

## Liste des stages d'HiSoMA et modalités de candidature pour 2021

Le laboratoire HiSoMA propose une série de stages de formation à la recherche à destination des étudiant.es de Master. Chacun de ces stages est lié à une équipe de chercheurs du laboratoire qui assurera l'encadrement des stagiaires, et comporte une forte dimension numérique pour laquelle une formation sera donnée au cours du stage (sauf pour le stage 6 qui est un stage de fouilles à l'étranger).

*A noter : La plupart de ces stages pourront s'effectuer en travail à distance si la situation ne permet pas un accueil en présentiel.*

**Modalités de candidatures** : Les dossiers de candidature sont à adresser **avant le 08 décembre 2020** à l'adresse [direction.hisoma@mom.fr](mailto:direction.hisoma@mom.fr) (avec copie à [aurore.bereziat@mom.fr](mailto:aurore.bereziat@mom.fr)).

Ils comporteront :

- un CV de l'étudiant.e
- une lettre de motivation précisant le/les stages souhaités.

Les stages auront lieu au cours du second semestre (les dates de chaque équipe seront précisées ultérieurement).

### Stage 1 : Développement du SIG d'Amathonte

- **Descriptif** : dans le cadre de la mise en ligne du Système d'Information Géographique d'Amathonte, prévue dans les prochains mois, plusieurs bases de données recensant la documentation et les données archéologiques sont en cours d'élaboration. Les étudiants travailleront à la création et au perfectionnement de ces bases, en traitant des lots documentaires en rapport avec les archives de la mission conservées à l'École française d'Athènes : photographies du site, fiches d'objets. Ils vérifieront et compléteront les métadonnées associées aux archives numériques, et prépareront la documentation pour la mise en ligne des archives via la plateforme de WebSIG. Ils seront formés à l'archivage, à la diffusion des données de la recherche, à la gestion de bases de données archéologiques, aux SIG et à l'archéologie chypriote.

- **Pré-requis** : formation en archéologie ; familiarité avec excel.
- **Lieu** : HiSoMA, Maison de l'Orient et de la Méditerranée, 86 rue Pasteur, Lyon 7e
- **Période souhaitée** : février-mars-avril
- **Nombre d'étudiant.es** : un ou deux
- **Encadrement** : Anna Cannavo

### Stage 2 : Archives de la mission archéologique française à Kition et Salamine

- **Descriptif** : Les étudiant.es travailleront sur les archives de la mission archéologique française à Kition et Salamine, dans le cadre du programme d'exposition de ces archives sur le portail <https://chypre.mom.fr>. Ils seront notamment chargés de la finalisation des dossiers de numérisation des archives de la fouille du port de Kition-Bamboula ainsi que de la rétrodocumentation des lots d'images liés au programme de SIG sur la ville antique de Kition (photographies de sites et d'objets, scans d'archives et de publications) : ajout de métadonnées complètes selon un modèle unifié pour tous les types de documents et renommage.

Parallèlement, ils travailleront à la base de données recensant les objets de l'inventaire (issus des fouilles françaises de Kition et déposés au musée de Larnaca) : ajout des images et mise aux normes des fiches. Dans ce cadre, ils seront formés à la chaîne de dématérialisation des documents (identification des originaux, numérisation des tirages photos, travail sur l'image, renseignement des métadonnées). Enfin, ils participeront à l'élaboration de listes de vocabulaire contrôlé qui enrichiront le thésaurus lié aux activités de la mission.

- **Formation et compétences** : Les étudiant.es seront formés à l'enregistrement des données de fouilles et à leur exploitation. Ils seront sensibilisés aux problèmes de l'archivage des données de la recherche (matériel et numérique), de la création et du renseignement de bases de données ainsi qu'à ceux de la diffusion en accès libre. Ils recevront une formation pratique concernant la gestion de bases de données, le traitement des images et les techniques de numérisation.

- **Lieu** : HiSoMA, Maison de l'Orient et de la Méditerranée, 86 rue Pasteur, Lyon 7<sup>e</sup>

- **Nombre d'étudiant.es et dates** : Deux étudiant.es travaillant en binôme, de préférence entre le 01/03 et le 19/03.

- **Encadrement** : Le stage sera dirigé par Sabine Fourier, en collaboration avec Romain Boissat qui assurera l'encadrement.

<p style="text-align: center;"><b>Stage 3 : Participation à l'élaboration d'une base de données dédiée à l'hospitalité dans l'Antiquité méditerranéenne</b></p>
---

**Descriptif** : Le stage propose de participer à l'élaboration du prototype d'une base de données documentaires/textuelles dédiée à l'hospitalité antique dans le contexte de la Méditerranée (pour une présentation du projet *HospitAm* : <https://hospitam.hypotheses.org/> )

Le ou la stagiaire pourra participer aux tâches suivantes (selon l'état d'avancement du projet *HospitAm*) :

- Dépouillement de textes antiques latins et grecs
- Traitement des données (au sein d'un tableur Excel par exemple)
- Alimentation de la base de données (prototype) et/ou initiation à la lemmatisation (en lien avec le projet GREgORI et l'équipe TXM)
- Participation à la réflexion sur des scénarios d'interrogation de cette base de données ou de l'outil de textométrie
- Rédaction de fiches documentaires de synthèse et mise en ligne via le Carnet Hypothèse du projet existant
- Élaboration d'un poster de présentation du travail effectué et/ou intervention dans le cadre d'un séminaire, d'un atelier ou d'une journée d'étude
- Alimentation de la base bibliographique Zotero du projet

