

HISOMA

<http://www.hisoma.mom.fr>

UMR 5189



Matinée des doctorants
Vendredi 11 avril 2014

mon labo en numérique

www.hisoma.mom.fr



9h-10h : Présentation du laboratoire et échanges des doctorants avec la direction du laboratoire

10h : Quelques clés pour aborder les « Digital Humanities »
par **Emmanuelle Morlock**

10h15 : De la pierre à l'écran : l'expérience d'une épigraphiste-philologue dans le domaine de l'édition numérique
par **Eleonora Santin**

10h30 : La chaîne éditoriale à l'heure de l'édition multi-supports
par **Elysaebeth Hue-Gay**

10h45-11h15 : discussion puis pause

11h15 : À la pêche aux inscriptions sur le web ou comment reserrer les mailles du filet
par **Jean-Claude Decourt**

11h30 : Gestion des données de la recherche et outils de SIG
par **Alexandre Rabot**

11h45 : Gérer ses références bibliographiques avec Zotero ; introduction aux archives ouvertes et dépôt sur HAL
par **Marie Chebance**

12h : Le Pôle Systèmes d'Information de la MSH MOM : un soutien à vos projets de recherche
par **Bruno Morandière**

12h15 : Votre présence sur les sites institutionnels et vos actions de communication à la MSH MOM
par **Caroline Develay** et **Claudine Maréchal**

12h30 : Clôture de la demi-journée





UMR



EA



**Enseignants chercheurs
Chercheurs
Ingénieurs et Techniciens**



Histoire et Sources des Mondes Antiques

Directrice : **Véronique Chankowski, PR**
Directeur adjoint : **Laurent Coulon, CR**

56 EC / 11 C / 7 ITA CNRS / 6 ITRF Universités / 4 IT ressources propres

Doctorat *Langues, Histoire et Civilisations des Mondes Anciens*
ED 483 ScSo

UMR 5189

Axe A

Erudition et humanités numériques
Resp. : Bruno Bureau

Axe B

Echange, transition culturelle et recomposition des cultures
Resp. : Christophe Cusset

Axe C

Sociétés et religions, formes et diffusion des cultes et pratiques funéraires
Resp. : Pierre-Louis Gatier

Axe D

Structures hiérarchiques et phénomènes de territorialisation
Resp. : Richard Bouchon

Axe transversal

Antiquité tardive
Resp. : Bernadette Cabouret

Secrétariat / gestion comptable

Dalel Nassar (CNRS-Lyon2)
Ferouze Gitoun (ENS-Lyon quotité 20%)
Annelise Poulet (Lyon 3 quotité 50%)
Dominique Tinel, TCN (RP - Asso. Sources Chrétiennes)

Relations extérieures et communication

Pascal Payrou, AI
(Lyon2, quotité 50% UMR)

Édition

Collection Sources Chrétiennes

Isabelle Brunetière, IR
Yasmine Ech Chael, IR
Dominique Gonnet IR (RP - Asso. Sources Chrétiennes)
Laurence Mellerin, IR
Jean Reynard, IR
Blandine Sauvlet, IE (RP - Asso. Sources Chrétiennes)
Catherine Syre, IE

Édition - édition électronique - webmastering

Élysabeth Hue-Gay, IE

Analyse de sources épigraphiques

Laurence Darmezin, IR

Techniques archéologiques

(DAO, Cartographie, SIG, BDD, GED)
Alexandre Rabot AI (Lyon2)

