

Présentation

L'épigramme a été à Rome l'un des genres littéraires les plus productifs, avec une amplitude chronologique exceptionnelle, depuis les premières adaptations sous influence hellénistique au II^e siècle avant J.-C., jusqu'aux derniers témoignages antiques des VI^e-VII^e siècles de notre ère. L'angle d'approche ici choisi est inédit puisqu'on va s'attacher à l'analyse de ce qui fait le style de l'épigramme latine, des mécanismes d'expressivité aux choix lexicaux, des outils linguistiques aux formes métriques, de la syntaxe aux recherches d'effets littéraires.

Colloque international organisé par

- HiSoMA UMR 5189 (Histoire et Sources des Mondes Antiques),
- Université Jean Monnet Saint-Étienne,
- Université Lumière Lyon 2.

avec le soutien de l'Institut universitaire de France

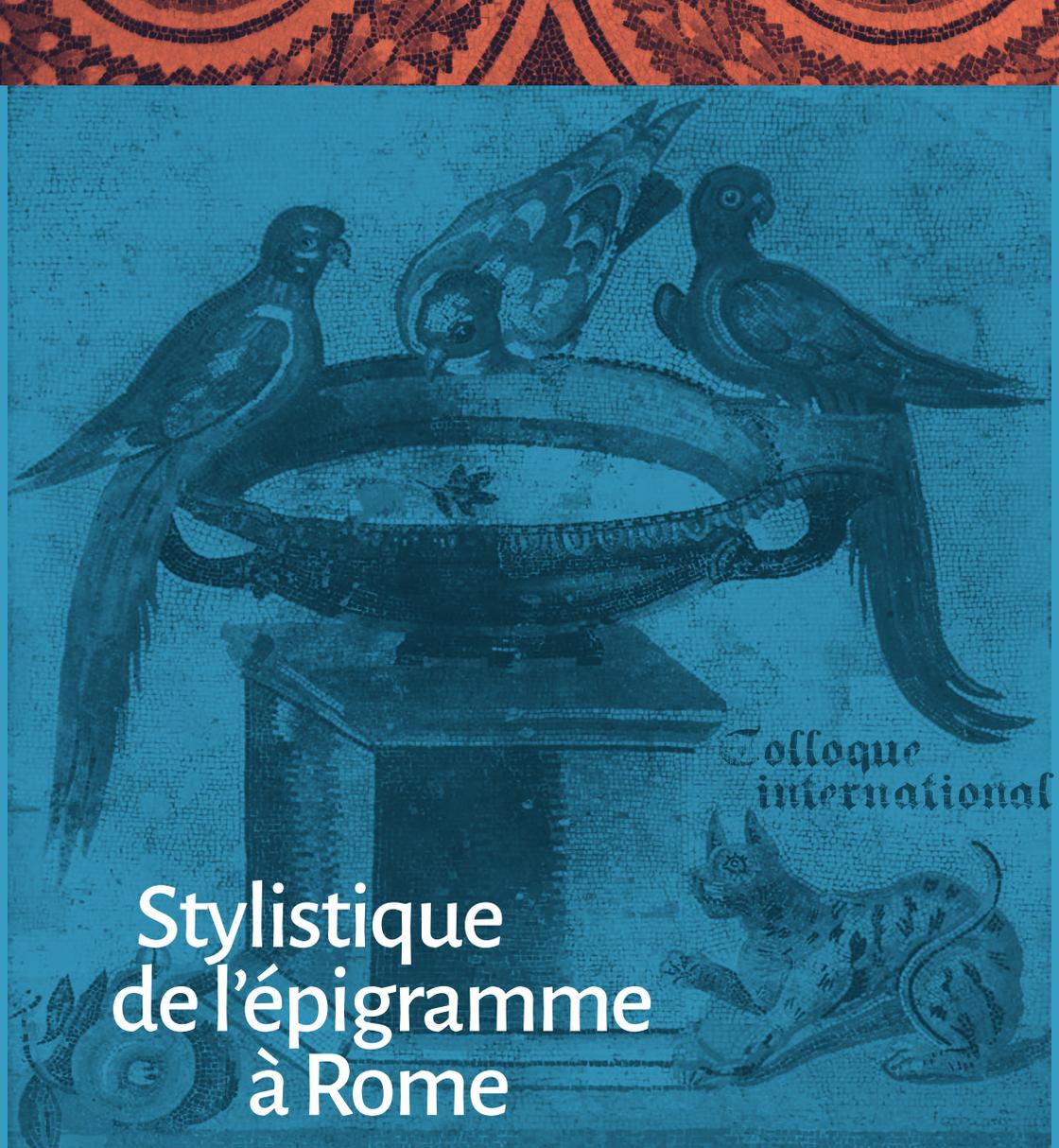
Coordination / Contacts

Florence GARAMBOIS-VASQUEZ
MCF-HDR Langues et Littératures anciennes
florence.garambois.vasquez@univ-st-etienne.fr

