

## Présentation

Les centaines d'épigrammes de l'*Anthologie latine*, d'époques diverses et souvent indatables, sont, en grande partie, caractéristiques de la latinité tardive : en un sens, elles représentent à la fois un bilan, typique des recueils tardo-antiques, et l'ultime développement en Occident d'un genre désormais millénaire, une *finis terrae* de l'épigramme latine, avant sa renaissance partielle au Moyen Âge. L'objectif de ce colloque est d'approfondir nos connaissances dans ce domaine, dans une optique privilégiant l'histoire littéraire.

### Colloque international

#### organisé par

- HiSoMA (Histoire et Sources des Mondes Antiques) UMR 5189;
- Institut universitaire de France;
- Université Jean Monnet Saint-Étienne;
- Université Lumière Lyon 2.

### Comité scientifique

- **Franca Ela CONSOLINO**  
/ Università degli Studi dell'Aquila;
- **Lavinia GALLI-MILIC**  
/ Université de Genève;
- **Paola PAOLUCCI**  
/ Università degli Studi di Perugia;
- **Étienne WOLFF**  
/ Université Paris Ouest Nanterre La Défense.

### Organisateurs Contacts

#### Florence

**GARAMBOIS-VASQUEZ**  
florence.garambois.vasquez@univ-st-etienne.fr  
04 77 42 16 87

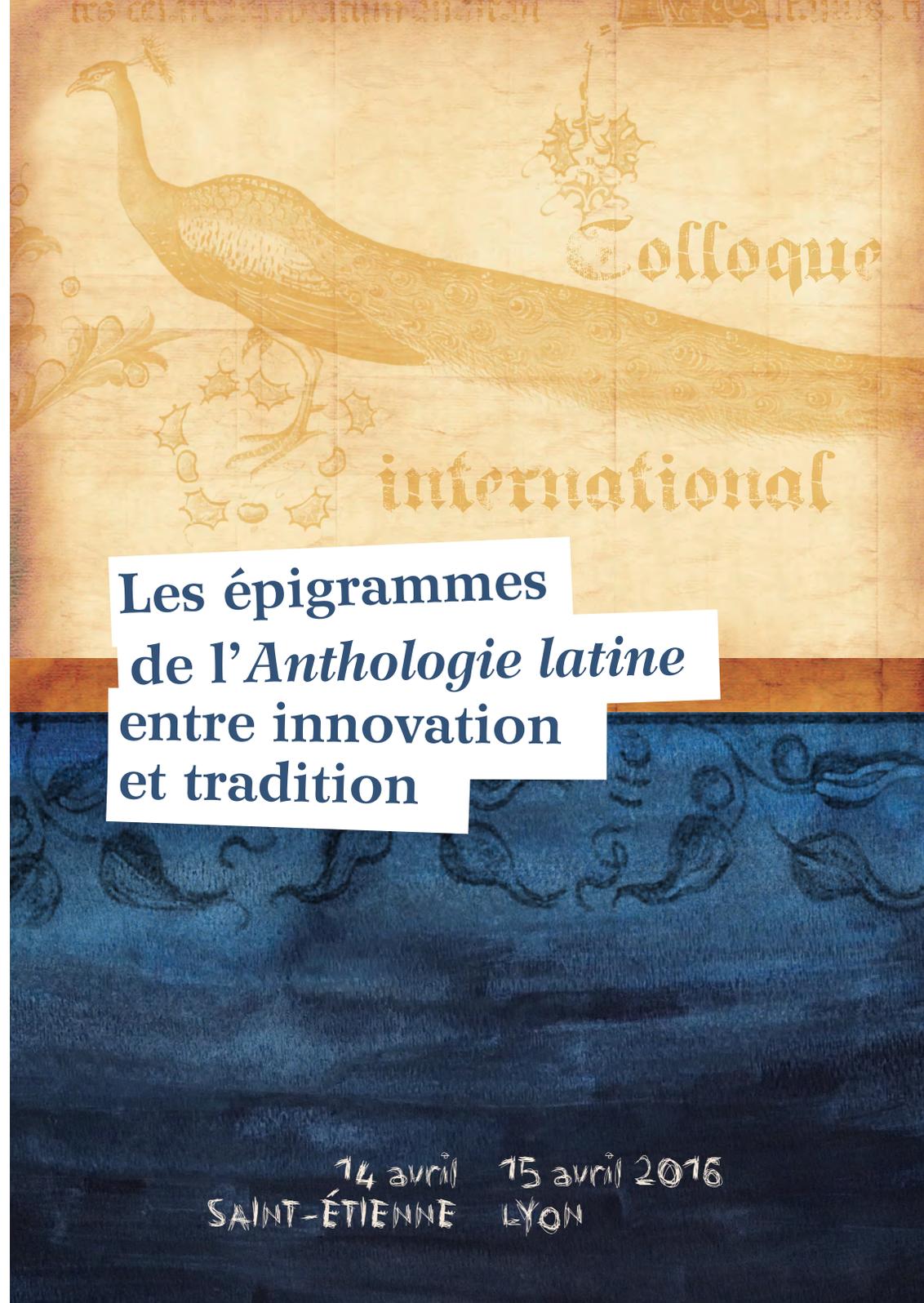
#### Daniel VALLAT

daniel.vallat@univ-lyon2.fr

### Laboratoire HiSoMA

#### Plus d'infos

www.hisoma.mom.fr  
<http://hisoma.univ-st-etienne.fr>



# Les épigrammes de l'*Anthologie latine* entre innovation et tradition

14 avril 15 avril 2016  
SAINT-ÉTIENNE LYON

## Jeudi 14 avril / SAINT-ÉTIENNE

Université Jean Monnet - Site Tréfileries  
33 rue du 11 Novembre - 42100 SAINT-ÉTIENNE  
Bâtiment B - 1er étage - Salle du Conseil (B1.1)

12H00 Buffet (Hall Bât. M)

13H30 **Étienne WOLFF**  
/ **Université Paris Ouest Nanterre La Défense** /  
« Luxorius et l'auteur de la série 90-197 (Riese)  
entre tradition et innovation ».

14H00 **Lucio CRISTANTE**  
