



## ÉPIGRAPHIE GRECQUE ET LATINE 2017-2018

### Le Palmyrene Portrait Project Sculpture, épigraphie et base de données

Rubina Raja, Université d'Aarhus  
Jean-Baptiste Yon, CNRS/HiSoMA

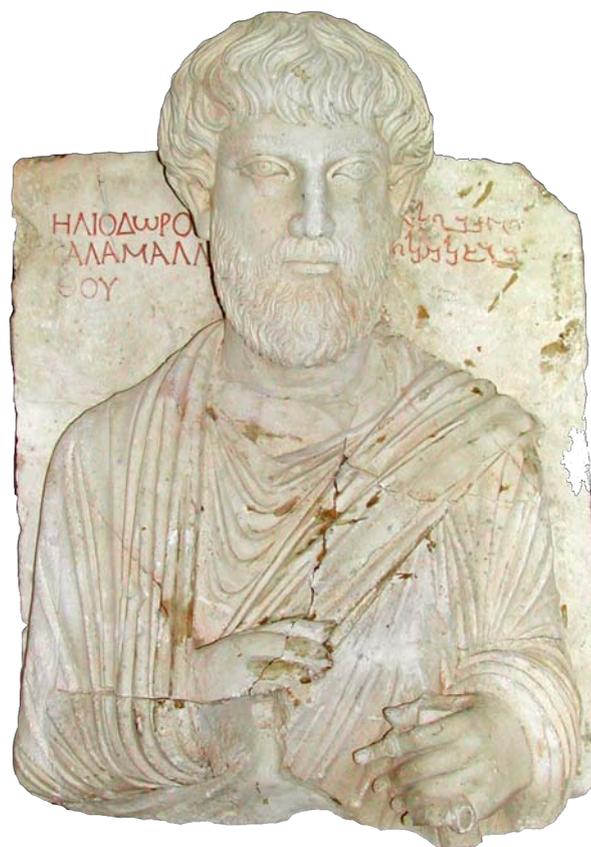
Le Palmyra Portrait Project (<http://projects.au.dk/palmyraportrait/>), dirigé par Rubina Raja, vise à regrouper l'ensemble des portraits funéraires provenant de Palmyre dans une base de données (plus de 4000 exemplaires), suivie d'une publication papier.

Le rassemblement de cette documentation très dispersée vient compléter nos connaissances de la société palmyrénienne et de l'art de l'oasis syrienne. Les monuments funéraires sont très souvent accompagnés d'une inscription, en général en araméen, qui permet également de reconstituer des familles et des groupes sociaux.

Le séminaire présentera le projet et ses premiers résultats, en montrant son apport pour la connaissance de l'épigraphie de Palmyre.

**Mardi 27 mars  
2018 - 17h**

Salle Reinach - 4e étage - MOM  
7 rue Raulin - Lyon 7e



[www.hisoma.mom.fr](http://www.hisoma.mom.fr)

HISTOIRE  
ET SOURCES  
DES MONDES  
ANTIQUES

HISOMA



Maison de l'Orient  
et de la Méditerranée  
Jean Poulou  
Université Lumière Lyon 2 - CNRS

L'objectif de ce séminaire est d'offrir un espace de discussion pour la présentation de textes épigraphiques dont l'édition ou la réédition est en cours.