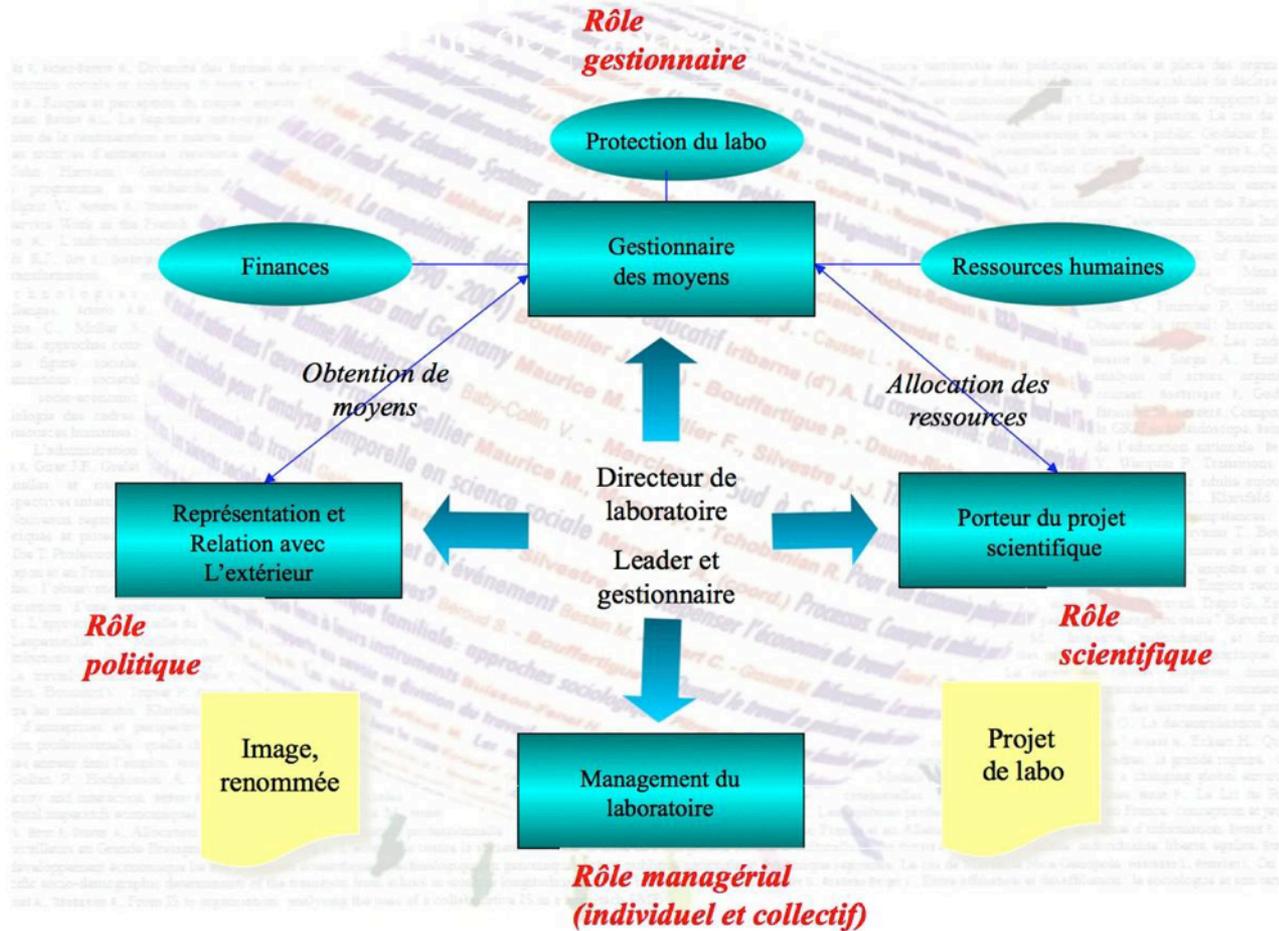
Système d'information documentaire

Emmanuelle Morlock, IE (CNRS)

Documentation, bibliothèque

Monique Furbacco, IE
(RP - Asso. Sources Chrétiennes)





(schéma extrait de *Le rôle du DU*, Ariel Mendez, 2012)



Histoire et Sources des Mondes Antiques

Directrice : **Véronique Chankowski, PR**
Directeur adjoint : **Laurent Coulon, CR**

56 EC / 11 C / 7 ITA CNRS / 6 ITRF Universités / 4 IT ressources propres

Doctorat *Langues, Histoire et Civilisations des Mondes Anciens*
ED 483 ScSo

UMR 5189

Axe A
Erudition et humanités numériques
Resp. : Bruno Bureau

Axe B
Echange, transition culturelle et recomposition des cultures
Resp. : Christophe Cusset

Axe C
Sociétés et religions, formes et diffusion des cultes et pratiques funéraires
Resp. : Pierre-Louis Gatier

