

**AXE B**

www.hisoma.mom.fr



**séminaire**

## Cultures anciennes et temporalités performance, mémoire, réception

Responsable : Pascale Paré-Rey, Université Jean Moulin Lyon 3

# Objets et rituels

Retour sur la journée d'étude du 21 janvier 2022

## Enjeux et perspectives d'un inventaire du patrimoine sonore antique

État des lieux et perspectives de recherche au sein de l'Axe B

Le lexique des instruments de musique de  
l'époque hellénistique et romaine : nommer  
les objets sonores

### Daniela Castaldo

Université du Salento, Lecce  
Professeure invitée au Collegium de Lyon, travaillant sur  
les vestiges archéologiques des instruments de musique

L'instrument de musique-objet :  
de l'approche matérielle à l'usage  
symbolique dans l'Antiquité romaine

### Christophe Vendries

Université Rennes 2  
Professeur d'histoire romaine, menant des travaux sur la place  
de la musique dans les sociétés de l'antiquité

**Vendredi**  
**11 mars**  
**2022**

**De 9h30 à**  
**12h30**

**Salle Reinach**  
**4e étage - MOM**  
**Entrée par le**  
**86 rue Pasteur**  
**Lyon 7e**

quinquennal 2021-2025

Coordination | Contacts

Florence Garambois-Vasquez, Université Jean Monnet Saint-Étienne

florence.garambois.vasquez@univ-st-etienne.fr

Caroline Plichon, Université Lumière Lyon 2

c.plichon@univ-lyon2.fr

**HISOMA**  
Histoire et sources des mondes antiques