- **Compétences requises**

Maîtrise du grec et du latin

Maîtrise de l'anglais (lu et écrit)

- **Compétences souhaitées**

Maîtrise d'Excel, Zotero, Wordpress/Carnet Hypothèse, Word2Vec (notion : pour les étudiants de l'ENS > cf les cours de Marianne Reboul)

- **Lieu** : HiSoMA, ENS de Lyon + réunion par visioconférence (bi-hebdomadaire)

- **Période souhaitée** : avril- mai-juin -juillet 2021

- **Nombre d'étudiant.es** : 3

- **Encadrement** : Claire Fauchon

#### Stage 4 : Participation à l'ANR ITHAC

- **Descriptif** : transcription d'éditions du XVI<sup>ème</sup> siècle ; dépôt de fichiers sur l'interface de travail ; découpage et identification du corpus; repérage et classement des auteurs de paratextes éventuellement, selon le niveau de langue des étudiant.es, traductions de paratextes au théâtre antique
- **Pré-requis** : maniement du traitement de texte et des pdf; bon niveau en langue latine pour ceux qui veulent traduire
- **Nombre d'étudiant.es** : 3
- **Lieu** : HiSoMA Lyon 3, 18 rue Chevreul, Lyon 7<sup>e</sup>
- **Encadrement** : Pascale Paré-Rey

#### Stage 5 : Corpus épigraphique de la Thessalie

- **Descriptif** : L'équipe travaillant sur l'épigraphie de la Thessalie propose d'accueillir deux stagiaires de M1 pour travailler au traitement des données liées à leur recherche, dans le cadre des archives de l'équipe. Les étudiants se verront confier un dossier lié à l'illustration de deux corpus épigraphiques en cours de réalisation :
- Corpus des inscriptions de la Tripolis de Perrhébie  
montage des illustrations : Photoshop / Illustrator
- Les inscriptions des gradins du théâtre de Larissa  
traitement d'images numérisées - nettoyage - montage : Photoshop / Illustrator
- **Lieu** : HiSoMA, Maison de l'Orient et de la Méditerranée, 86 rue Pasteur, Lyon 7<sup>e</sup>
- **Nombre d'étudiant.es** : 2
- **Période proposée** : 3 semaines / février-avril 2021
- **Encadrement** : Richard Bouchon / Bruno Helly

#### Stage 6 : Participation à la fouille de Labraunda (Turquie)

- **Descriptif** : le stagiaire participera à différentes activités sur le site de Labraunda : fouille (époque classique à la période médiévale) mais aussi, dans la mesure du possible, à l'une des activités liées à la documentation de matériel (architectural, céramique, petits objets).
- **Pré-requis** (si nécessaire) : si des allergies particulières sont connues (piqûres d'insectes, etc.), merci de bien vouloir vous munir des médicaments adéquats.
- **Lieu** : Le site de Labraunda se trouve en Turquie (région de Milas). Il est relativement isolé et les conditions d'hébergement s'effectuent en tentes individuelles.
- **Période souhaitée** : 3 à 4 semaines entre le 15 juin et le 15 août
- **Nombre d'étudiant.es** : 5
- **Encadrement** : Olivier Henry

## Les stages 7, 8, 9 et 10 sont proposés par l'équipe des Sources Chrétiennes

### - Prérequis :

Connaissance nécessaire du latin et/ou du grec

Familiarité minimale avec l'informatique

### - Contexte :

Dans la limite des places disponibles, un poste de travail sera réservé aux Sources Chrétiennes (22 rue Sala, 69002 Lyon) ; télétravail envisageable en fonction des conditions.

Participation à la vie de l'équipe (le stagiaire est notamment très bienvenu au déjeuner qui nous réunit tous les jours)

Participation possible aux séminaires (Bibindex, syriaque, latin médiéval, ...)

- **Calendrier** : n'importe quand entre janvier et juin, et même juillet

- **Activités proposées (à choisir en concertation)** :

### Stage 7 : Ecdotique

- participation au stage ecdotique (si du moins ce stage ne fait pas déjà partie du parcours de master)

- lecture et collation de manuscrits

- Participation à la révision d'un volume des Sources Chrétiennes: révision bibliographique, constitution d'un index, vérification du texte grec ou latin, correction de fichiers

- Encadrement : Guillaume Bady ou Bernard Meunier

### Stage 8 : Biblindex

- Vérification et correction des textes des Bibles du site biblindex.org

- Refonte du Guide « La Bible et les Pères sur Internet »

- Enrichissement du carnet de recherche sur Hypotheses.org

- Vérification des références bibliques dans un corpus patristique limité

- Repérage de citations et insertion de références bibliques dans des fichiers Word stylés

- Organisation et vérification de données dans des tableurs Excel

- Encadrement : Laurence Mellerin

### Stage 9 : Communication

- Contribution à l'enrichissement du site sourceschretiennes.org, en particulier pour la description de la collection

- Mise au point de séquences vidéo (a priori à partir de films préexistants)

- Alimentation de la page [https://halshs.archives-ouvertes.fr/SOURCES\\_CHRETIENNES](https://halshs.archives-ouvertes.fr/SOURCES_CHRETIENNES)

- Encadrement : Yasmine Ech Chael, Laurence Mellerin ou Guillaume Bady

### Stage 10 : Bibliothèque numérique

- Gestion des tirés-à-part non catalogués

- Amélioration de la bibliothèque numérique de l'équipe sous Zotero : ajout de nouveaux documents, complément des métadonnées

- Encadrement : Laurence Mellerin