrons que, tout en reprenant des commentaires habituels (réfutation des critiques manichéennes concernant l'humanité du Christ ; exhortation à préférer Dieu aux parents ; définition de l'identité du véritable disciple), l'exégèse de ce sermon vise un double but : étendre aux pères le mépris affiché par le Christ envers la seule Marie et proposer à l'imitation de tous, hommes et femmes, quel que soit leur état de vie, la virginité et la maternité de Marie. À cette fin, Augustin développe une exégèse inclusive qui assume les différences sexuelles pour les transcender dans une identité commune, d'ordre spirituel. De cette manière, l'exégèse s'inscrit dans le contexte liturgique propre à la prédication, dont l'une des fins est d'édifier l'assemblée en communauté.

<https://hal.univ-lyon2.fr/hal-02391942>

7. 2019. « **Non inveni tantam fidem in Israel: El texto del acto de fe del centurión (Mt 8, 5 - 13) interpretado en los Sermones in Matthaeum de Agustín de Hipona** », *Augustinus* 64, p. 426-438 (35 000 signes)

Traduction espagnole, par Enrique A. EGUIARTE B., réalisée à l'initiative de la revue, de « *Non inveni tantam fidem in Israel* : la péricope de l'acte de foi du centurion (*Matt.* 8:5-13) interprétée dans les *Sermones* 62 et *Morin* 6 d'Augustin d'Hippone ».

<https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-03166187>

8. 2020. « **Accorder Mt 6, 7-8 avec Mt 7, 7 et Lc 18, 1 ? Le Sermo 80 d'Augustin d'Hippone sur la prière dans la tradition patristique** », *Cristianesimo nella storia* 41, p. 9-41. (88 000 signes)

Dans son *Sermo* 80, en commentant un texte biblique probablement apparenté à une vieille latine africaine, Augustin d'Hippone soulève deux *quaestiones* : pourquoi prier, si Dieu sait ce qui est nécessaire à l'homme (Mt 6, 8) ? comment prier en peu de mots (Mt 6, 7), alors qu'il faut demander, chercher et frapper (Mt 7, 7) et prier sans cesse (Lc 18, 1) ? La résolution de ces questions, dont la seconde est a priori unique dans la tradition patristique, se situe dans une tradition bien établie : la prière vise non à informer Dieu, mais à transformer le priant ; la recommandation de Mt 6, 7 serait d'ordre qualitatif (demander des biens spirituels), et non pas quantitatif.

<https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-03156485>

9. Soumis. « **Commenter l'Écriture pour construire la communauté. L'exemple des Sermones ad populum d'Augustin d'Hippone** », pour la revue *Augustiniana*. (104 000 signes)

Conformément à la théorie rhétorique classique de l'*aptum*, Augustin d'Hippone sait qu'un orateur doit, notamment, adapter son discours à la physionomie de son audience (*cat. rud.* 23). Mais comment aborde-t-il la diversité interne de l'assemblée, spécialement lorsque les versets bibliques qu'il commente concernent plus spécifiquement un groupe d'auditeurs ou un autre ? Dans le cas des sermons augustinien, les enjeux de cette question débordent la seule rhétorique : l'évêque d'Hippone situe en effet le salut des auditeurs (*doctr. chr.* 4, 35) et l'édification de la communauté (*en. Ps.* 95, 2 ; 126, 2) à l'horizon de sa prédication. Pour apporter des éléments de réponse à cette question, cet article met en relief trois procédés exégétiques par lesquels le prédicateur parvient à appliquer un même texte scripturaire à plusieurs catégories d'auditeurs (riches et pauvres, hommes et femmes, jeunes et anciens...), de sorte que chacun puisse répondre personnellement à la Parole unique, entendue par tous : premièrement, proposer à chaque groupe un modèle biblique spécifique ; deuxièmement, commenter de plusieurs manières un même verset biblique ; troisièmement, assumer les différences tout en les déplaçant vers une nouvelle identité, commune car d'ordre spirituel. Des procédés herméneutiques habituels, notamment la tropologie et la typologie, sont alors chargés d'une fonction pragmatique dont la situation de communication propre à l'homélie révèle la portée.

10. En préparation avec A. DUPONT (KULeuven). « **Les sermons pseudo-chrysostomiens 43 et 44 de la collection de Vienne sur Jn 15, 14, des sermons africains ?** ».

11. Projet. « **Le texte biblique de Matthieu dans les Sermons sur Matthieu d'Augustin d'Hippone** », pour la *Revue bénédictine*, à partir d'un chapitre de thèse non publié.

Chapitres d'ouvrages (collections à comité de lecture) [1 paru, 3 sous presse, 1 en préparation]

12. 2017. « **Quaerite, et inuenietis. Recherches sur l'exégèse augustinienne de Mt 7, 7** », *Nihil veritas erubescit. Mélanges offerts à Paul Mattei par ses élèves, collègues et amis*, J. DELMULLE – C. GERZAGUET – C. VALETTE éd., coll. *Instrumenta patristica et mediaevalia* 74, Turnhout, Brepols, p. 73-87. (35 000 signes)

Les allusions d'Augustin d'Hippone à Mt 7, 7 sont innombrables ; la malléabilité de ce verset dans lequel les verbes transitifs n'ont pas de complément a occasionné une grande diversité d'interprétations, spécialisées en fonction des genres littéraires, des contextes historiques et des adversaires. Avec lui, Augustin démontre la nécessité de la recherche intellectuelle, dans la tradition ouverte par Clément d'Alexandrie et Origène. Il rappelle aux manichéens l'humilité nécessaire dans l'exégèse scripturaire ; aux donatistes, la nécessité d'interpréter l'Écriture dans le calme et la paix ; aux pélagiens, l'obligation de la prière pour obtenir la grâce, y compris celle de *l'initium fidei*. Dans les sermons, impliquant ses auditeurs dans sa propre recherche, il les exhorte à prier et à agir conformément à leur foi, en particulier pour obtenir de comprendre l'Écriture. Le Maître intérieur donne, seul, l'illumination : tel est, dans le cadre de la gnoséologie augustinienne, le motif pour lequel la recherche assidue est inséparable de la prière.