Axe D
Structures hiérarchiques et phénomènes de territorialisation
Resp. : Richard Bouchon

Axe transversal
Antiquité tardive
Resp. : Bernadette Cabouret

Secrétariat / gestion comptable
Dalel Nassar (CNRS-Lyon2)
Ferouze Gitoun (ENS-Lyon quotité 20%)
Annelise Poulet (Lyon 3 quotité 50%)
Dominique Tinel, TCN (RP - Asso. Sources Chrétiennes)

Relations extérieures et communication
Pascal Payrou, AI
(Lyon2, quotité 50% UMR)

Édition

Collection Sources Chrétiennes

Isabelle Brunetière, IR
Yasmine Ech Chael, IR
Dominique Gonnet IR (RP - Asso. Sources Chrétiennes)
Laurence Mellerin, IR
Jean Reynard, IR
Blandine Sauvlet, IE (RP - Asso. Sources Chrétiennes)
Catherine Syre, IE

Édition - édition électronique - webmastering

Élysabeth Hue-Gay, IE

Analyse de sources épigraphiques

Laurence Darmezin, IR

Techniques archéologiques
(DAO, Cartographie, SIG, BDD, GED)
Alexandre Rabot AI (Lyon2)

Système d'information documentaire
Emmanuelle Morlock, IE (CNRS)

Documentation, bibliothèque
Monique Furbacco, IE
(RP - Asso. Sources Chrétiennes)



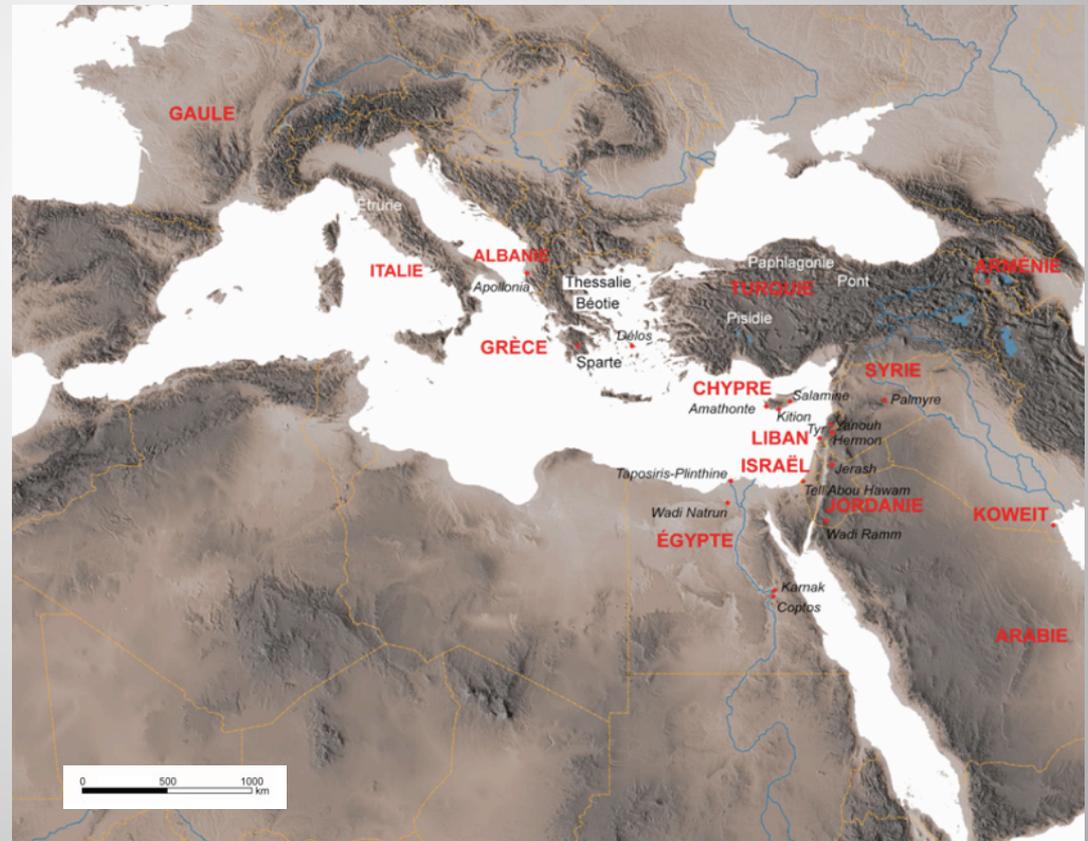


Un laboratoire de la MSH Maison de l'Orient et de la Méditerranée.

