

séminaire

## Édition de sources et de corpus textuels

### Épigraphie grecque et latine

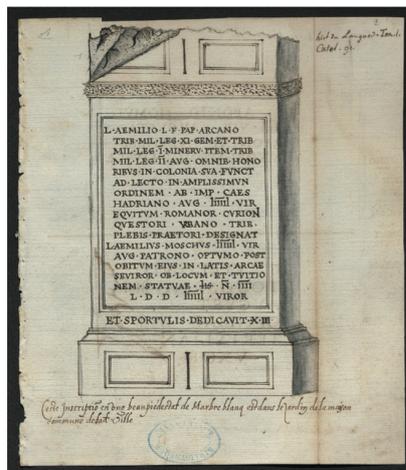
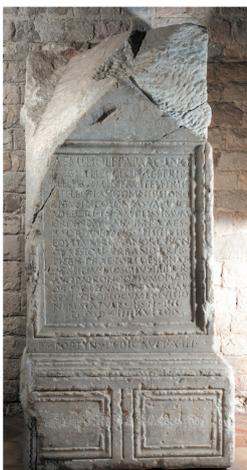
Responsables : Julien Aliquot, chercheur CNRS, Patrice Faure, enseignant-chercheur Lyon 3

### Épigraphie et tradition antique à Narbonne

Cyril Courrier

Aix-Marseille Université, Institut universitaire de France

À Narbonne, l'histoire de l'épigraphie est intimement liée à celle de ses remparts modernes. Édifiés à partir de 1495, ces derniers avaient en effet été ornés des pierres romaines retirées des enceintes précédentes. Ils firent de ce fait l'admiration des voyageurs et le délice des érudits. Cette fascination explique l'ancienneté, la richesse, la continuité et la diffusion de la tradition antique de Narbonne. Or, l'étude des manuscrits que ces « curieux d'antiquités » ont laissés revêt d'autant plus d'importance que, lors du démantèlement des murailles à la fin du XIXe., de nombreux monuments ont été perdus ou détruits. Aujourd'hui, ce sont plus de 400 *tituli* qui ne sont connus que par copie dans la capitale de l'antique *Prouincia*.



Parmi les érudits de Narbonne, deux individualités ressortent tout particulièrement : celle de P. Garrigues, consul de la ville en 1604 et ingénieur royal, d'une part, celle de G. Lafont, consul à trois reprises, mais aussi inspecteur des travaux de la province de Languedoc, d'autre part. Outre le fait qu'ils ont travaillé *ex lapide*, ils fournissent des dessins de qualité et, surtout, localisent précisément les pierres sur le rempart, *les unes par rapport aux autres*. Aussi, malgré le remarquable travail réalisé par Hirschfeld (au *CIL*) et Lebègue (dans l'*HGL*) à la fin du XIXe s., un nouvel examen peut conduire à une amélioration de l'établissement des textes et à l'esquisse, au moins en certains cas, de contours d'un contexte originel. Un troisième point peut enfin concerner les pierres vues par les antiquaires, perdues au moment de la réalisation des grands *corpora*, puis retrouvées entre-temps. Elles confirment tout l'intérêt de revenir au codex.

Mardi  
8 mars  
2022

De 17h à 19h

Salle Reinach  
4e étage  
MOM  
Entrée par le  
86 rue Pasteur  
Lyon 7e

quinquennal 2021-2025