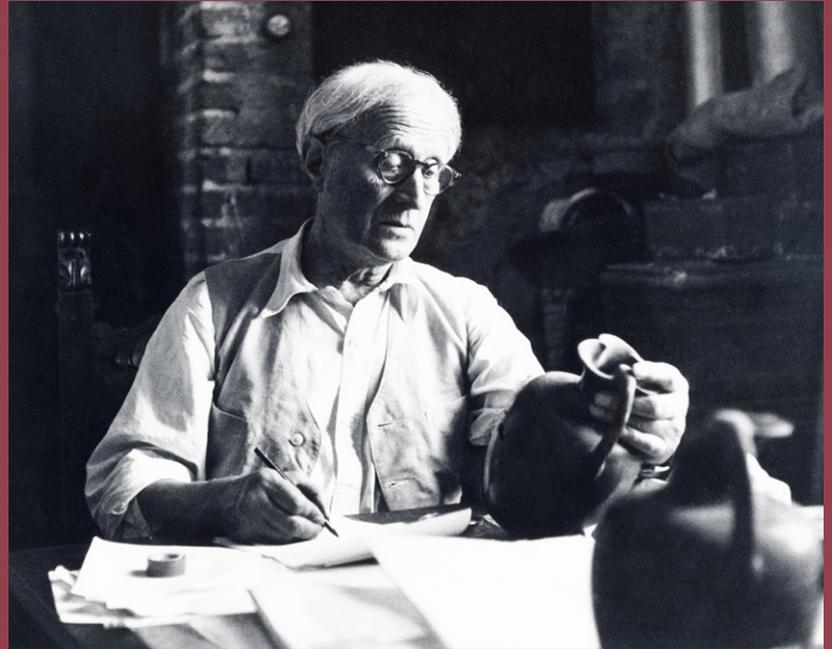


par
Clara Granger,
docteure en histoire de
l'art et chercheuse
associée au laboratoire

Vendredi
26 mars
13h-14h

Séance en webinaire

Séminaire organisé par
Éléonore Favier, Louise Fauchier
et Jillian Akharraz, doctorants
au laboratoire HiSoMA



Sir John Davidson Beazley et la céramique attique

Historien de l'art et archéologue britannique, professeur à l'Université d'Oxford, John Beazley (1885 - 1970), Sir John Davidson Beazley est connu pour avoir minutieusement examiné des milliers de vases et de fragments de céramique attique, construisant ainsi une histoire des artistes et des ateliers athéniens des époques archaïque et classique. Suivant une méthode basée sur l'attributionnisme, il a étudié les dessins des vases attiques en se focalisant sur les détails, dans le but d'identifier un style particulier et de le rattacher à un peintre et à sa production.

Lorsque les céramiques n'étaient pas signées, dans l'immense majorité des cas, Beazley leur attribuait un nom en fonction de divers critères : les sujets de représentation favoris du peintre, le lieu de conservation de certains de ses vases...

La réception des travaux de Beazley est très diverse. Par exemple, son premier recueil synthétique, *Attische Vasenmaler des rotfigurigen Stils* (publié à Tübingen en 1925) est salué en Allemagne et en Angleterre mais sa méthode attributionniste est également critiquée et remise en question, notamment en France.

Il est toutefois indéniable que John Beazley, avec son œuvre colossale, a contribué à faire avancer la recherche sur la céramique attique et demeure une référence incontournable pour ceux qui l'étudient.