



ÉPIGRAPHIE GRECQUE ET LATINE 2017-2018

Richard Bouchon

Lyon 2, HiSoMA

Eleonora Santin

CNRS, HiSoMA

L'épigraphie du théâtre de Larissa (Thessalie) : la dédicace du podium

Dégagé dans les années 1990, le théâtre de Larissa présente le cas d'un équipement urbain dont on peut retracer l'utilisation sur plusieurs siècles, depuis sa construction au III^e siècle av. J.-C. jusqu'à sa transformation en édifice destiné à accueillir des spectacles de gladiateurs et des chasses à l'époque romaine.



Le séminaire portera sur les inscriptions de réservation de places qui couvrent ses gradins et sur la longue inscription en vers et en prose qui a été gravée dans les années 180 apr. J.-C. sur le podium aménagé pour protéger les spectateurs des dangers de l'arène.

Mardi 7 novembre
2017 - 17h

Salle Reinach - 4^e étage - MOM
Entrée par le 86 rue Pasteur Lyon 7^e

L'objectif de ce séminaire est d'offrir un espace de discussion pour la présentation de textes épigraphiques dont l'édition ou la réédition est en cours.

www.hisoma.mom.fr

HISTOIRE
ET SOURCES
DES MONDES
ANTIQUES

HiSoMA

