

**« Mise en scène du pouvoir, pouvoir de la mise en scène chez Euripide :
les métamorphoses du politique. »**

Michel Fartzoff, Université de Franche-Comté

L'exposé se propose, à partir de l'examen de quelques pièces, dont *les Phéniciennes*, de montrer comment Euripide revisite des situations traditionnelles dans la présentation du pouvoir tragique en usant d'une dramaturgie singulière qui en change la signification, jusque dans l'usage qu'il fait parfois du lexique politique, et qui participe pleinement d'une présentation originale de la composition tragique.