



RÉSEAU FRANÇAIS  
DES INSTITUTS D'ÉTUDES  
AVANCÉES



**Colloque international de Lyon**  
**« Poétique et politique. Nouvelles lectures d'Euripide »**  
**27-29 juin 2019**

**Programme**

**Jeudi 27 juin 2019, Grand Amphithéâtre de la MILC**

**9h Accueil**

**9h30 Allocutions inaugurales :** Nathalie Dompnier, Présidente de l'Université Lyon 2 et Stéphane Gioanni, Directeur du laboratoire HiSoMA

**10h Introduction**

Anna Beltrametti (Univ. de Pavie), « Un théâtre à double entente. Euripide répond à Eschyle et remet en cause l'*éthos* démocratique ».

**I- La dramaturgie au service de la politique ou la politique au service de la dramaturgie ?**

**Session 1 :**

10h30 : Christine Mauduit (ENS Ulm), « Politique et dramaturgie dans l'*Oreste* d'Euripide ».

11h : Jocelyn Moore, (UVA Charlottesville), « Euripides and the Political Pathos of the Falling House ».

11h30-11h45 : *Pause*

11h45 : Michel Fartzoff (Univ. de Franche-Comté), « Mise en scène du pouvoir, pouvoir de la mise en scène chez Euripide : les métamorphoses du politique ».

12h15 : Andrea Giannotti (Durham Univ.), « *Herakles'* Honours : Re-shaping (or Anticipating?) Athenian Politics on Stage ».

12h15-14h : *Pause déjeuner à la MILC*

### **Session 2 :**

14h : Enrico Medda (Univ. di Pisa), « Tragedia politica, politica 'tragica'? Il ruolo della componente politica nel teatro di Euripide ».

14h30 : Emilie Ruch (Univ. de Bourgogne Franche-Comté), « Poétique et politique : dialogue entre le théâtre et la πόλις dans l'*Ion* d'Euripide ».

15h : Boris Nikolsky (Institut de littérature mondiale, Moscou), « Poetic Structure and Political Meaning in Euripides' *Iphigenia in Tauris* ».

15h30-16h : *Pause*

### **Session 3 :**

16h : Pascale Brillet-Dubois (Univ. Lyon 2), « Un Parthénon de mots : réflexions sur la structure dramatique des *Troyennes* d'Euripide »

16h30 : Raffaella Viccei (Univ. Cattolica del Sacro Cuore, Milano), « Euripides's eye : political meanings of the art in the Euripidean tragedies ».

17h : Gloria Larini (Univ. di Pisa), « A cryptic visual message of a democratic reconstruction in Euripides' *Iphigenia in Tauris* ».

17h30-18h : *Pause*

<p><b>Jeudi 27 juin, 18h-19h</b></p>
--------------------------------------

<p>Donald Mastronarde (UC Berkeley) : « Rhetorical Analysis and Close Reading in the Scholia on Euripides' <i>Orestes</i> »</p>
---

## **Vendredi 28 juin 2019, Amphithéâtre Descartes, ENS de Lyon**

**9h15 Allocution inaugurale :** Yanick Ricard, Vice-Président Recherche, ENS de Lyon

### **II- L'actualité politique au prisme du théâtre :**

#### **Session 4 :**

9h30 : Nikolai Grintser (ARENAP, Moscou), « The Politics of Myth in Euripides' last Plays : *Iphigenia in Aulis* and *Bacchae* »

10h : David Van Schoor (University of Cape Town), « Polis as *Palè* in Euripides' last trilogy ».

10h30-10h45 : *Pause*

#### **Session 5 :**

10h45 : Elizabeth Irwin (Columbia University), « Euripides' *Medea* and the politics of Athenian alliances in 431 BC ».

11h15 : Francesca Scrofani, (EHESS, Paris), « Rotation du pouvoir et forme gnomique dans l'*agôn* des *Phéniciennes* ».

11h45 : Caroline Plichon (Univ. Lyon 2, HiSoMA), « L'oubli chez Euripide, entre dramaturgie et politique ».

12h15-14h30 : *Pause déjeuner au Collegium de Lyon*

**Présentation du Collegium de Lyon par Hervé Joly, son directeur**

**Session 5 (suite) :**

14h30 : Stefano Ceccarelli (La Sapienza, Rome), « Pacifism, idealized countryside, and war : realism and politics in Euripides ».

**III- La politique d'Euripide au miroir de la réception :**

**Session 6 :**

15h : Sophie Mills (Univ. of North Carolina), « In and out of disaster : tragedy, politics and reception ».

15h30-15h45 : *Pause*

15h45 : Alexia Dedieu (Université Grenoble-Alpes), « *Poeta optimo genio politico*. Interprétations politiques de la poétique d'Euripide durant la première modernité ».

16h15 : Sotera Fornaro (Università degli Studi di Sassari), « The tragedy of refugees : political questions in the *Heraclidae* from Euripides to present time ».

16h45-17h30 : *Pause*

**Vendredi 28 juin, 17h30-19h**

**« Poétique et politique dans le théâtre contemporain »**

**Table-ronde animée par Anne-Sophie Noel**

Jérémie Majorel (Univ. Lyon 2)

Lisiane Durand (dramaturge, diplômée de l'ENSATT)

Samuel Gallet (auteur et metteur en scène)

**Vendredi 28 juin, 20h**

**Repas de colloque** (sur inscription)

**Samedi 29 juin 2019, Grand Amphithéâtre de la MILC**

**IV- Le/la politique dans les pièces perdues d'Euripide :**

**Session 7 :**

9h45 : Silvia Milanezi (Univ. Paris-Créteil), « Politique dans les fragments d'Euripide ».

10h15 : Jonah Radding (Northwestern Univ.), « *Heracles, Alexandros* and the divergent paths of Euripidean epinician ».

10h45 : Alessandro Boschi (Scuola Normale di Pisa), « Autocratie et échos démocratiques dans l'*Archélaos* d'Euripide : pour une interprétation du rapport du poète à la politique ».

11h15-11h30 : *Pause*

11h30 : Claas Lattmann, (Christian-Albrechts-Universität zu Kiel), « Thugs in Rags : The Political Dimension of Euripidean Tetralogy ».

12h : Tommaso Suaria (La Sapienza Rome), « Family matter, political crisis, astronomic discovery : Atreus and the Sun's orbit in Euripides ».

12h30-13h45 : *Pause déjeuner à la MILC*

## **V- Nouvelles approches des figures du politique :**

### **Session 8 :**

13h45 : Erika Weiberg (Florida State University), « The Reinvention of Wartime Womanhood in Euripides' *Helen* ».

14h15 : Theodore Hill (Oxford University), « Tyranny, tyrannicide and *stasis* in Athenian politics and tragedy ».

14h45-15h : *Pause*

15h : Rossella Saetta-Cottone (CNRS Paris), « Religion et politique : personnages orphiques dans l'*Hélène* et dans les *Bacchantes* ».

15h30 : Mario Telò (UC Berkeley), « That Sinking Feeling : The Archive and Anti-Catharsis in Euripides' *Heracles* ».

### **16h : Conclusion du colloque**

Victoria Wohl (Université de Toronto)

### **Contacts et inscriptions :**

pascale.brillet@univ-lyon2.fr

anne-sophie.noel@ens-lyon.fr

NB : Le colloque est ouvert à tous sans frais, mais une inscription est souhaitée.

### **Pour plus d'informations :**

<https://www.hisoma.mom.fr/recherche-et-activites/rencontres-scientifiques/poetique-et-politique>