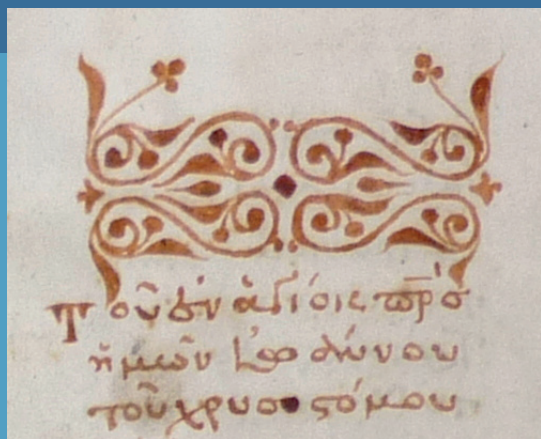


Laboratoire HiSoMA



# Axe A

## Savoirs et doctrines

Séminaire

### Jean Chrysostome

#### Édition et histoire des textes

Responsables : Guillaume Bady, chercheur CNRS,  
Catherine Broc-Schmezer, professeur, Université Lyon 3

#### Transmission des Homélie sur Jean : ce que nous enseignent les titres des *ethica*

Manon des Portes

Doctorante à Lyon 3

Les 88 homélie qui constituent le commentaire *In Iohannem* de Jean Chrysostome sont transmises dans plus de 300 manuscrits connus. Au moins 20 % des témoins contenant la série entière ou la première ou seconde moitié de la série, portent aussi la mention, en marge, des titres donnés à la partie exhortative de chaque homélie, l'*ethicon*. Ainsi, l'*ethicon* de l'homélie 3 est intitulé « Sur l'aumône » et celui de l'homélie 45 : « Que le souvenir de la résurrection et du jugement brise les élans inappropriés ; sur le destin ; et que la fin est proche. » Ces titres, dont la présence n'est pas systématique, reflètent un travail de mise en forme qui peut nous éclairer sur l'histoire de la tradition de cette œuvre. Est-il possible d'établir leur origine ? De plus, nous constatons qu'ils peuvent varier d'un manuscrit à l'autre. Quelles constantes observe-t-on ? Peut-on, à l'aide des titres d'*ethica*, commencer à distinguer des familles de manuscrits ?

Notre exposé dressera un premier bilan de l'étude des titres d'*ethica*.

7e séance

Judi  
6  
juin  
2019

De 14h30 à 16h30

Sources Chrétiennes  
22 rue Sala  
Lyon 2e

Carnet de recherche  
<https://chrysostom.hypotheses.org>

quinquennal 2016-2020

ISTOIRE  
SOURCES  
MONDES  
ANTIQUES  
ISOMA