<https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01823204>

13. Sous presse. « **Scripture in the Augustinian Sermons ad populum preached after 400** », *Handbook of Biblical Reception in North Africa*, t. 2, A. DUPONT – J. YATES éd., Berlin, De Gruyter. **Article demandé** par les éditeurs.

Article de synthèse sur l'Écriture dans les *Sermons au peuple* d'Augustin prêchés après 400.

14. Sous presse. « **Augustin d'Hippone, Sermon Dolbeau 16 (72 auct.) : révision de la traduction, introduction et annotation** », *Bibliothèque augustinienne* 77/B.

Notes complémentaires :

- a. L'arbre et ses fruits (Mt 12, 33 ; Mt 7, 17-18.20 ; Lc 6, 43-45)
- b. Le figuier stérile (Lc 13, 6-9)
- c. « Quoi d'étonnant si le monde reçoit un grand nombre de coups ? » Interprétations de Lc 12, 47
- d. L'explication continue du Psaume 4

15. Sous presse. « **Augustin d'Hippone, Enarratio in Psalmum 56 : traduction, introduction et annotation** », *Bibliothèque augustinienne* 60.

Notes complémentaires :

- a. Explications anciennes du Psaume 56
- b. La représentation des Juifs dans l'*Enarratio* 56

16. En préparation. « **Antipelagian sermons** », *A Handbook on the Pelagian Controversy. History, Theology, Exegesis, Rhetoric and Reception*, A. DUPONT – G. MALAVASI – B. MATZ éd., Oxford, Oxford University Press. **Article demandé** par les éditeurs.

Ce chapitre analysera la transmission populaire de la doctrine augustinienne sur la grâce, les relations entre la grâce divine et la responsabilité éthique humaine, les stratégies hérésiologiques, les interprétations (anti-)pélagienne des péripécies bibliques absentes des traités anti-pélagiens.

Actes de colloques et de séminaires (avec comité de lecture) [5 parus, 1 sous presse, 2 à paraître]

Actes de colloques internationaux [2 parus, 2 sous presse, 2 à paraître]

17. 2017. « **Non inueni tantam fidem in Israel : la péripécie de l'acte de foi du centurion (Matt. 8:5-13) interprétée dans les Sermones 62 et Morin 6 d'Augustin d'Hippone** », *St Augustine and His Opponents. Papers Presented at the seventeenth International Conference on Patristic Studies held in Oxford 2015*, M. VINZENT éd., coll. *Studia patristica* 98, Leuven, Peeters, p. 91-102. (35 000 signes)

Les interprétations des deux seuls sermons d'Augustin conservés sur Mt 8, 5-13 se démarquent nettement de celles présentes dans le reste de son œuvre. La comparaison avec ces dernières éclaire la manière dont l'exégèse homilétique augustiniennne entre en consonance avec la double inscription du sermon dans ses contextes liturgique et historique : le premier implique de développer la foi des fidèles pour unifier le Corps du Christ, et le second de les conduire à mettre en pratique les exigences de cette foi dans les circonstances concrètes de leur vie. Les thèmes de l'exégèse homilétique contribuent alors à faire du sermon l'une des médiations de grâce à l'œuvre dans la liturgie, conformément au statut qu'Augustin assigne à la prédication.

<https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01823207>

Article traduit en espagnol à l'initiative de la revue *Augustinus*.

18. 2018. « ***Si manus tua scandalizat te, amputa ! L'exégèse de Mt 18, 7-9 dans le Sermo 81 d'Augustin d'Hippone*** », *Cristianesimo e violenza: gli autori cristiani di fronte a testi biblici 'scomodi'*. *Atti del XLIV Incontro di Studiosi dell'Antichità Cristiana*, dans Roma, 2016, coll. *Studia Ephemeridis Augustinianum* 151, Roma, Institutum Patristicum Augustinianum, p. 351-359. (25 000 signes)

L'exégèse de Mt 18, 7-9 que déploie le *Sermo* 81 présente un double intérêt : refusant une lecture littérale, elle rejoint l'interprétation allégorique courante chez les Pères qui fait des parties du corps une image de l'âme (théorie des "sens spirituels"), de la famille humaine ou de l'Église (cf. 1 Co 12, 25-27). Le contexte donatiste a cependant conduit Augustin à user avec prudence et originalité de l'interprétation ecclésiale ; dans le contexte historique troublé par le sac de Rome, les attentes des auditeurs ont aussi transformé l'exégèse du prédicateur (comme E. REBILLARD l'a montré à propos de la pastorale de la mort, cf. *In Hora mortis*, Rome 1994), et ce, via une redéfinition de la notion de *scandale*.

<https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01823213>

19. 2021. « ***Le Sermo Mai 53 (CPPM I 1218, Nutritos hirundo pullos) sur la marche de Pierre sur les eaux (Mt 14, 22-33), un pseudo-augustinien africain ?*** », *Latin Anonymous Sermons from Late Antiquity and the Early Middle Ages (AD 300-800). Classification, Transmission, Dating*, M. PIGNOT éd., coll. *Instrumenta patristica et mediaevalia* 86, Turnhout, Brepols, p. 125-164. (95 000 signes)

Cette étude se situe dans le prolongement de la recherche publiée par François Dolbeau dans *Praedicatio Patrum. Studies on Preaching in Late Antique North Africa* (2017) : « Sermons "africains" : critères de localisation et exemple des sermons pour l'Ascension », p. 9-35, que nous développons à partir du sermon Mai 53 prêché sur Mt 14, 22-33. L'analyse du manuscrit qui l'a transmis (*Sessorianus* 55, ca. début VI^e siècle), des citations bibliques et des autres interprétations patristiques de la marche de Pierre sur les eaux montre que la localisation africaine suggérée avec prudence par Germain Morin ne repose pas sur des arguments objectifs, mais seulement sur le style du texte. L'article contient aussi une nouvelle édition du sermon.

