



Axe A

Savoirs et doctrines

Séminaire

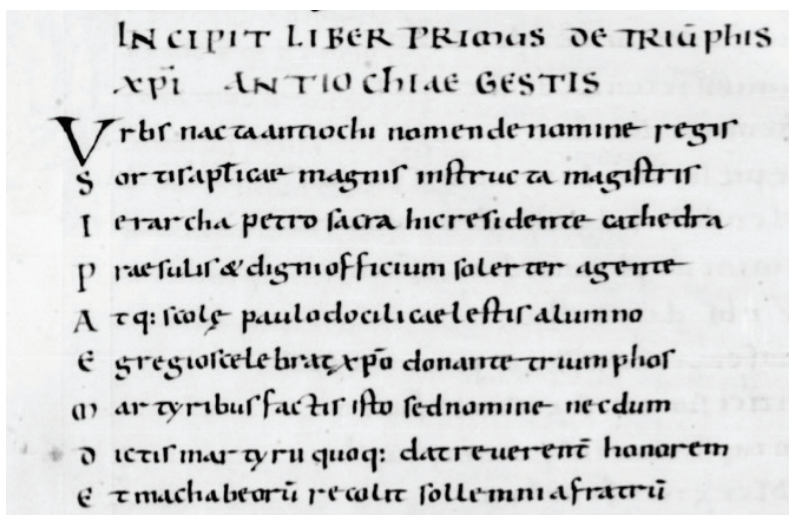
Liturgie et poésie

Responsables : Catherine Broc-Schmezer, Lyon 3, Bruno Bureau, Lyon 3, Aline Canellis, Jean Monnet Saint-Étienne, Stéphane Gioanni, Lyon 2

Le De Triumphis Christi Antiochiae gestis de Flodoard : étude d'un cycle hagiographique en vers

Julie Leyronas

Université Jean-Moulin Lyon 3



Flodoard, chanoine rémois du Xe siècle, proche des archevêques de Reims et donc du pouvoir politique, est connu pour son œuvre d'historien : auteur des *Annales*, allant de 919 à 966, et de l'*Historia Remensis Ecclesiae*, qui relate l'histoire rémoise de la fondation de la cité à 948, il constitue une source inestimable pour qui veut étudier l'histoire de son époque. Or, il est aussi l'auteur d'un poème hagiographique de près de 20 000 vers, le *De Triumphis Christi*, dont la partie sur Antioche se caractérise par sa variété métrique. Mais cette œuvre a été mal perçue et très peu transmise, en partie pour sa complexité pour un poème qui semble, à première vue, avoir pour visée l'édification des fidèles.

Il s'agira donc d'étudier les enjeux littéraires mais aussi personnels et politiques de cette œuvre surprenante en comparaison des autres écrits de Flodoard.

4e séance

Jeudi 16

janvier

2020

De 14h30

à 16h45

Salle Reinach

4e étage

MOM

7 rue Raulin

Lyon 7e

HISTOIRE
DES SOURCES
DES MONDES
ANTIQUES

