

COLLOQUE E.R.A.M.A. – ENS de Lyon, 20-22 novembre 2013

« Mises en scène de l'autorité dans l'Antiquité »

Représenter l'autorité : objets et gestuelles

Diffuser l'autorité : au-delà du *hic et nunc*

Mercredi 20 novembre 2013

(site Descartes, amphithéâtre Descartes)

- 14h00 accueil des participants
- 14h30 présentation du colloque et introduction

Session 1 (modération : Nicolas Richer, ENS de Lyon)

- 15h00 Vanessa DESCLAUX (Lyon 2) :
 « L'appel au passant ou l'autorité du mort en Égypte ancienne »
- 15h30 Federico DEFENDENTI (EPHE, Gênes) :
 « Le pouvoir royal proche-oriental au Ier millénaire av. J.-C. : le cas du royaume de Tabal en Anatolie méridionale »
- 16h00 *Discussion et pause*
- 16h30 Francesco MARI (Strasbourg) :
 « Gage de confiance, signe d'autorité : le cas des δεξιαί achéménides »
- 17h00 Victor COLONGE (ENS de Lyon) :
 « Beauté et autorité : le Grand Roi dans les sources littéraires antiques »
- 17h30 *Discussion et fin de la journée*

Jeudi 21 novembre 2013

(site Monod, salle des thèses)

Session 2 (modération : Christophe Cusset, ENS de Lyon)

- 09h00 François DINGREMONT (EPHE) :
 « Autorité, vérité et persuasion dans les épopées homériques »
- 09h30 Magdeleine CLO (Grenoble 3) :
 « Dramatiser l'objet, dramatiser le pouvoir dans le roman grec »

- 10h00 *Discussion et pause*
- 10h30 Luc BRISSON (CNRS) :
« La mise en scène de l'autorité de Pythagore dans l'œuvre de Jamblique »
- 11h00 *Discussion*
- 11h30 Victor GYSEMBERGH (Reims) :
« Eudoxe de Cnide comme autorité scientifique »
- 12h00 Stanislas KUTTNER-HOMS (Caen) :
« L'autorité de la *Rhétorique* d'Aristote à Byzance : un maître inavoué »
- 12h30 *Discussion et déjeuner*

Session 3 (modération : Gisèle Besson, ENS de Lyon)

- 14h30 Maël GOARZIN (EPHE, Lausanne) :
« Diffuser l'autorité morale : comment raconter la vie d'un personnage illustre et véhiculer un certain modèle éthique dans l'Antiquité tardive (III^e-IV^e s.) ? »
- 15h00 Tiphaine MOREAU (Univ. Bretagne Ouest) :
« Au-dessus des hommes, soumis à Dieu : réflexion sur l'autorité impériale dans le langage gestuel du pouvoir aux IV^e et V^e s. »
- 15h30 *Discussion et pause*
- 16h00 Hervé HUNTZINGER (Univ. Lorraine) :
« Jeûne, prière, souffrance et larmes : la mise en scène de l'autorité du "saint homme" dans la *Vita Seuerini* d'Eugippe »
- 16h30 Marie PAULIAT (Lyon 2) :
« "Cathedram Moysi sedent" (Mt 23,2) : la représentation du prédicateur dans les *Sermones in Matthaeum* d'Augustin d'Hippone »
- 17h00 *Discussion et fin de la journée*

Vendredi 22 novembre 2013
(site Descartes, amphithéâtre Descartes)

Session 4 (modération : Michèle Brunet, Lyon 2)

- 09h00 Guillaume BIARD (EFA) :
« La représentation honorifique à l'époque hellénistique comme manifestation de l'autorité »
- 09h30 Hugues BERTHELOT (Paris 4) :
« De l'épistolaire au lapidaire : la publication des décisions lagides à Cyrène »
- 10h00 *Discussion et pause*
- 10h30 Emmanuel ARBABE (Paris 1) :
« Un insigne de l'autorité militaire chez les Gaulois »
- 11h00 Zheira KASDI (Paris 1) :
« Les dédicaces impériales de Maurétanie césarienne, avant-scène de l'autorité du procureur-gouverneur »
- 11h30 Anahide KEFELIAN (Paris 4) :
« L'autorité de Rome sur le Royaume d'Arménie : aperçu numismatique »
- 12h00 *Discussion et déjeuner*

Session 5 (modération : Virginie Hollard, Lyon 2)

- 14h00 Anthony-Marc SANZ (Paris 4) :
« La mise en scène de l'autorité à travers la *receptio in fidem* à l'époque de la conquête romaine »
- 14h30 Thomas BARDIN (Lyon II) :
« Les distributions d'avènement à Rome sous l'Empire (I^{er}-III^{es} ap. J.-C.) »
- 15h00 *Discussion et pause*
- 15h30 Alexandre VINCENT (EFR) :
« Faire entendre l'autorité : quelques réflexions sur l'usage des sons par le pouvoir impérial »
- 16h00 Laurent AKNIN (historien du cinéma) :
« La mise en scène de l'autorité dans les péplums »
- 16h30 *Discussion*
- 16h45 Conclusions et clôture du colloque