

Programmation scientifique du futur contrat (2016-2020)

AXE A

SAVOIRS ET DOCTRINES DES MONDES ANCIENS

Programme A1

Pratiques philologiques antiques : commentaire, lexicographie, intertextualité

- a) *HyperDonat : publication de commentaires anciens*
- b) *Interactions philologiques*
- c) *Écriture et réécriture dans le genre épigrammatique*

Programme A2

Linguistique et dialectologie

- a) *Onomastique anthroponymique*
 - Onomastique anthroponymique grecque
 - Onomastique anthroponymique de l'Italie préromaine
- b) *Sémantique et lexicologie*
 - Les perceptions sensorielles
 - Un champ sémantique particulier : "droit" et "tordu"
- c) *Dialectologie, variations dialectales*
 - Unification, normalisation, identité linguistique
 - Linguistique textuelle

Programme A3

Les savoirs scientifiques et techniques dans la littérature et les sociétés antiques

- a) *Textes et savoirs médicaux et scientifiques*
- b) *Savoirs géographiques : de la Méditerranée à l'Océan Indien*

Programme A4

Sources des doctrines chrétiennes et réception de la Bible

- a) *La réception de la Bible dans les cultures*
- b) *Christianisme et histoire des idées antiques*

AXE B

ARTS EN CONTEXTE

Programme B1

Écrits et performances

- a) *La lyrique antique*
- b) *L'Atelier des Poètes*
- c) *Théâtre et dramaturgie*
- d) *Plaidoyers et discours athéniens du IV^e s.*

Programme B2

Textes et images

- a) *Base de données CALLYTHEA*
- b) *« Ménandre en morceaux » : lectures des fragments en texte et en image*
- c) *Poésie et œuvre figurée*
- d) *« Memoria illustrata, historia personata » : Portraits de grands hommes en séries. Recherches sur une double tradition historiographique et iconographique romaine.*

Programme B3
Voix, discours, énonciation

- a) *Voix féminines*
- b) *La voix de la source*

AXE C

SOCIÉTÉS MÉDITERRANÉENNES ANTIQUES EN MUTATION

Programme C1
La mesure de l'économie : productions, échanges, marchés dans les économies antiques

- a) *Productions et marchés*
 - *céramique*
 - *verre*
 - *organisation des échanges*
- b) *ERC ROMPS Rome's Mediterranean Ports*
- c) *Monnaie, circulation monétaire*
 - *Bases documentaires, établissement de corpus numismatiques*
 - *Production, circulation, diffusion, immobilisation et thésaurisation dans les circuits monétaires dans l'Empire romain*
- d) *Conjonctures : crise et croissance dans les économies antiques*

Programme C2
Ville, territoire, pouvoir

- a) *Villes et réseaux régionaux*
- b) *Frontières et communautés étrangères en Égypte à la Basse époque*
- c) *L'armée et le contrôle du territoire*
- d) *L'expression institutionnelle du pouvoir*
 - *pratiques, lieux et finalités du vote*
 - *étude de la constitution mixte*
 - *Xénophon, témoin de son temps*
 - *l'expression du pouvoir et ses pratiques discursives*

Programme C3
Hiérarchies et expression des relations sociales

- a) *Prosopographie et étude des réseaux sociaux en Égypte ancienne*
- b) *Expressions spatiales de la hiérarchie sociale dans la cité gréco-romaine*
- c) *Sociétés et pratiques de sociabilité en Orient dans l'Antiquité tardive*

Programme C4
Lieux sacrés et pratiques religieuses

- a) *Sanctuaires égyptiens*
- b) *Les sanctuaires de l'Arabie gréco-romaine*
- c) *Cultes et sanctuaires de Thessalie*
- d) *Sanctuaires et nécropoles*

AXE TRANSVERSAL

EDITION, ARCHIVES, HUMANITES NUMERIQUES

Programme T1

Édition de sources et de corpus

- a) *Sources littéraires*
- b) *Corpus épigraphiques*
- c) *Corpus numismatiques*

Programme T2

Outils de la recherche numérique

- a) *Epigraphie et numérique : autour du programme des Inscriptions grecques du Louvre*
- b) *Textes bibliques et numérique : autour du programme Biblindex*
- c) *Littérature antique et numérique : autour du programme HyperDonat*

Programme T3

Réflexion sur les pratiques d'édition et d'archivage

- a) *Ecdotique*
- b) *Archives et partage des données*