<https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-03418826v1>

20. Sous presse. « ***Tradi pro Christo, tradere Christum : Mt 10, 20 dans le De doctrina christiana, une interprétation isolée ?*** », [Titre à préciser]. *Papers Presented at the XVIIIth International Conference on Patristic Studies held in Oxford 2019*, M. VINZENT éd., coll. *Studia patristica*, Leuven, Peeters. (30 000 signes)

Dans son contexte biblique, Mt 10, 20 concerne les martyrs : ils ne devraient pas s'inquiéter de leurs paroles puisque l'Esprit Saint parlera en eux. Or, dans le *De doctrina christiana*, Augustin applique ce verset aux prédicateurs, dans un commentaire inattendu dont nous voulons préciser la portée : « *Ce n'est pas vous qui parlez, c'est l'Esprit de votre Père qui parlera en vous* [Mt 10, 20]. Si donc l'Esprit Saint parle en ceux qui sont livrés aux persécuteurs pour le Christ, pourquoi ne parlerait-il pas aussi en ceux qui livrent le Christ à ceux qui apprennent ? » L'examen de la trentaine d'autres citations augustiniennes de Mt 10, 20 montre qu'elles se répartissent en quatre grands ensembles. Conformément au sens littéral, le verset explique souvent la force des martyrs. La mention de l'Esprit du Père peut aussi nourrir une réflexion trinitaire. La nécessité de l'assistance de l'Esprit Saint est régulièrement opposée aux Pélagiens. Enfin, spécialement (mais non exclusivement) lors de la controverse donatiste, Mt 10, 20 soutient la conception augustiniennne des ministères pour préciser le rôle respectif de Dieu et de l'homme dans le cas des sacrements, de l'inspiration biblique et de la prédication – courant auquel se rattache le *doctr. chr.* 4, 32. Nous replaçons également ces commentaires augustiniens dans la tradition patristique.

21. Sous presse. « **Minister uerbi et sacramentorum chez Augustin d'Hippone** », *Prédication & sacrement(s). Enquête sur la représentation de l'acte homilétique dans l'Antiquité et au Moyen-âge, Actes des journées d'études internationales organisées à l'ENS de Lyon les 18 et 10 octobre 2019*, P. MOLINIÉ – M. PAULIAT éd., coll. *Théologie historique*, Paris, Beauchesne. (75 000 signes)

Augustin emploie une vingtaine de fois l'expression « Ministre de la parole et des sacrements ». Outre le fait qu'il s'agit de deux ministères qui incombent au pasteur, d'autres motifs justifient cette association. Car, si l'expression est parfois simplement employée comme périphrase pour désigner le pasteur, elle est souvent insérée dans des développements qui expliquent l'association des deux termes : dans les deux cas, quoiqu'avec des nuances qui distinguent nettement les deux actes, une action de Dieu *per ministrum* ; un effet dans le cœur des croyants ; l'image de la nourriture. À chaque étape, les occurrences relevées sont mises en perspectives avec d'autres éléments de la pensée augustinienne et avec des exemples montrant comment elles se traduisent, ou se prolongent, dans la pratique homilétique d'Augustin.

22. À paraître. « **Les sermons d'Augustin d'Hippone : un corpus impossible ?** », *Étudier les Humanités aujourd'hui. Nouveaux enjeux et nouvelles méthodes, Actes du Congrès du GIS Humanités, Sources et Langues de la Méditerranée, Lyon, 2018*, Paris, Garnier. (48 000 signes)

Les quelque 800 sermons d'Augustin d'Hippone (354-430) constituent des sources de première importance. Mais il est difficile d'organiser en corpus ce groupement de textes en extension constante (invention de nouveaux sermons ou de parties perdues de sermons connus). Nous interrogeons donc quatre critères d'organisation (chronologique, thématique, contextuel et philologique), en précisant la méthodologie adaptée et en donnant des exemples des résultats distincts auxquels ils conduisent.

Actes de colloques nationaux et de séminaires [2 parus]

23. 2015. « **Cathedram Moysi sedent (Mt 23, 2). La représentation de l'autorité du prédicateur dans les Sermones in Matthaëum d'Augustin d'Hippone** », *Les mises en scène de l'autorité dans l'Antiquité. Actes du colloque "Expressions et Représentations de l'Autorité dans les Mondes Anciens", ENS de Lyon du 20 au 22 novembre 2013*, Laboratoire ERAMA éd., coll. *Études anciennes* 60, Nancy, A.D.R.A., p. 201-213. (30 000 signes)

Parmi les *indicia* qui soutiennent normalement l'*auctoritas* de qui enseigne, se trouve la cohérence entre la vie et le contenu de l'enseignement. Mais quelle valeur accorder aux sermons de ceux dont la vie dément les paroles ? *Ils sont assis dans la chaire de Moïse* (Mt 23, 2) : telle est la clé scripturaire par laquelle Augustin résout cette *quaestio*. Deux images illustrent son argumentation : celle du raisin qui pousse au milieu des épines et celle du héraut qui ne peut proclamer que les paroles du juge. La chaire dans laquelle est assis le prédicateur, bien plus que le signe de l'autorité du prédicateur lui-même, devient alors le signe du service qu'il rend au Christ qui, seul, détient l'autorité.

