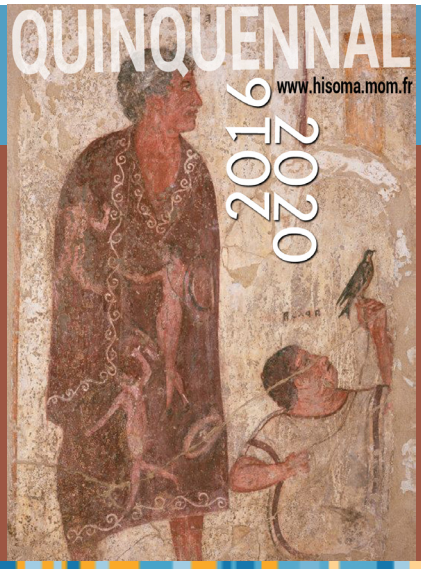

Axe A

Savoirs et doctrines

Séminaire

Patristique

L'autorité des Pères de l'Église

4e séance

stephane.gioanni@univ-lyon2.fr

Jeudi 1er mars 2018
14h30-16h30
Sources Chrétiennes
22 rue Sala - Lyon 2e

Saint Jérôme
Figure de l'autorité à la Renaissance

Aline Canellis
Enseignant-chercheur
Université Jean Monet St-Étienne

Dans ses *Laudes sancti Hieronymi*, hymne en hexamètres dactyliques qui, jusqu'alors, était en partie inédite, le milanais Giuseppe Brivio, en latin Joseph Bripius (1378-1457), s'attache au personnage emblématique de saint Jérôme. Ses choix, qui placent Jérôme entre la réalité historique et la légende, contribuent à la construction de cette figure d'autorité, bien avant la *Vie de Jérôme* écrite par Érasme (1516).

Jérôme, Grégoire, Ambroise, Augustin Milan, Scuola milanese (?), XVIIe siècle

Comité scientifique
. Catherine Broc-Schmezer, Université Jean-Moulin-Lyon 3, HiSoMA
. Bruno Bureau, Université Jean-Moulin-Lyon 3, HiSoMA
. Aline Canellis, Université Jean-Monnet Saint-Etienne, HiSoMA
. Stéphane Gioanni, Université Lumière Lyon 2, HiSoMA