A Difficult Line from Horace by Lawrence Alma-Tadema, 1881 – Corcoran Gallery

COLLOQUE

COLLOQUE INTERNATIONAL ORGANISÉ À LA MÉMOIRE DU PROFESSEUR JACQUELINE DANGEL

INTERNATIONAL

Lector in poematis
Le lecteur dans la poésie gréco-latine

29 SEPTEMBRE > 1er OCTOBRE 2021

EN SORBONNE, SALLE DES ACTES | 54, RUE SAINT-JACQUES 75005 PARIS

Colloque organisé par Bruno Bureau, Bénédicte Delignon, Jean-Christophe Jolivet et Régine Utard.
Contacts : ✉ regine.utard@sorbonne-universite.fr | ✉ jean-christophe.jolivet@sorbonne-universite.fr

Avec la participation de l'ED 22
Mondes anciens et médiévaux

LETTRES SORBONNE UNIVERSITÉ

EDITTA EA 1491

HISOMA Histoire et sources des mondes antiques

DAAD Deutscher Akademischer Austauschdienst
Office allemand d'échanges universitaires

IUF institut universitaire de France

MERCREDI 29 SEPTEMBRE 2021 | SALLE DES ACTES

13h30 **ACCUEIL DES PARTICIPANTS**

14h00 **OUVERTURE DU COLLOQUE**
M. le Professeur **Alain TALLON**, Doyen de la Faculté des Lettres
M. le Professeur **Pascal AQUIEN**, Vice-Doyen Recherche de la Faculté des Lettres
M. le Professeur **Alexandre GRANDAZZI**, Directeur de l'UFR de Latin de la Faculté des Lettres et directeur de l'équipe EDITTA (UR – 1491)

Présentation scientifique du colloque
Régine UTARD (Sorbonne Université – Faculté des Lettres)
Bénédicte DELIGNON (École Normale Supérieure de Lyon)

Session 1 : Le poète face au lecteur empirique

15h00 Mario CITRONI (Scuola Normale Superiore di Pisa)
L'épître poétique et le public augustéen.

15h30 Alienor CARTOUX (Université Jean Moulin, Lyon 3)
Lire et juger : Auguste, figure de lecteur dans la poésie ovidienne.

16h00 **Pause**

Session 2 : Forme poétique et construction du lecteur

16h30 Antoine FOUCHER (Université de Caen)
Lecteurs et lectures du *versus aureus* chez Sénèque.

17h00 Franca Ela CONSOLINO (Università dell'Aquila)
Choix littéraires et sollicitations aux lecteurs dans quelques *metra* de la *Consolatio*.

JEUDI 30 SEPTEMBRE 2021 | SALLE DES ACTES

Session 3 : Le lecteur mis en scène

9h30 Thomas A. SCHMITZ (Université de Bonn)
***Lector in nauigio*. Les *Grenouilles* d'Aristophane et les débuts de la lecture littéraire.**

10h00 Julien BOCHOLIER (Sorbonne Université, Paris)
Écrits et lecteurs dans la tragédie grecque.

10h30 **Pause**

Session 4 : Le poète lecteur

11h00 Pierre-Alain CALTOT (Université d'Orléans)
L'*Énéide* et la lecture au « second degré ». Les occurrences de *secundus* chez Virgile, de la référence intertextuelle au code métapoétique.

11h30 Franck COLLIN (Université des Antilles)
Quae *sublegi tacitus tibi carmina* (*Buc.*9, 21) - Lectures subreptices et poétique des lecteurs chez Virgile.

12h00 **Pause déjeuner**

Session 5 : Le lecteur, acteur de la création littéraire

14h00 Eleni KARAMALENGOU (Université d'Athènes)
Le lecteur élégiaque en tant que co-créateur, récepteur et critique du poème : l'exemple des *Élégies* de Properce.

14h30 Aline ESTÈVES (Université Paul Valéry - Montpellier)
Les lectrices de l'*Art d'aimer* : des réceptions contradictoires aux représentations louvoyantes.

15h00 Thea S. THORSEN (Norwegian University of Science and Technology)
The Reader of *Heroides* 15.

15h30 **Pause**

16h00 Eleonora TOLA (University of Buenos Aires)
Ovide et ses lecteurs ou l'agencement poétique de la réciprocité dans l'exil.

16h30 Giovanna BIFFINO GALIMBERTI (Università del Sacro Cuore di Milano)
Si le lecteur est aussi auteur : à propos du rapport dialectique entre auteur et lecteur d'après les *Lettres* de Pline Le Jeune.

VENDREDI 1er OCTOBRE 2021 | MATIN

Bibliothèque de l'UFR de latin – Esc. E, 3e étage

Session 6 : Le lecteur modèle face au lecteur empirique

9h30 Flora IFF-NOËL (University of Florida)
***Inclusus aut exclusus lector ?* Les postures du lecteur chez Catulle.**

10h00 Baptiste BOULINGUEZ-AMBROISE (Sorbonne Université, Paris)
Du disciple à l'initié : Circonscrire le narrataire des *Astronomica* de Manilius.

10h30 **Pause**

11h00 Benjamin GOLDLUST (Université de Franche-Comté)
Figures et fonctions du lecteur dans les *Saturnales* de Macrobe.

11h30 Séverine CLÉMENT-TARANTINO (Université de Lille)
***Siste gradum* : interlocuteurs/ interlocutrices et lecteurs (/lectrices ?) dans les poèmes de Martha Marchina (1600-1648).**

APRÈS-MIDI | SALLE DES ACTES

Session 7 : Le lecteur rêvé

14h00 Michel FARTZOFF (Université de Franche-Comté)
Pindare et son public : la construction de la réception dans les scholies à Pindare.

14h30 Luciano LANDOLFI (Università degli Studi di Palermo)
***Me modo laudabas et carmina nostra legebas* (Prop. 2, 24c, 21). Cinzia 'lettrice modello', Cinzia 'giudice' delle elegie properziane.**

15h00 Thomas BAIER (Université de Würzburg)
***Quibus illa lectis rubeat et sit irata :* Martial ou la manipulation du lecteur.**

15h30 **Conclusion du colloque**

Faculté des Lettres
Sorbonne Université
1, rue Victor Cousin
75230 Paris cedex 05
Tél. 33 (0) 1 40 46 22 11
www.sorbonne-universite.fr

LETTRES
SORBONNE
UNIVERSITÉ