<https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01823216>

24. 2017. « **Les Sermones Mai 25 et Morin 7 d'Augustin d'Hippone, des Sermones in Matthaëum ?** », *Le livre scellé. Cahiers de Biblindex 2*, L. MELLERIN éd., coll. *Cahiers de Biblia Patristica* 18, Turnhout, Brepols, p. 251-271. (55 000 signes)

Le classement rationnel des sermons augustinien proposé par les Mauristes au XVII^e siècle implique que soit clairement identifié le texte liturgique sur lequel le sermon a été prêché. Or, dans le cas des évangiles synoptiques, cette identification est parfois difficile. Notre examen des citations matthéennes des *Sermones Mai 25* (63A) et *Morin 7* (63B) s'organise en trois temps indissociables : la distinction entre citations et allusions, l'identification du texte biblique utilisé (une Vieille Latine d'Italie du Nord) et l'étude des citations conjointes de Mt 9, 21 et de Lc 8, 45. Nous concluons qu'Augustin a très vraisemblablement prêché ces sermons sur l'Évangile de Matthieu et que, pour le vérifier, il faut méthodologiquement tenir compte tout autant de la manière augustinienne que des citations elles-mêmes.

<https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01823217>

Articles dans des revues nationales [1 paru]

25. 2017. « **L'œuvre d'Augustin d'Hippone et ses lecteurs dans les exemplaires de la bibliothèque de Lyon** », *Gryphe* 27, p. 24-30. (22 000 signes)

Parmi les livres anciens conservés à la Bibliothèque municipale de Lyon, la page de titre de quelque 300 volumes imprimés avant 1800 indique Augustin d'Hippone pour auteur. Riche et varié, cet ensemble comprend notamment 15 incunables. L'article étudie leur réception – et donc, au-delà d'elle, la réception de l'œuvre augustinienne à l'époque moderne – à travers une approche originale : la matérialité des volumes et les marques de lecture qu'ils renferment. Les formats et la qualité des publications, mais aussi leur nombre et leur fréquence, indiquent le type de public visé par les imprimeurs-libraires et traduisent l'intérêt suscité – ou non – par les œuvres d'Augustin. Les *ex-libris* désignent les possesseurs de ces ouvrages, quand les annotations et les marques de censure attestent une lecture assidue et permettent d'un déterminer le motif (critique textuelle, histoire des idées, piété).

<https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01823230>

Recensions [90 parues, 15 à paraître, 1 en préparation], dont

- **Le Moyen Âge. Revue d'Histoire et de Philologie (Liège) [1 en préparation]**

1. *La réception des Pères grecs et orientaux en Italie au Moyen Âge (V^e-XV^e siècle)*, B. CABOURET, A. PETERS-CUSTOT, C. ROUXPETEL éd., Paris 2020.

- **Revue d'Histoire Ecclésiastique (Louvain) [1 sous presse]**

2. M. GLOWASKY, *Rhetoric and Scripture in Augustine's Homiletic Strategy. Tracing the Narrative of Christian Maturation*, coll. *Vigiliae Christianae, Supplements* 166, Leiden 2020.

- **Augustiniana (Leuven) [1 sous presse]**

3. *Magna voce. Effets et pouvoirs de la voix dans la philosophie et la littérature antiques*, dir. A.-I. BOUTON-TOUBOULIC, Paris 2021.

- **Vita Latina (Montpellier) [1 parue]**

4. 2019. G. PARTOËNS – A. DUPONT – S. BOODTS (dir.), *Praedicatio Patrum. Studies on Preaching in Late Antique North Africa*, coll. *Instrumenta Patristica et Mediaevalia* 75, Turnhout 2017, dans *Vita Latina* 109, p. 278-281.

<https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-03168442>

- **Augustinianum (Rome) [2 parues]**

5. 2013. BERNARD DE CLAIRVAUX, *Sermons variés*, texte latin des *S. Bernardi Opera* par J. LECLERCQ – H. ROCHAIS – CH. TALBOT, introd. et notes F. CALLEROT, *Sources chrétiennes* 526, dans *Augustinianum* 53.2, p. 564-567.

<https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-03168434>

6. 2016. AMBROISE DE MILAN, *La fuite du siècle*, texte latin, introd., trad. et notes C. GERZAGUET, *Sources chrétiennes* 576, dans *Augustinianum* 56.1, p. 286-290.

<https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-03168438>

- **Revue d'Études augustiniennes et patristiques (Paris)**

2015. « Bulletin augustinien pour 2014/2015 et compléments d'années antérieures » (RÉAug 61/2, p. 365-417) [4 parues], dont

<https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-03418975v1>

7. I. BOCHET – M. FÉDOU éd., *L'Exégèse patristique de l'épître aux Galates, Collection des Études Augustiniennes. Série Antiquité* 197, Paris, 2014.

8. G. TANTARDINI, *Il tempo della Chiesa secondo Agostino, seguire e rimanere in attesa. La felicità in speranza, Studi agostiniani* 17, Rome, 2010.

2016. « Bulletin augustinien pour 2015/2016 et compléments d'années antérieures » (RÉAug 62/2, p. 427-496) [6 parues], dont

<https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-03176962>

9. K. SHUVE, *The Song of Songs and the Fashioning of Identity in Early Latin Christianity*, coll. *Oxford Early Christian Studies*, Oxford, 2016.

10. G. CARRABETTA, *Agostino d'Ippona. La Chiesa mistero e presenza del Cristo Totale*, coll. *Studi e ricerche. Sezione teologica*, Assise, 2015.

11. M. ARNOLD – G. DAHAN – A. NOBLESSE-ROCHER dir., *Genèse 2, 17. L'arbre de la connaissance du bien et du mal, Études d'histoire de l'exégèse* 9, Paris, 2016.

2017. « Bulletin augustinien pour 2016/2017 et compléments d'années antérieures » (RÉAug 63/2, p. 385-438) [9 parues], dont

<https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-03176958>

12. G. DAHAN, *Études d'exégèse médiévale. Ancien Testament*, coll. *Écriture et société*, Strasbourg, 2016.

13. D. AIGLE – F. BRIQUEL CHATONNET dir., *Figures de Moïse*, coll. *Orient & Méditerranée* 18, Paris, 2015.

14. *Les noces de Cana*, coll. *Graphè* 24, Arras, 2014.

