



**séminaire**

## Espaces, villes et sociétés

Responsable : Sylvain Dhennin, chercheur CNRS

### Les dieux au turbin : onomastique divine et activités humaines

**Corinne Bonnet et Sylvain Lebreton**

Université Toulouse - Jean Jaurès

PLH, Projet ERC « Mapping Ancient Polytheisms »

Il est communément admis que le culte a vocation à mettre les dieux et les hommes en communication. Même si elle n'est pas exempte de défauts, la formule *do ut des* exprime bien la logique d'échange qui préside, la plupart du temps, à ces interactions.

Le projet ERC « Mapping Ancient Polytheisms » (MAP, octobre 2017 – juin 2023), se focalise sur les manières d'appeler les dieux au moyen de « séquences onomastiques divines », dans les mondes grec et sémitique, dans la longue durée qui va de 1000 av. n.è. à 400 de n.è. Au sein de ce vaste cadre spatio-temporel, on a répertorié à ce jour, dans la base de données du projet (d'ores et déjà accessible au public) avec plus de 12.000 séquences onomastiques tirées de quelque 10.000 inscriptions et composées au moyen d'environ 2700 éléments (noms, épithètes, propositions...) différents. Cet immense réseau onomastique répond à diverses logiques car, pour que la communication soit efficace, les acteurs sociaux en contact avec le divin font des choix répondant à divers paramètres.

Nous nous proposons ici de scruter l'une d'entre elles, à savoir la relation possible entre les domaines d'activités des agents humains de la communication (qu'ils soient opérateurs rituels, destinataires, bénéficiaires) et ceux des agents divins tels qu'ils sont mis en relief par leurs appellations. *Athéna Erganè* est-elle sollicitée par des tisserandes et Poséidon par des cavaliers ? Quand cette équation se vérifie, qu'apporte-t-elle à l'échange ainsi établi ? Quelles sont les catégories sociales concernées ? Certaines divinités sont-elles davantage mises au travail que d'autres ? Spécialisées dans tel ou tel domaine ?

A travers l'examen des « dieux au turbin », quelle image de la société humaine et de la société divine voit-on se dessiner ? Cette cartographie du travail divin donne-t-elle à voir des synergies professionnelles entre les dieux, pour filer la métaphore ? Dans l'optique comparatiste du projet MAP, on prêtera attention, dans l'analyse, aux similitudes et différences entre l'aire grecque et l'aire sémitique. Avant d'aborder cette problématique spécifique, on prendra soin de présenter l'entreprise MAP et ses outils de travail...



Base de données



**Vendredi  
18 mars  
2022**

**De 15h à 18h**

**Salle Reinach  
4e étage  
MOM  
86 rue Pasteur  
Lyon 7e**