Daniel VALLAT
MCF Latin et Grec
daniel.vallat@univ-lyon2.fr

Liens utiles

www.hisoma.mom.fr
www.univ-st-etienne.fr
www.univ-lyon2.fr



Stylistique de l'épigramme à Rome

16 mai
Saint-Étienne

Université Jean Monnet
Campus Tréfilerie
33 rue du Onze Novembre
Bât. S - Salle SR9

17 mai 2019
Lyon

Université Lumière Lyon 2
Campus Berges du Rhône
18 quai Claude Bernard
Bât. Érato - Salle ER20

Jeudi 16 mai à Saint-Étienne



Université Jean Monnet / Campus Tréfilerie
33 rue du Onze Novembre / Bât. S / Salle SR9

- 12h30** Accueil - Buffet (Atrium bât. M)
- 14h00** **Jean-Louis CHARLET**
| Aix-Marseille Université |
« Y a-t-il une métrique spécifique de l'épigramme latine ? »
- 14h30** **Nina MINDT** | Université Humboldt de Berlin
- Université de Wuppertal |
« Stylistic Features of Roman Epigram from a Translatological Perspective »
- 15h00** Pause
- 15h30** **Luciana FURBETTA**
| Université La Sapienza de Rome |
« Usage des procédés rhétoriques et leur fonction communicative dans l'épigramme latine: "l'épigramme lettre" comme cas d'étude »
- 16h00** **Florence GARAMBOIS-VASQUEZ**
| Université Jean Monnet Saint-Étienne |
« La *uarietas* stylistique d'Ausone: l'exemple du grec dans quelques épigrammes »
- 16h30** Pause
- 17h00** **Frédérique FLECK** | ENS Paris |
« L'insertion des propos représentés dans les *Épigrammes* de Martial »
- 17h30** **Catherine NOTTER** | Université de Strasbourg |
« La répétition du vers initial à la fin de l'épigramme: quelques remarques sur l'usage du procédé chez Martial »
- 18h15** Transfert Saint-Étienne > Lyon en autocar
- 20h30** Dîner

Vendredi 17 mai à Lyon



Université Lumière Lyon 2 / Campus Berges du Rhône
18 quai Claude Bernard / Bât. Érato
Salle des colloques (ER20)

- 09h15** **Emmanuelle VALETTE** | Université Paris Diderot - Paris 7 |
& **Daniel VALLAT** | Université Lumière Lyon 2 |
« L'art de la question chez Martial: formes et enjeux stylistiques et pragmatiques »
- 10h00** **Alfredo Mario MORELLI** | Université de Ferrare |
« Martial et Catulle c. 16 »
- 10h30** Pause
- 11h00** **Emmanuel PLANTADE** | Lyon |
« Les épigrammes d'Apulée: du mètre au rythme »
- 11h30** **Fabio NOLFO**
| Université de Macerata - LMU Munich |
« L'epigramma letterario tardoantico tra finzionalità proginnasmatologica ed esemplarità mitopoietica: il caso della 'Niobe' di Ausonio »
- 12h00** **Nicolas CAVUOTO-DENIS**
| Université de Franche-Comté |
« Les billets de Symmaque: style épigrammatique et valeur pragmatique (*Epist.* VII, 26 et VIII, 71-72) »
- 12h45** Déjeuner
- 14h30** **Étienne WOLFF**
| Université Paris Nanterre |
« Traits de style spécifiques à Luxorius et à l'auteur de la série 90-197 Riese »
- 15h00** **Céline URLACHER-BECHT**
| Université de Haute-Alsace |
« L'expression du sentiment religieux dans les poèmes d'Eugène de Tolède »
- 15h30** Fin du colloque