15. J.J. MCINERNEY, *The Greatness of Humility. St. Augustine on Moral Excellence*, Eugene (Oregon), 2016.

2018. « Bulletin augustinien pour 2017/2018 et compléments d'années antérieures » (RÉAug 64/2, p. 427-493) [24 parues], dont

<https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-03176978>

16. L. MELLERIN dir., *Lectures de la Bible. I^{er}-XV^e siècle*, Paris, 2017.

17. D. BOURGEOIS, *Être et signifier. Structure de la sacramentalité comme signification chez Augustin et Thomas d'Aquin*, coll. *Bibliothèque thomiste* 65, Paris, 2016.

18. M. CUTINO – I. IRIBARREN – F. VINEL éd., *La restauration de la création. Quelle place pour les animaux ?*, *Supplements to Vigiliae Christianae* 145, Leyde, 2018.

19. G. STROUMSA, *The Scriptural Universe of Ancient Christianity*, Cambridge, 2016.

20. D. HELLHOLM – D. SÄNGER éd., *The Eucharist, its Origins and Contexts*, coll. *Wissenschaftliche Untersuchungen zum Neuen Testament* 376, Tübingen, 2017.

2019. « Bulletin augustinien pour 2018/2019 et compléments d'années antérieures » (RÉAug 65/2, p. 433-501) [9 parues], dont

<https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-03176970>

21. A. DUPONT, « Homiletic Perspectives on Augustine's Sacrificial Theology. Exegetical Approaches of Sacrificium in the *Sermones ad Populum* », *Annali di storia dell'esegesi* 35.1, 2018, p. 141-160.

22. C.L. DE WET, « The Curse of Ham [Gen. 9:18-27]: Slavery, sin, and punishment in John Chrysostom, Augustine, and the Cave of Treasures », *The unbound god: slavery and the formation of early christian thought*, coll. *Routledge Studies in the Early Christian World*, Londres, 2018, p. 104-145.

2020. « Bulletin augustinien pour 2019 et compléments d'années antérieures » (RÉAug 66/2, p. 431-542) [15 parues], dont

<https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-03201675>

23. M. V. ESCRIBANO PAÑO, « Textos bíblicos y aplicación de la legislación antidonatista : los criterios de Agustín de Hipona », *Cristianesimo e violenza : gli autori cristiani di fronte a testi biblici 'scomodi'*. *XLIV Incontro di studiosi dell'antichità cristiana (Roma, 5-7 maggio 2016)*, Rome, 2018, p. 373-390.

24. S. P. ROSENBERG, « Not so alien and Unnatural After All : The Role of Deification in Augustine's Sermons », *Visions of God and ideas on deification in patristic thought*, ed. M. EDWARDS – E. E. D-VASILESCU, Londres, 2017, p. 89-117.

25. N. REQUIN, *Les Quaestiones euangelicorum d'Augustin d'Hippone. 100 commentaires sur les Évangiles de Matthieu et de Luc*, Rome, 2019.

**2021. « Bulletin augustinien pour 2020 et compléments d'années antérieures »
(RÉAug 67/2) [15 à paraître], dont**

26. [AUGUSTIN], *Sermons Dolbeau 1-10*, dir. F. DOLBEAU – M. DULAËY, avec une équipe de chercheurs, coll. *Bibliothèque augustinienne 77/A*, Paris, 2020.

27. E. MOISEVA, « Rhétorique au service de l'exégèse : le rôle du *De Moribus Ecclesiae Catholicae* dans la controverse manichéenne d'Augustin », *Le glaive de la parole. La rhétorique polémique des Pères de l'Église*, dir. Mickaël RIBREAU = *Exercices de rhétorique 14*, 2020.

28. P. YATES – A. DUPONT éd., *The Bible in Christian North Africa. Part I, Commencement to the Confessiones of Augustine (ca 180 to 400 CE)*, coll. *Handbooks of the Bible and its reception 4/1*, Berlin – Boston, 2020.

29. M. PIGNOT, « Ritual Performance and Christian Belonging: Signing Foreheads with the Cross in the Writings of Augustine of Hippo », *Sacris Erudiri. Journal of Late Antique and Medieval Christianity 58*, 2019, p. 111-143.

COMMUNICATIONS

Les communications accompagnées de résumés n'ont pas été publiées ; pour les autres, le résumé a été donné dans la rubrique « Publications ».

Invitations [3 colloques internationaux, 1 colloque national, 2 journées d'étude, 1 séminaire international, 9 séminaires nationaux]

1. 2014, 30 mars. Séminaire « Biblindex » (Laboratoire HiSoMA (UMR 5189), Sources chrétiennes, Lyon) :

« Les citations bibliques dans les *Sermones in Matthaeum* d'Augustin d'Hippone ».

L'objectif de cette communication était triple : décrire la *Biblia augustiniiana* déployée dans les *Sermons sur Matthieu* ; préciser l'insertion rhétorique des citations bibliques ainsi identifiées ; identifier l'origine du texte latin commenté par Augustin (Vulgate, Vieilles Latines italiennes ou africaines). L'étude de la bible augustinienne nous a fait pénétrer dans la *praxis* de la prédication quand, abandonnant le *codex* liturgique, le prédicateur reformule de mémoire le texte proclamé ; nous avons pu mesurer l'évolution de son texte mental et les influences successives qui se sont exercées sur celui-ci (Vieilles Latines, Vulgate).

2. 2017, 8 juin. Séminaire, « *Alter et Ipse*, Domaine 2 : L'interlocution » (Université de Montpellier, Laboratoire CRISES (EA 4424), Jérôme LAGOUANÈRE – Camille GERZAGUET) :

« *Toi donc, ô homme, tout homme !* (s. 60 auct., 4). Parler à tous et à chacun, parler à chacun pour mieux parler à tous. Exemples d'interlocution dans le *Sermo Denis 25 (72A)* et d'autres sermons d'Augustin d'Hippone ».

