

**AXE A**

www.hisoma.com.fr



**séminaire**

## Étude et réception des sources bibliques, patristiques et médiévales

### Poésie et liturgie

C. Broc-Schmezer (PR de Langue et littérature grecques, Lyon 3), Bruno Bureau (PR de Langue et littérature latines, Lyon 3), Aline Canellis (PR de Langue et littérature latines, UJM) et Stéphane Gioanni (PR de Langue et littérature latines, Lyon 2)

### Et l'église devint poésie : les vers de la dédicace de l'église au tournant des IV<sup>e</sup> et V<sup>e</sup> siècles



**Jeudi 18  
novembre  
2021**

**De 14h30 à 17h**

**Salle Reinach  
4e étage  
MOM  
Accès par le 86 rue  
Pasteur  
Lyon 7e**

### Didier Méhu

Université de Laval, Canada

Dès le règne de Constantin, l'évergétisme romain se tourna progressivement vers l'édification et l'ornement des églises chrétiennes. La dédicace de l'église, au cours de laquelle l'édifice était inauguré, devint l'occasion de discours panégyriques. Les offrandes nécessaires à l'inauguration de l'édifice prirent également la forme d'un « don de la langue », offrande de vers célébrant conjointement la gloire du Christ, des saints et des donateurs, qui prirent la forme d'épigrammes ornant les objets du culte ou les mosaïques du sanctuaire, l'hymne honorant les formes signifiantes de l'édifice ou encore la longue dithyrambe, comme celle de Paulin de Nole en l'honneur des églises et des ornements qu'il commandita sur le tombeau de saint Félix à Cimitile (Campanie).

Le séminaire propose un parcours à travers quelques-unes de ces œuvres, qui témoignent d'une nouvelle organisation sociale et spatiale polarisée par les reliques des saints et l'église qui les abrite.

Légende photo : Le martyrium et le tombeau de saint Félix à Cimitile (© D. Méhu)

quinquennal 2021-2025

**HISOMA**  
Histoire et civilisations méditerranéennes

