

Collection Antiquité
Mémoires du Centre Jean Palerne



Natura delectat

Natura delectat

Ars et Natura dans la création poétique d'Ausone

Florence Garambois-Vasquez

Notable de Gaule Aquitaine, personnage public, ayant évolué dans les cercles les plus proches du pouvoir de son temps, Ausone est une figure majeure du IV^e siècle de notre ère. Chantre d'une poésie raffinée et érudite, moins « politiquement engagé » que d'autres de ses contemporains, le poète aquitain a longtemps souffert d'un « déficit » d'image et a parfois été considéré comme un poète habile mais ennuyeux. Cet ouvrage se propose de déconstruire ces critiques en abordant l'oeuvre du poète par une double thématique, qui, dans l'Antiquité, fonctionne quasiment comme un couple dialectique, celle de l'art et la nature. Le questionnement qui en découle cherche à montrer l'extrême subtilité de cette production poétique ainsi que sa dimension ludique incontestable.

Maître de conférence habilitée, Florence Garambois-Vasquez est spécialiste de littérature latine tardive et particulièrement de poésie. Après avoir soutenu une thèse sur la poésie de Claudien, elle a travaillé sur Ausone et sur les poètes africains de langue latine qui contribuent, à la vitalité de la Romanité dans une Carthage passée sous domination vandale.



ISBN : 978-2-86272-708-0

Prix : 21 €