En apparence, le sermon est le type même de l'allocation, discours singulier (c'est-à-dire numériquement un) prononcé devant un public nombreux par un orateur revêtu d'une autorité religieuse. Pourtant, les sermons d'Augustin, qualifiés de « dialogues avec la foule » (A. MANDOUZE, *L'aventure de la raison et de la grâce*, Paris 1968, p. 591) sont le lieu d'une interlocution constante. Les auditeurs questionnent le prédicateur dont ils anticipent les raisonnements ; le fait a déjà été fréquemment noté. Réciproquement, dans une même homélie, le prédicateur recourt à un certain nombre de procédés exégétiques ou rhétoriques pour s'adresser à la fois à tous et à chacun, transformant les singularités propres à une catégorie d'auditeurs en moyen pour communiquer avec l'assemblée en son entier. Nous avons montré comment Augustin, interprétant un verset concernant Marie, la mère du Christ, dépasse la distinction des sexes. Il propose à tous (hommes et femmes) d'imiter la foi de Marie pour donner naissance au Christ, offrant aux hommes un modèle féminin et suggérant l'expérience d'une maternité d'ordre spirituel.

3. 2018, 12 mars. Séminaire « Agobard de Lyon », CIHAM (UMR 5648), Lyon :

« **Agobard de Lyon, *De fidei veritate*, § 15-17** »

Traduction et annotation des paragraphes 15 à 17 du traité dogmatique *De fidei ueritate* d'Agobard de Lyon (816-840).

4. 2018, 8 novembre. Séminaire, « Les *Sermons* d'Augustin » (Université Charles-de-Gaulle – Lille 3, Anne-Isabelle BOUTON-TOUBOULIC) :

« **Les commentaires bibliques dans la prédication d'Augustin d'Hippone : un moyen d'édifier la communauté ecclésiale ?** »

5. 2018, 16 juin. Journée d'étude, « Prédication et sacrement. Antiquité tardive et Moyen-Âge » (ENS de Lyon – CIHAM) :

« **Minister uerbi et sacramentorum (Augustin d'Hippone, ep. 259, 2). Quelle(s) valeur(s) du "et" ?** »

6. 2019, 28 janvier. Séminaire, « Les *Sermons Dolbeau* d'Augustin d'Hippone » (LEM, CNRS-UMR 8584) :

« **Augustin d'Hippone, *Sermon Dolbeau 16 (72 auct.)* : révision de la traduction, introduction et annotation** », préparation pour la collection de la *Bibliothèque augustinienne*.

7. 2019, 16 novembre. Séminaire, « Les *Enarrationes in Psalmos* d'Augustin d'Hippone » (LEM, CNRS-UMR 8584) :

« **Augustin d'Hippone, *Enarratio in Psalmum 56* : traduction, introduction et annotation** », préparation pour la collection de la *Bibliothèque augustinienne*.

8. 2019, 16 mai. Colloque international, « Les sermons anonymes latins dans l'Antiquité tardive et au haut Moyen Âge (300-800) : transmission, classification, datation » (Matthieu PIGNOT, Université de Namur, Belgique) :

« **Le *Sermon Mai 53 (CPPM I 1218, Nutritos hirundo pullos)* sur la marche de Pierre sur les eaux (Mt 14, 22-33), un pseudo-augustinien africain ?** »

9. 2020, 25 mars. Colloque international, « Origène au Liban » (reporté à cause de la situation géopolitique à Beyrouth) :

« **"Dieu s'inquiète-t-il des bœufs ?". Lectures origéniennes et patristiques de 1 Co 9, 9-10** »

Dans la loi de Moïse il est écrit : "Tu ne muselleras pas le bœuf qui foule le grain." (Dt 25, 4) Dieu s'inquiète-t-il des bœufs ? ou bien le dit-il en réalité à cause de nous ? (1 Co 9, 9-10) Origène mentionne une dizaine de fois ces versets par lesquels Paul justifie grâce au Deutéronome son attitude à l'égard des Corinthiens. L'exégèse origénienne de ce passage présente deux intérêts. D'une part, l'Alexandrin l'emploie comme principe herméneutique pour fonder, contre Celse notamment (*Cels.* 2, 3 et 4, 49 ; cf. *princ.* 4, 2, 6), son recours à l'allégorie, tout en définissant ce qu'il considère comme une juste pratique de cette dernière. D'autre part, il prolonge le geste de Paul en proposant lui-même une interprétation spirituelle dans laquelle les bœufs désignent les Apôtres et les prédicateurs (*homJos* 9, 8 ; *homLev* 8, 5 et 9, 8 ; *princ.* 2, 4, 2). À partir de l'analyse des textes origéniens, nous nous proposons de préciser les enjeux de ces deux interprétations avant de les replacer dans la tradition patristique où 1 Co 9, 9-10 s'enrichit d'associations avec d'autres versets bibliques, par exemple Is 1, 3, Ps 103, 14 ou Jn 2, 14.

10. 2021, 9 avril. Séminaire, « Interprétations anciennes du livre d'Isaïe » (LEM, CNRS-UMR 8584) :
« **Is 6 chez Ambroise de Milan** »

Cette communication analyse les quarante-cinq mentions ambrosiennes de la vocation d'Isaïe (Is 6, 1-13) et montre que les particularités de ces commentaires s'éclairent par la lutte menée par l'évêque de Milan contre l'hérésie arienne.

11. 2021, 5 juin. Séminaire, « Archéologie, histoire et littérature de l'Afrique romaine vandale et byzantine (III^e - VII^e siècles) » (Durham University, Department of History, Matthieu PIGNOT et Thomas VILLEY) :

« **Dire et/sans faire. Portraits donatistes et augustinien du prédicateur** »

La proximité entre la représentation des sacrements et de la prédication dans les textes augustinien trouve son origine dans la compréhension donatiste de la prédication.

