

Laboratoire HiSoMA

Axe A

Savoirs et doctrines

Séminaire



Liturgie et poésie

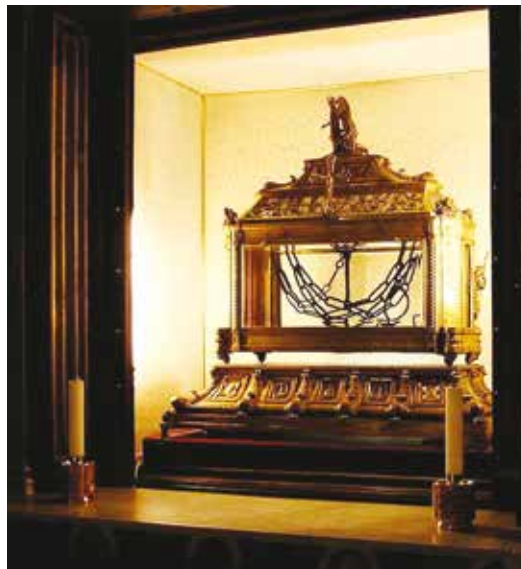
Responsables : Catherine Broc-Schmezer, Lyon 3, Bruno Bureau, Lyon 3, Aline Canellis, Jean Monnet Saint-Étienne, Stéphane Gioanni, Lyon 2

***L'Historia Apostolica* d'Arator :
un panégyrique des Apôtres ou un cycle
de lectures ?**

Bruno Bureau

Université Jean-Moulin Lyon 3

Même si le poème d'Arator a été placé rapidement dans des listes de poètes de l'épopée biblique et est devenu un auteur scolaire et un modèle de versification, l'étude des circonstances de création du poème et l'examen de l'évolution du paratexte invite à se demander si la destination originelle du texte n'est pas liée à une forme de liturgie mettant en œuvre dans le temps de la Pentecôte le geste des apôtres Pierre et Paul. L'orientation pétrinienne du poème ainsi que le lieu de sa création (St Pierre aux Liens) invite à reconsidérer le texte sous l'angle d'une création « paraliturgique », en lien avec le développement des thèmes pétriniens et romains dans l'Église d'occident du VIe siècle.



3e Séance

**Judi
12
décembre
2019**

De 14h30 à 16h45

**Salle Reinach
4e étage
MOM
7 rue Raulin
Lyon 7e**

Carnet de recherche
Auctoritas Patrum,
L'autorité des Pères
de l'Église
<https://auctorpatrum.hypotheses.org/>

HISTOIRE
DES
SOURCES
DES MONDES
ANTIQUES **ISOMA**


Maison de l'Orient
et de la Méditerranée
Jean Pouilloux
Université Lumière Lyon 2 - CNRS

quinquennal 2016-2020