Des recherches sur les **mondes anciens**, abordées à travers les disciplines spécialisées des Sciences de l'Antiquité: archéologie, histoire, philologie, patristique, études littéraires, épigraphie, numismatique.

Une très longue période:
de l'Ancien Empire pharaonique
à la fin de l'Antiquité tardive.

Un espace géographique cohérent
qui correspond aux
**civilisations de la
Méditerranée antique.**



- ARC 5
- IUF
- ANR (Bibindex, E-pigramme, CAIM)
- ERC *Portus* (Southampton)
- GIS *Sourcem*; ISERL; SIEN
- Consortium MASA
- réseau européen DARIAH
- EquipEx *Openedition.org*
- LabEx *IMU*
- EfE, IFRE et commission des fouilles du MAE

Axe A

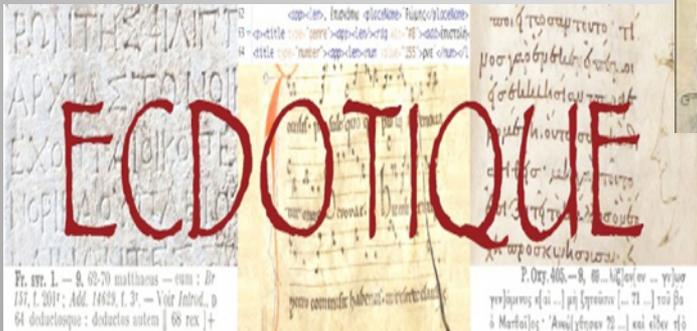
Des sources anciennes aux ressources numériques: savoirs, corpus, éditions

- des praticiens de l'édition scientifique de textes et documents antiques et des spécialistes (ITA/ITRF) de l'information et de l'édition numériques
- Une capacité d'expertise dans le domaine des études numériques appliquées à l'Antiquité.



IGLS

Thessalie



Sources Chrétiennes

Bibliindex



Inscriptions grecques du Louvre

Moneta



Axe B

Echanges entre les arts, transition culturelle et recomposition des cultures

- transferts culturels entre les genres et les styles (études littéraires et cultures matérielles):
dramaturgie et théâtre, genres littéraires et interactions stylistiques ou intertextualité,
réception des textes bibliques à travers les écrits et les images, étude des faciès stylistiques
sur les sites archéologiques.
- mise en œuvre de méthodes et procédés d'analyse



Axe C

Sociétés et religions antiques

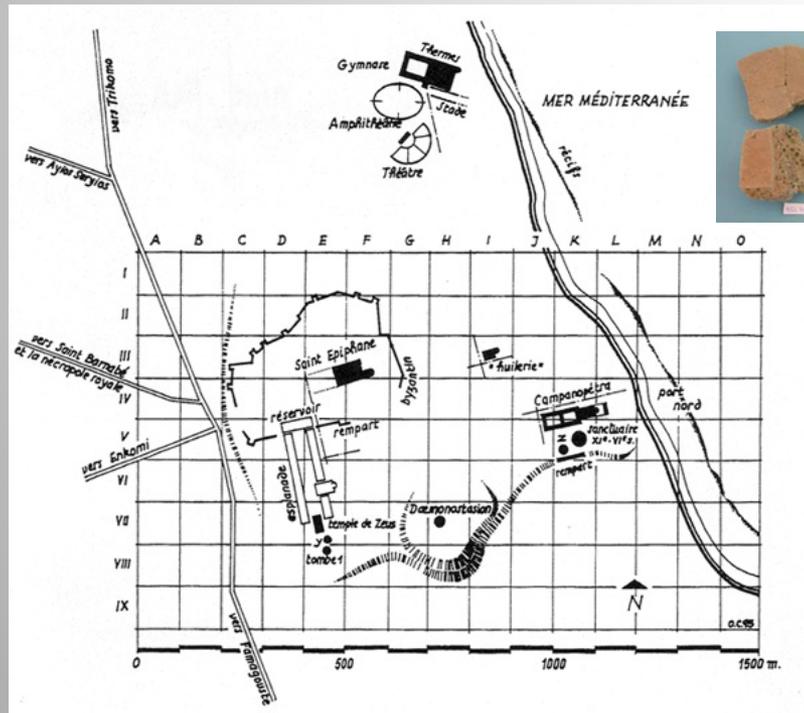
- Trois contextes historiques et religieux (Égypte, Grèce, Empire romain) sur l'étude du rapport des sociétés antiques au phénomène religieux: architecture des sanctuaires, fonctionnement des rites dans l'espace du sanctuaire, organisation du clergé, rites funéraires et marqueurs de sépultures.
- Partenariat avec l'ISERL
- Constitution de bases de données