12. 2021, 27 novembre. Séminaire, « Les *Enarrationes in Psalmos* d'Augustin d'Hippone » (LEM, CNRS-UMR 8584) :

« **Augustin d'Hippone, *Enarratio in Psalmum 64* : traduction, introduction et annotation** », préparation pour la collection de la *Bibliothèque augustinienne*.

13. 2021, 2 décembre. Colloque international, « Ministerium sermonis 4. An International Colloquium on St. Augustine's Sermons » (Leuven - Belgique).

« **“Qui que je sois, sois attentif à ce qui t'est dit, pas à celui qui le dit.” (En. Ps. 36, S. 3, 20). Sur une réponse augustinienne à une objection donatiste** »

« ‘Mais toi, dit [un donatiste], qui es-tu pour tant parler contre nous ?’ Qui que je sois, sois attentif à *ce qui t'est dit, pas à celui qui le dit.* » (En. Ps. 36, S. 3, 20). Ce bref dialogue fictif entre le prédicateur et un donatiste ressemble à une boutade : alors que, selon un procédé rhétorique traditionnel, la *contumelia* (Quintilien, *Instit. orat.* 5, 13, 38-41), son adversaire l'attaque sur sa personnalité, Augustin insiste en réponse sur le contenu de son discours : il déplace le débat de l'*ethos* au *logos*. Pourtant, les implications d'une telle affirmation sont loin d'être évidentes. Celle-ci minimise en effet l'importance de la conduite morale du prédicateur par rapport au contenu de ses sermons, alors que les rhéteurs païens (Cicéron, Quintilien, etc.), chrétiens (Jean Chrysostome, Grégoire le Grand, etc.), et Augustin lui-même (*Doctr. chr.* 4, 27, 59-60), soulignent l'impact de la personnalité de l'orateur sur la réussite d'un discours. Cette affirmation s'oppose également à la cohérence de vie à laquelle Augustin, comme tout prédicateur chrétien, exhorte régulièrement ses auditeurs (En. Ps. 49, 23-31 ; 57, 3 ; etc.). Dans ce contexte, comment interpréter cette dissociation augustinienne entre discours et orateur, sermon et prédicateur ? Je montrerai que, loin d'être anecdotique, ce bref dialogue avec un donatiste fictif est au contraire paradigmatique non seulement de la réponse augustinienne aux donatistes, mais aussi de la conception donatiste de la prédication. Pour ce faire, je procéderai en trois temps. Je rappellerai d'abord, à partir d'auteurs, païens et chrétiens, le caractère problématique de cette affirmation. Je montrerai ensuite qu'elle se retrouve dans de nombreux textes augustinien liés à la controverse donatiste. Dans le troisième temps de mon intervention, tenant compte de la nécessaire « herméneutique du soupçon » à l'égard des textes des vainqueurs, je prouverai que cette affirmation n'est pas seulement une reconstruction augustinienne de la doctrine de ses adversaires, mais qu'elle répond effectivement à leur conception de la prédication. Dans ce but, j'utiliserai les trois sermons donatistes conservés (*Sermo in natali infantum qui pro Domino occisi sunt* [CPL 245], *Passio sancti Donati aduocati kal. Martii* [BHL 2303b], *Sermo Wien 39* [Rbén 107, 259-262]) ainsi que d'autres textes produits à l'intérieur du parti de Donat (notamment les *Confessiones et actus des martyrs d'Abitina* [BHL 7492] et l'*Epistula ad presbyteros et diaconos* de Pétilien).

14. 2022, 25 avril. Vingt-cinquième journée d'exégèse biblique (UMR 8584/LEM-IEA (CNRS-EPHE)/PSL UR 4378, Faculté de théologie protestante, Université de Strasbourg).

« **La parabole des vierges sages et des vierges imprévoyantes (Mt 25, 1-13) durant la période patristique** »

Participations [4 colloques internationaux, 1 colloque national]

15. 2013, 21 novembre. Colloque du Laboratoire Junior ERAMA : « Les mises en scène de l'autorité » :

« ***Cathedram Moysi sedent* (Mt 23, 2). La représentation de l'autorité du prédicateur dans les *Sermones in Matthaëum* d'Augustin d'Hippone** ».

16. 2015, 10 août. XVIIth International Conference on Patristic Studies, Oxford :
« ***Non inueni tantam fidem in Israel : la péricope de l'acte de foi du centurion (Matt. 8:5-13) interprétée dans les Sermones 62 et Morin 6 d'Augustin d'Hippone*** ».
17. 2016, 4 mai. XLIV Incontro di Studiosi dell'Antichità Cristiana : « Cristianesimo e violenza : gli autori cristiani di fronte a testi biblici 'scomodi' », Rome, Institutum Patristicum Augustinianum :
« ***Si manus tua scandalizat te, amputa ! L'exégèse de Mt 18, 7-9 dans le Sermo 81 d'Augustin d'Hippone*** ».
18. 2018, 18 décembre. Congrès du GIS Humanités, Sources et Langues de la Méditerranée :
« Étudier les Humanités aujourd'hui. Nouveaux enjeux et nouvelles méthodes », Lyon :
« **Les sermons d'Augustin d'Hippone : un corpus impossible ?** »
19. 2019, 20 août 2019. XVIIIth International Conference on Patristic Studies, Oxford :
« ***Tradi pro Christo, tradere Christum : Mt 10, 20 dans le De doctrina christiana, une interprétation isolée ?*** »

VALORISATION ET DIFFUSION DE LA RECHERCHE

Livre [1 en préparation]

1. En préparation. AUGUSTIN, *Commentaire du Sermon sur la Montagne*, traduction et notes, en collaboration avec J. DELMULLE, M. RIBREAU et N. REQUIN, pour la collection des « Pères dans la foi ».