/ **Università di Trieste** /  
« Giochi da tavolo, giochi di testo (su AL 82 R = 70 Sh.B.) ».

14H30 Pause (Hall Bât. M)

15H00 **Annick STOEHR-MONJOU**  
/ **Université Blaise Pascal Clermont-Ferrand** /  
« La mythologie dans les épigrammes du *Codex Salmasianus* :  
comparaison avec les thèmes traités par Dracontius ».

15H30 **Maria Jennifer FALCONE**  
/ **Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano** /  
« Alcune tessere di un mosaico intertestuale : l'épigramma  
102 R (= 91 Sh.B.) dell'*Anthologia latina* ».

16H00 Pause (Hall Bât. M)

16H30 **Fabrizio BORDONE**  
/ **Università di Pavia** /  
« Phèdre chez les Vandales : AL 279 R = 273 Sh.B. ».

17H00 **Daniel VALLAT**  
/ **Université Lumière Lyon 2 / HiSoMA** /  
« L'onomastique de l'épigramme d'époque vandale ».

18H00 Laison Saint-Étienne → Lyon en autocar

20H00 Dîner

## Vendredi 15 avril / LYON

MSH Maison de l'Orient et de la Méditerranée  
Accès par le 86 rue Pasteur (plan Visipirate) - 69007 LYON  
Salle Joseph Reinach - 4e étage

9H00 **Paola PAOLUCCI**  
/ **Università degli Studi di Perugia** /  
« Ecdotica di epigrammi di *Anthologia Salmasiana* e statuto  
del genere letterario fra innovazione e tradizione ».

9H30 **Tino LICHT**  
/ **Universität Heidelberg** /  
« Die älteste Halbunziale und die afrikanische Literatur  
des V. Jahrhunderts ».

10H00 **Giulia FARINA**  
/ **Università di Pisa** /  
« L'arte dell'enigmistica nell'*Anthologia latina* : alcune  
considerazioni sugli *Aenigmata Bernensia* ».

10H30 Pause

11H00 **Florence GARAMBOIS-VASQUEZ**  
/ **Université Jean Monnet Saint-Étienne / HiSoMA** /  
« Les ekphrasis chez Luxorius ».

11H30 **Camille BONNAN-GARÇON**  
/ **Université Jean Moulin Lyon 3** /  
« *Deliciae Baiarum et miracula fontis*.  
De l'épigramme dédicatoire à l'eau vivificatrice : bains  
et eaux dans l'*Anthologie latine* ».

12H30 Déjeuner