Axe D

Structures politiques et phénomènes de territorialisation dans les sociétés antiques

- une dizaine d'équipes archéologiques sur des sites
- un croisement des différents champs disciplinaires autour de l'étude de l'organisation des territoires antiques.



Axe transversal

Antiquité tardive: histoire sociale et culturelle

- Échanges et confrontations dans le champ de l'histoire sociale et culturelle de l'Antiquité tardive (famille et parenté, mutations sociales, identités collectives)
- Sources littéraires, textes juridiques, sources archéologiques et numismatiques.



L'architecture qui est envisagée pour la future programmation est fondée sur une double conviction:

- la possibilité de positionner l'UMR comme **pôle d'excellence dans le domaine des Sciences de l'Antiquité** au niveau régional, national et international, au sein de la MSH MOM ;

- la nécessité de poursuivre le **renouvellement des approches** par l'interdisciplinarité et par l'importation de concepts et méthodes issus largement des disciplines SHS mais aussi des techniques du numérique.



Axe transversal *Édition, archives, humanités numériques*:

- Expertise très pointue et ancienne du laboratoire dans le domaine de l'édition érudite des sources antiques:
 - travaux d'édition inscrits dans des séries (*IGLS, Sources Chrétiennes, inscriptions de Béotie et de Thessalie, etc.*)
 - recherches expérimentales du laboratoire dans le domaine de l'édition numérique appliquée aux sources antiques.
- HiSoMA moteur d'innovations grâce à :
 - des personnels ITA/ITRF spécialisés
 - des partenariats acquis: Consortium MASA pour les archives archéologiques; DARIAH : réseau thématique de recherche et de formation entre l'Europe et les USA en épigraphie.
 - trois revues sur support numérique: *Aitia, regards sur la culture hellénistique au XXIe s., Eruditio Antiqua, Interférences*, en partenariat avec l'EquipEx *Openedition.org*.
 - formation et diffusion des méthodes de l'édition numérique.

HISOMA

Axes thématiques:

Axe A: Savoirs et doctrines des mondes anciens

- pratiques philologiques anciennes: commentaire, lexicographie, intertextualité
- linguistique et dialectologie
- les savoirs scientifiques dans la littérature et les sociétés du monde gréco-romain
- sources chrétiennes: histoire des idées, patristique, réception de la Bible.

Axe B: Arts en contexte

- écrits et performances: lyrique, dramaturgie, rhétorique
- texte et image
- voix, discours, énonciation

Axe C: Sociétés méditerranéennes antiques en mutation

- la mesure de l'économie: de l'étude des productions à l'analyse des conjonctures
- ville, territoire, pouvoir
- le lien social: hiérarchies, relations, parentés de l'époque classique à l'Antiquité tardive
- lieux sacrés et pratiques religieuses

tremblement isolé, sévère, survécu chez un ouvrier du bâtiment de 35 ans lors d'un stress plusieurs mois après un accident de travail avec multiples traumatismes

Et vous?



UNIVERSITÉ DE LYON



Maison de l'Orient et de la Méditerranée
Jean Pouilloux

Université Lumière Lyon 2 - CNRS



Diffusion de l'information:

diffdochisoma@mom.fr

Interlocuteurs:

Pascal Payrou

Philippe Billoux