



# SYRIA

ARCHÉOLOGIE, ART

ET HISTOIRE

Tome 93, Année 2016

## I – DOSSIER : L’ÉPIGRAPHIE GRECQUE ET LATINE AU PROCHE-ORIENT

(JORDANIE, LIBAN, SYRIE)

|  |     |
|--|-----|
| ALIQUOT (J.), GATIER (P.-L.) & YON (J.-B.), <i>Introduction</i> .....  | 13  |
| YON (J.-B.), <i>Quelques cippes funéraires de Sidon, documents nouveaux et méconnus</i> .....  | 17  |
| HAENSCH (R.), <i>Safety first? CIL III, 128 et la rhétorique de la securitas</i> .....   | 29  |
| SARTRE (M.), <i>Namāra du Ṣafā</i> .....   | 45  |
| SARTRE-FAURIAT (A.), <i>Mothana-Imtān : un village de garnison en Arabie</i> .....   | 67  |
| BALTY (J.-C.), <i>Le volumen ou « Schriftrolle » des stèles et cippes militaires dans l’Empire romain : à propos des inscriptions apaméennes de la legio II Parthica</i> ..... | 83  |
| VAN RENGEN (W.), <i>Verinius Marinus, un soldat lyonnais mort à Apamée de Syrie</i> .....  | 97  |
| FAURE (P.), MATHIEU (N.) & RÉMY (B.), <i>Quand l’Oronte se déversait dans l’Ouvèze, la dédicace de Vaison-la-Romaine au Bel d’Apamée (CIL XII, 1277)</i> .....                 | 107 |
| REY-COQUAIS (J.-P.), <i>Pierres en errance : Syrie et Liban</i> .....  | 129 |
| DECOURT (J.-C.), <i>De quelques inscriptions de Liftāyā, Émésène</i> .....   | 137 |
| ALIQUOT (J.), <i>Un duc d’Orient en Arabie</i> .....   | 157 |
| ALPI (F.), <i>Les inscriptions justiniennes de Cyrrhus (Euphratésie)</i> .....   | 171 |
| FEISSEL (D.), <i>Un nouveau duc syrien du v<sup>e</sup> siècle aux environs d’Anasartha</i> .....  | 185 |
| BADER (N.), <i>The Greek and Latin inscriptions in the Governorate of Ajlun in north-west Jordan</i> .....   | 193 |

## II – ARTICLES

|   |     |
|---|-----|
| ŁAWĘCKA (D.), <i>EB IVB pottery from Tell Qaramel (western Syria)</i> .....   | 201 |
| DIBO (S.), <i>L’architecture monumentale de Tell Chuera</i> .....   | 235 |
| AUGÉ (C.) (†), BOREL (L.), DENTZER-FEYDY (J.), MARCH (C.), RENEL (F.) & THOLBECQ (L.),<br><i>Le sanctuaire du Qasr al-Bint et ses abords</i> .....          | 255 |
| PODVIN (J.-L.), <i>Sur la présence d’Harpocrate à Pétra et en Jordanie</i> .....  | 311 |
| CAILLOU (J.-S.) & BRELAUD (S.), <i>L’ère de la libération d’Édesse</i> .....  | 321 |
| MONCHOT (H.) & BÉAREZ (Ph.), <i>Des ossements dans les citernes : les exemples de Dharih (Jordanie)<br/>et de Qalhāt (Oman)</i> .....                       | 339 |
| RIBA (B.), <i>Quelques remarques sur les activités liées à l’architecture et au décor sculpté en Antiochène</i> .....                                       | 353 |
| LARSEN (J. M.), LICHTENBERGER (A.), RAJA (R.) & GORDON (R. L.), <i>An Umayyad period magical amulet<br/>from a domestic context in Jerash, Jordan</i> ..... | 369 |

## III – VARIÉTÉS

|  |     |
|--|-----|
| NIEDERREITER (Z.), <i>Les sources glyptiques de Tall Šēh Ḥamad</i> ..... | 389 |
| ROHMER (J.), <i>Recherches récentes sur les origines de Pétra</i> .....  | 397 |
| VILLENEUVE (F.), <i>De Saba à Axoum : un manuel d’architecture</i> ..... | 403 |

## IV – NÉCROLOGIES

|   |     |
|---|-----|
| Christian Augé (Ferryville - Menzel Bourguiba, Tunisie, 2 mai 1943 – Paris, 19 août 2016)<br>[F. Alpi, L. Tholbecq & F. Villeneuve] | 411 |
| Paul Bernard (Sainte-Maxime, 13 juin 1929 – Meulan-en-Yvelines, 1 <sup>er</sup> décembre 2015)<br>[H.-P. Francfort]                 | 413 |
| Jean-Paul Pascual (Casablanca, 8 juin 1944 – Aix-en-Provence, 19 octobre 2015) [É. Vigouroux]                                       | 421 |
| Jean Sapin (Vançais, 6 octobre 1930 – Lusignan, 20 avril 2015) [F. Braemer]   | 427 |

