



Axe C

Sociétés méditerranéennes en mutation

Séminaire

La relation des Égyptiens à leur monde

Textes religieux et littérature

4e séance

Vendredi 13 janvier 2017 - de 15h à 17h30

Salle Reinach - MOM - entrée par le 86 rue Pasteur - Lyon 7e

Mythes et rites locaux dans la documentation nationale : l'exemple de la thématique des combats à Létopolis

Léo Cagnard (Ifao)

La IIe province de Basse-Égypte, qui devint le nome Létopolite, et sa métropole Khem/Létopolis, correspondant aujourd'hui au nord du gouvernorat de Giza, furent peu explorées archéologiquement et très peu de documents peuvent être identifiés comme provenant de cette région. Les aspects de la religion locale ne peuvent donc être connus d'après une documentation endogène et les informations que nous en avons sont donc principalement issues d'une documentation extérieure à celle-ci mais qui constitue néanmoins un corpus conséquent depuis l'Ancien Empire jusqu'à la période romaine.

Létopolis et sa province sont ainsi présentes dès les Textes des Pyramides et jusqu'aux compositions sacerdotales tardives notamment dans le « papyrus mythologique du Delta » et les temples ptolémaïques et romains. Cette longévité et cette présence régulière dans plusieurs documents issus de compositions nationales permettent d'entrevoir les thématiques récurrentes qui ont été associées à la province et sa métropole.

Le séminaire portera plus précisément sur l'une des deux principales : celles des combats à Létopolis.



Les ostraca littéraires de Deir el-Medina. Un regard particulier sur l'Égyptien et sa culture

Annie Gasse (CNRS)

Le thème de ce séminaire pose des questions que l'on pourrait penser a priori issues de nos propres réflexions culturelles et fort éloignées de celles des anciens Égyptiens.

En fait, la réponse à ces questions peut être modulée si l'on prend en considération les 3000 ans de l'histoire pharaonique. La période ramesside offre une réponse particulièrement digne d'intérêt, grâce à la documentation issue du site de Deir el-Medina. Ce site, le village des artisans de la Vallée des Rois au Nouvel Empire, à Thèbes, a livré une masse de textes sans exemple. Textes officiels et privés, ils permettent de brosser un tableau exceptionnellement riche de la société lettrée dans une période de grande effervescence intellectuelle. La profusion de ces écrits permet de saisir le regard d'Égyptiens lettrés sur leur culture. Les ostraca (tessons de poterie ou éclats de calcaire inscrits) trouvés là offrent un éclairage particulier, qui complète celui qu'offrent les papyrus, sur la relation entre le scribe et sa culture.



HISTOIRE
DES MONDES
ANTIQUES
ISOMA

Ce séminaire est organisé grâce au soutien financier du Programme Avenir Lyon Saint-Etienne de l'Université de Lyon, dans le cadre du programme Investissements d'Avenir (ANR-11-IDEX-0007)

