

Séminaire HiSoMA (UMR 5189)

**Historiographie et Bibliographie des Sciences de  
l'Antiquité**

**« Regards sur... »**

**Premier vendredi de chaque mois, 13-14h**

*Présentation du séminaire*

Depuis l'année universitaire 2016/2017, les intervenants se sont succédés pour exposer des sujets aussi captivants que variés dans le cadre du séminaire HiBiSA (Historiographie et Bibliographie des Sciences de l'Antiquité) « Regards sur... »<sup>1</sup>. Ce séminaire organisé par J. Akharraz, L. Fauchier et E. Favier revient pour une nouvelle saison à la rentrée 2020/2021.

*Principe du séminaire*

Le format de présentation reste inchangé: il s'agira donc de présenter, à un public de chercheurs, doctorants, étudiants en sciences de l'antiquité, non spécialistes de la discipline ou de l'objet de la séance, un auteur ou un thème, une théorie, du choix de l'intervenant, ayant fait date dans son domaine de spécialisation. Le but est de mettre en évidence, grâce à une présentation d'une quarantaine de minutes, l'intérêt des travaux effectués par l'auteur ou sur ce thème, leur caractère novateur d'un point de vue épistémologique, théorique et analytique mais également les controverses qui peuvent aujourd'hui exister.

De manière générale, le séminaire a pour vocation de mettre en évidence la situation de la recherche entre héritage et renouvellement : comment les apports, les visions et les controverses qu'ont pu susciter certains auteurs peuvent être utilisés dans les études actuelles et futures.

La séance a pour objet de donner des outils afin d'appréhender un auteur particulier pour des chercheurs, des doctorants, ou éventuellement masterants; dans un domaine de recherche qui n'est pas forcément le leur. Hors de toute prétention à l'exhaustivité, le séminaire a pour vocation de mettre en évidence la situation de la recherche entre héritage et renouvellement : comment les apports, les visions et les controverses qu'ont pu susciter certains auteurs peuvent être utilisés dans les études actuelles et futures.

---

<sup>1</sup> Programmes et affiches des séances sur <https://www.hisoma.mom.fr/recherche-et-activites/seminaires-de-recherche/hibisa>

### *Contenu et structure de l'exposé*

Public visé : chercheurs, doctorants, étudiants en sciences de l'antiquité, **non spécialistes** de la discipline ou de l'objet de la séance.

Durée : temps de parole 40 min environ ; discussion entre 15 et 30 min.

Objectifs : rendre une démarche et/ou un débat historiographique plus accessible à des chercheurs non spécialistes.

Support : powerpoint et/ou exemplier.

### *Quelques points essentiels de la présentation*

- Une présentation générale de l'auteur (sa bibliographie etc.)
- Contexte historiographique et/ou historique dans lequel l'auteur s'insère
- Analyse des méthodes de l'auteur (d'une manière générale, sur un thème ou un ouvrage fondateur spécifique) : Quel est ou a été le caractère novateur de la méthode en question, son apport pour la discipline ? Comment la méthode est-elle reçue aujourd'hui ? quels problèmes cela pose-t-il ?
- Mise en perspective : Quel est l'apport de l'auteur pour la recherche actuelle ? Cela ouvre-t-il de nouveaux champs de recherches ?

La structure générale de l'exposé pourra évidemment être modulable en fonction des spécificités de l'auteur étudié et des choix de l'intervenant. Toutefois, nous tenons à insister sur le fait que le format retenu n'est ni biographique, ni strictement bibliographique et doit conserver une dimension critique : il s'agit bien d'une analyse des méthodes d'un auteur et de leur portée historique et historiographique.

### *Pour nous contacter*

- Jillian Akharraz : [akharrazjillian@gmail.com](mailto:akharrazjillian@gmail.com)
- Louise Fauchier : [louise.fauchier@univ-lyon2.fr](mailto:louise.fauchier@univ-lyon2.fr)
- Eléonore Favier : [eleonore.favier@hotmail.fr](mailto:eleonore.favier@hotmail.fr)