

**Jeudi
1er
mars
2018**

**de
17h à
19h**

Salle Reinach
MOM
7 rue Raulin
Lyon 7e

Dans le cadre du séminaire
interdisciplinaire
«Histoire économique»
assuré par les laboratoires
CIHAM, EHESS, HiSoMA,
LARHRA et TRIANGLE



Le travail et la communauté civique :
les artisans et la conception de la citoyenneté dans le monde grec
à l'époque hellénistique à la lumière de quelques exemples

Éléonore Favier

Doctorante laboratoire HiSoMA

La théorie qui a longtemps prévalu était que les artisans se situaient à la marge de la société, qu'ils n'étaient pas considérés dans cette dernière et qu'ils n'étaient pas impliqués dans la vie de la cité. A la lumière des recherches récentes en histoire économique ces points sont maintenant largement remis en question. Il est malgré tout difficile de situer les artisans dans la hiérarchie sociale.

L'artisanat, et surtout l'art selon l'appellation actuelle, est au centre de stratégies de présentation et de représentation tant pour les commanditaires que pour les producteurs. Dans ce cadre, il y a un rapport important entre artisanat et citoyenneté dans la cité à l'époque hellénistique ; et cela, alors même que la question de la perte de la valeur et du caractère honorifique du statut de citoyen se pose pour cette période.

Deux dossiers portant sur quelques points de l'artisanat rhodien et délien, peuvent servir de porte d'entrée à ces questions. Sans volonté de présenter ces exemples de façon exhaustive, ils seront la base d'un questionnement sur la relation existante entre artisanat et citoyenneté.