



séminaire

Édition de sources et de corpus textuels

## Épigraphie grecque et latine

Responsables : Julien Aliquot, chercheur CNRS, Patrice Faure, enseignant-chercheur Lyon 3

### Épigraphie funéraire et société : le cas de *Narbo Martius* sous le Haut-Empire romain

**Maria Luisa Bonsangue**

Université de Picardie

La riche documentation épigraphique de *Narbo Martius*, essentiellement funéraire, permet d'avoir un aperçu assez détaillé de la structure des milieux plébéiens de la cité au sein desquels peuvent être facilement identifiés des groupes sous le Haut-Empire romain. L'appartenance à ces derniers est le résultat de la combinaison de plusieurs



facteurs (juridiques, sociaux, économiques). Chacun des groupes repérés se place de façon complexe au sein du microcosme plébéien et semble caractérisé par une relative perméabilité. En bas de l'échelle se situent les esclaves, dont certains peuvent bénéficier d'une position assez importante dans ce monde soumis à l'élite dirigeante. Généralement peu représentés dans l'épigraphie, ils disposent d'une visibilité discrète dans la documentation narbonnaise. Au sommet de la plèbe, se trouvent des individus qui occupent des positions officielles ou semi-officielles dans la cité : les fonctionnaires subalternes de la colonie et les *seuiri Augustales*. Entre ces deux ensembles existe la catégorie socio-professionnelle des artisans, des commerçants et des petits entrepreneurs urbains, exceptionnellement bien attestés à Narbonne.

Dans ce contexte, la découverte récente d'un corpus d'inscriptions provenant de la nécropole de la Robine (au sud-est de la ville actuelle) permet d'enrichir le tableau et d'identifier un autre groupe de plébéiens de bon niveau dont les sources d'enrichissement restent inconnues. Ces derniers ont recours, de manière très inhabituelle à Narbonne, à une typologie funéraire spécifique qui emploie le marbre, matériau noble et coûteux, pour s'auto-représenter. L'ensemble affine notre connaissance des milieux plébéiens narbonnais, particulièrement florissants dans cette capitale provinciale et ce grand port de commerce de la Méditerranée romaine.

**Mardi  
7 juin  
2022**

**De 17h à 19h**

**Salle Reinach  
4e étage  
MOM  
Entrée par le  
86 rue Pasteur  
Lyon 7e**

**HISOMA**  
Histoire et sources des monnaies antiques