Articles [1 paru, 1 sous presse]

2. 2018. « **Vocation(s) d'Augustin** », *Itinéraires augustiniens* 60, p. 5-13 (**article demandé**). (20 000 signes)
Cet article présente les différents aspects des vocations d'Augustin (*seruus Dei*, prêtre, évêque) en analysant spécialement les influences qui s'exercèrent sur lui (lecture de *l'Hortensius* de Cicéron, *exempla* de Marius Victorinus et d'Antoine, appel de la communauté).
<https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01823239>
3. Sous presse. « Dans l'atelier du prédicateur : du *Sermon* 85 d'Augustin au *Sermon* 153 de Césaire », dans *Césaire et les 5 continents* (**article demandé**). (24 000 signes)
Le *Sermon* 153 de Césaire est une reprise abrégée du *Sermon* 85 d'Augustin. Nous analysons les modifications opérées par l'évêque d'Arles pour dégager plusieurs critères qui le guidèrent dans l'adaptation du sermon augustiniens aux auditeurs provençaux.

Publications en ligne [5]

Publication de **dossiers thématiques pour Numelyo** (bibliothèque numérique de la Ville de Lyon) sur les œuvres d'Augustin d'Hippone conservées à la BmL.

4. 2015. « **La Cité de Dieu d'Augustin d'Hippone** »
http://numelyo.bm-lyon.fr/f_view/BML:BML_00G0001001THM0001cite_de_dieu
5. 2016. « **Augustin d'Hippone, hérétiques et schismatiques** »
http://numelyo.bm-lyon.fr/f_view/BML:BML_00G0001001THM0001augustin_heresies
6. 2016. « **Aux confins de la légende. Surprenants ajouts à la vie d'Augustin** »
http://numelyo.bm-lyon.fr/f_view/BML:BML_00G0001001THM0001augustin_legende
7. 2017. « **Augustin d'Hippone dans les collections de la Bibliothèque municipale de Lyon** »

http://numelyo.bm-lyon.fr/f_view/BML:BML_00G0001001THM0001augustin_collection

8. 2017. « **Augustin d'Hippone. Une œuvre née d'une vie** » à partir d'estampes de S. BOLSWERT (XVII^e s.) et des frères KLAUBER (XVIII^e s.) (2017)

http://numelyo.bm-lyon.fr/f_view/BML:BML_00G0001001THM0001augustin_vie

Conférences [6]

9. 2013-2016. Présentation d'une « Heure de la Découverte » à la Bibliothèque municipale de Lyon, deux à trois fois par an.

« **Augustin : une œuvre, une vie** »

Ces présentations des fonds ont pour but de faire découvrir à une vingtaine de personnes par séance l'œuvre de l'évêque d'Hippone et les documents remarquables qui nous l'ont transmise (manuscrits, imprimés anciens, estampes). L'une d'entre elles a été interprétée en Langue Française des Signes.

10. 2017. Festival Européen Latin :

Organisation d'une **lecture publique du Chant I de l'Odyssee** avec Isabelle BOEHM, Professeur de linguistique grecque à l'Université Lyon 2.

11. 2018. Journée des Lycéens de l'Association d'étudiants "Invitation à l'Antique", ENS de Lyon (**invitation**) :

« **Parler des autres pour parler de soi. Représentations des "étrangers" à Rome** »

12. 2021, 24 mars. Journée de Culture Antique, organisée par l'Université de Grenoble Alpes pour les étudiants de classe préparatoire du Lycée Champollion sur le programme des ENS (**invitation**) :

« **Libera curiositas (cf. Confessions 1, 23) : Augustin d'Hippone ou le plaisir d'apprendre** »

« Pour apprendre, une libre curiosité est plus efficace qu'une contrainte redoutée ». Ainsi conclut Augustin d'Hippone (354-430), après avoir opposé son apprentissage du latin, assis sur les genoux de nourrices agréables, à celui du grec, reçu sous la férule de maîtres implacables. Cette vision positive de l'étude s'est déclinée tout au long de sa vie où, après avoir enseigné la rhétorique au plus haut niveau, il a été amené, devenu évêque, à instruire presque chaque jour par ses sermons une foule au niveau de culture inégal. Nous analyserons trois de ses attitudes : son articulation de la culture littéraire classique (Cicéron, Virgile...), qu'il a passionnément aimée, à l'intérieur d'un christianisme qui, apparemment, ne pouvait guère réserver de place à celle-ci ; sa manière de susciter, y compris dans les sermons, la « libre curiosité » de ses auditeurs ; enfin, sa posture d'enseignant qui est lui-même un perpétuel « apprenant » et qui, de ce fait, explique d'abord à ceux qui l'écoutent comment ils peuvent eux-mêmes apprendre.

13. 2021, 18 novembre. Nuit des Religions (UCLouvain) :

Chair pour la session de « **Scriptural reasoning - sur la violence dans les trois livres sacrés** », avec Ghaleb BENCHEIKH, Benoît BOURGINE, Jean-Marc CHOURAQUI.

14. 2022, janvier. Journée d'étude sur le programme des agrégations de Lettres classiques et de Grammaire (Institut d'Études augustiniennes, Paris) (**invitation**) :

« **Autour de Confessions I-IV : quelques exemples d'intertextualité augustinienne** »

Vitrine d'exposition [1]

15. 2016. Réalisation d'une **vitrine d'exposition** à partir de documents iconographiques anciens de la Collection jésuite des Fontaines pour la Bibliothèque municipale de Lyon : « **Images de saint Augustin** ».

Les cartels présentent trois attributs iconographiques d'Augustin (le cœur flamboyant, l'enfant et le « *Tolle, lege* ») afin d'interroger différentes fonctions des représentations (symboliser, expliquer, interpréter).

http://www.hisoma.mom.fr/sites/hisoma.mom.fr/files/Pauliat_Vitrine%20BmL_Images%20de%20saint%20Augustin.pdf