Repères chronologiques

Période védique : de 1500 à 600 avant notre ère

Corpus fait de quatre recueils (*saṃhitā*, litt. « collection »), les quatre Veda : *Ṛgveda*, *Yajurveda*, *Sāmaveda*, *Atharvaveda*

- Le *Ṛgveda* ou « Veda des strophes » est le plus ancien, il comprend 1028 hymnes (*sūkta*) adressés à différentes divinités (Indra, Agni, Soma, etc.).

- Le *Yajurveda* ou « Veda des formules ».

- Le *Sāmaveda* ou « Veda des mélodies » est un recueil de strophes arrangées en vue de l'exécution du chant sacré.

- L'*Atharvaveda*, considéré comme le plus tardif des quatre Veda, est un recueil au caractère en partie magique et en partie spéculatif.

Passage vers le Brahmanisme : à partir de 600 avant notre ère environ

Corpus de textes spéculatifs constitué par les *Brāhmaṇa* (« Interprétations sur le Brahman », c'est-à-dire l'Absolu), les *Āraṇyaka* (« Traités forestiers ») et les *Upaniṣad* (« Approches », textes à tendance philosophique).

Brahmanisme :

Corpus ci-dessus (*Veda*, *Brāhmaṇa*, *Āraṇyaka*, *Upaniṣad*) et plus spécifiquement caractérisé par les Aphorismes et Traités sur le Dharma (*Dharmasūtra*, *Dharmaśāstra*, rédigés sans doute entre 500 et 300 avant notre ère) ainsi que les épopées (*Mahābhārata*, *Rāmāyaṇa* : composées entre 200 et 100 avant notre ère).

Hindouisme : un peu avant le début de notre ère

Les grands courants sectaires centrés sur Viṣṇu/Kṛṣṇa et Śiva existent.

Bibliographie

BARAZER-BILLORET et al 2004, *Dīptāgama*, Édition critique, vol. II, Institut Français de Pondichéry, Pondichéry, (Publications du Département d'Indologie n°81/I).

FLOOD (Gavin) 1996, *An introduction to Hinduism*, Cambridge University Press.

FLOOD (Gavin) edited by, 2003, 2005, *The Blackwell Companion to Hinduism*, Blackwell Publishing.

FULLER (C. J.) 1984, *Servants of the Goddess: The Priests of a South Indian Temple*, Cambridge, Cambridge University Press.

RENOU (L.) et FILLIOZAT (J.), *L'Inde Classique*, 2 vol., Paris-Hanoi 1947-53 [+rééd.Paris].

SAMBANDHAŚIVĀCĀRYA et al 2012, *Sūkṣmāgama*, Édition critique, Vol. III, Institut Français de Pondichéry, Pondichéry, (Stèles : Jean Filliozat Series in South Asian Culture and History n°3)

STEVENSON (Margaret Sinclair) 1982, *Les rites des deux-fois-nés*, Le Soleil Noir, Paris.

THAPAR (Romila) 2003, *The Penguin History of Early India: From the Origins to AD 1300*, New Delhi, Penguin Books.

NB : pour les éditions critiques sanskrits de traités śivaïtes (*Dīptāgama* et *Sūkṣmāgama*) se référer aux Introductions.

Voir aussi :

ANGOT (Michel) 2001, *L'Inde classique*, Guide Belles Lettres des civilisations, Paris, Les Belles Lettres.

BARAZER-BILLORET (M.-L.) et DAGENS (B.) 2004, *Shiva, libérateur des âmes et Maître des dieux*, Découvertes Gallimard, Paris [+ rééd. 2013, *Shiva*].

Lexique

ācārya : Maître ; appelé aussi *budha* (intelligent, sage), *vicakṣaṇa* (clairvoyant, perspicace), *dhīman* (avisé, intelligent), *vidvān* (celui qui sait), *tantrin* (connaisseur des tantra) ; désigné aussi comme *deśika*, *guru*, *mantravid*.

adhvaryu : prêtre préposé aux actes (officiant védique).

agnidh/agnidhra : prêtre chargé d'allumer le feu sacré, assiste l'*adhvaryu* (officiant védique).

ātman : l'âme, le Soi.

aśvamedha : sacrifice du cheval, rite royal védique.

bhakti : dévotion.

bhauktika : brahmane dans le monde (s'oppose au *naiṣṭhika*).

brahman : absolu.

brahman : nom d'un prêtre védique dont la fonction est de veiller sur le sacrifice.

cakra : roue, ici service (dans l'organisation du temple).

Cidambaram : ville du sud de l'Inde (Tamilnadu) où se trouve le temple de Śiva dansant (Naṭeśa, Naṭarāja).

Classe/Caste :

- **varṇa** (litt. « couleur ») : quatre grandes catégories hiérarchiques et fonctionnelles, prêtres-*brāhmaṇa*, guerriers-*kṣatriya*, agriculteurs/éleveurs/commerçants-*vaiśya* et serviteurs-*śūdra*.

- **jāti** (litt. « naissance ») : catégories plus restreintes mais beaucoup plus nombreuses reposant sur le métier assimilé à la fonction dans la société et sur les notions de pureté et d'impureté relatives qui sont les critères de répartition hiérarchique.

Seules les *jāti* sont des castes à proprement parler, les *varṇa* seraient plutôt des classes.

dharma : règle, norme.

darśana : grand système philosophique (il y en a six).

deśādhipa : maître du sol (officiant śivaïte).

deśika : guide (celui qui connaît les lieux ou le chemin) et par là prêtre (voir *ācārya*).

dīkṣā : rite d'initiation.

gocara : lignée śivaïte

gotra : désigne la lignée descendant d'un ancêtre commun (*ṛṣi*).

guru : maître (litt. « lourd ») (voir *ācārya*).

hotṛ : oblateur (officiant védique mais aussi śivaïte).

jāti : caste (voir Classe/Caste).

karman : capital d'actes qui conditionne la ou les vies à venir.

mantravid/mantrin/mantrajña : celui qui connaît les Mantra, nom donné au Maître (voir *ācārya*).

mudrā/cihna : insigne d'une fonction.

mūrtipa/mūrtidhara/mūrtidhāra : gardien des images, (officiant śivaïte).

naiṣṭhika : brahmane qui a fait vœu de chasteté (s'oppose au *bhauktika*).

phaṇin : litt. « celui qui est pourvu d'un chaperon » (comme un cobra) (officiant śivaïte).

purohita : chapelain.

pūjacakravidhiḥ : règle pour les services du culte.

rājasūya : rite védique pour le sacre royal.

rājan : roi.

ṛṣi : ancêtre sage.

ṛta : ordre (védique).

saṃsāra : transmigration.

śaivasiddhānta : (litt. « vue ultime du śivaïsme ») courant śivaïte très vivant actuellement en Inde du sud.

śivadvija : brahmane śivaïte.

smārta : brahmane orthodoxe.

smṛti : corpus de la tradition, s'oppose à la *śruti* ou audition qui désigne les textes révélés.

sthāpaka : officiant en charge du rituel lors de la construction du temple.

sthānācārya : prêtre principal du temple (officiant śivaïte).

svadeśin : litt. « celui qui est chez lui » (officiant śivaïte).

varṇa : classe (il y en a quatre : *brāhmaṇa* [alias *dvija*], *kṣatriya*, *vaiśya*, *śūdra*) (voir Classe/Caste).

yajña : sacrifice.

yajamāna : sacrifiant c'est-à-dire le commanditaire d'un sacrifice.