



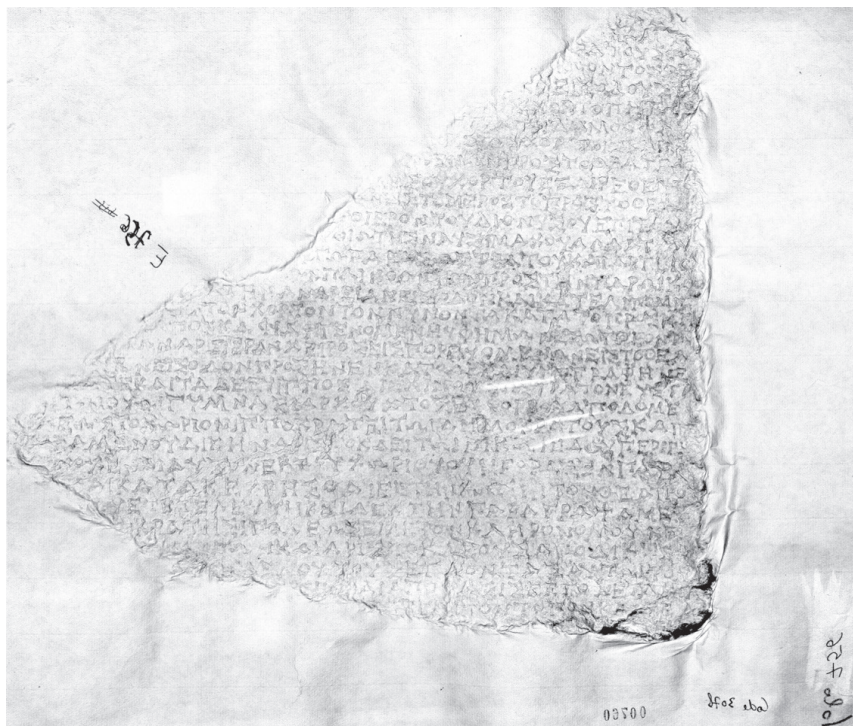
## Épigraphie grecque et latine

Julien Aliquot, chargé de recherche CNRS et Patrice Faure, maître de conférences, Université Lyon 3

### Un chantier au théâtre de Larissa au début du IIe s. av. J.-C. : retour sur IG IX 2, 522

Richard Bouchon

Lyon 2 / HiSoMA



Un fragment de stèle de Larissa, découvert au début du vingtième siècle et publié dans le fascicule thessalien du corpus des IG en 1908, évoque un litige entre entrepreneurs en relation avec le théâtre. L'inscription est incomplète, mais mentionne manifestement des parties de l'édifice, des opérations de couverture ou de remblaiement. Un court mémoire d'Adolf Wilhelm a fait considérablement progresser l'interprétation de ce qui apparaît comme une série de pièces rassemblées en vue d'un procès.

Le séminaire donnera l'occasion de reprendre l'étude du document en croisant les données du texte, tel qu'on peut le reconstituer, avec ce que nous savons du monument, entièrement dégagé dans les années 1990 et 2000, en discutant le sens que l'on peut accorder à certains termes, dont celui de  $\chi\omicron\rho\tau\omicron\varsigma$ , dans un usage particulier au monde thessalien.

Mardi  
6 avril  
2021

De 17h à 19h

Séance en webinaire

L'objectif de ce séminaire est d'offrir un espace de discussion pour la présentation de textes épigraphiques dont l'édition ou la réédition est en cours