



Accès en transports publics, depuis la gare de Lausanne

- > métro m2, direction « Croisettes », transbordement à l'arrêt « Lausanne-Flon »
- > ensuite métro m1, direction « Renens CFF », arrêt « UNIL-Dorigny »
- > l'Anthropole est le premier bâtiment en quittant l'arrêt

Accès en voiture, depuis l'autoroute

- > direction « Lausanne-Sud », sortie « UNIL-EPFL »
- > au premier rond-point, à droite, puis immédiatement à nouveau à droite
- > parking « Dorigny », juste après le bosquet à gauche (places visiteurs, payantes)
- > l'Anthropole est le bâtiment de droite en quittant le parking par l'allée centrale

La salle 2120 est à l'étage de l'entrée principale de l'Anthropole, à l'extrême angle nord.

Colloque-atelier international à l'Université de Lausanne



Chanter au banquet

Poésie et contexte symposiaque
de la Grèce archaïque à la Rome d'Horace

5-6 décembre 2013

9h15-18h00

UNIL-Dorigny, Bâtiment Anthropole, salle 2120

Organisation : David Bouvier et Olivier Thévenaz (Université de Lausanne), avec Bénédicte Delignon et Nadine Le Meur (École normale supérieure de Lyon, UMR 5189 HiSoMA)

Informations et documents de base pour les discussions et ateliers : olivier.thevenaz@unil.ch

Jeudi 5 décembre

Matin

9h15 Accueil par **Alexandrine SCHNIEWIND**, vice-doyenne, Faculté des lettres

9h30 Introduction : **David BOUVIER** et **Olivier THEVENAZ** (Lausanne)

10h00 **Oswyn MURRAY** (Oxford)
« Athenaeus the encyclopedist »

pause

11h15 **Stefano CACIAGLI** (Bologna)
« Qu'est-ce qu'une hétéairie ? La poésie au *symposion* et son cadre social »

12h00 **Ewen BOWIE** (Oxford)
« How 'real' is sympotic prayer ? »

12h45 : repas

Après-midi : atelier

Animation : **Nadine LE MEUR** et **Bénédicte DELIGNON** (Lyon)

14h30 Autour des fr. 122 et 123 S.-M. de Pindare
– 16h00 avec **Claude CALAME** (Paris/Lausanne)

pause

16h30 Pindare et Horace au banquet
– 18h00 avec **Lucia ATHANASSAKI** (Crete)

Soir : banquet

Illustration : Coupe à figures rouges, Douris, vers 480 (Munich, 2646)
Dessin tiré de F. Lissarrague, *Un flot d'images. Une esthétique du banquet grec*, Paris : A. Biro, 1987, p. 126

Vendredi 6 décembre

Matin

9h15 **Felix MUNDT** (Berlin)
« The semiotics of wine in Horace and the Anacreontic tradition »

10h00 **Ezio PELLIZER** (Trieste)
« Temi erotici a simposio (nella poesia giambica ed elegiaca) »

pause

11h15 **Nina MINDT** (Berlin)
« Poetics of symposia : the function of Greek sympotic literature in Horace »

12h00 **Alain DEREMETZ** (Lille)
« Banquet lyrique et repas satirique comme contextes d'énonciation fictionnels »

12h45 : repas

Après-midi : atelier

Animation : **David BOUVIER** et **Olivier THEVENAZ** (Lausanne)

14h30 La poésie comme banquet, nourriture et boisson
– 16h00 avec **Enrico PRODI** (Oxford)

Le *symposion* poétique comme cadre d'*exempla* mythiques
avec **Vanessa CAZZATO** (Nijmegen)

pause

16h15 **Robin GLINATSI** (Lille)
« Le banquet dans les *Épodes* 11, 13 et 14 d'Horace : de l'écriture de circonstance à l'élaboration générique »

17h00 **Table ronde**
– 18h00 Le banquet comme contexte de chants, les recueils écrits comme banquets