

Dans le prolongement des deux premiers séminaires jeunes chercheur·se·s organisés, pour le premier, en 2022 sur le thème « Genre et sources. Lecture, relecture, mélecture » et pour le deuxième en 2023, intitulé « Genre et hétéronormativité dans les sources: représentations et transgressions de l'injonction hétérosexuelle », ce troisième séminaire souhaite se concentrer sur les approches méthodologiques des études de genre à travers le prisme de l'hétéronormativité. Il s'agit d'interroger les méthodes de recherche qui permettent de réévaluer une vision à la fois dualiste et déterministe des identités des genres et des sexualités, remettant directement en cause les conceptions essentialistes de la division sexuelle.

SÉMINAIRE ORGANISÉ PAR

- Université Jean Monnet
Saint-Étienne
- Structure Fédérative de Recherche
ALLHiS (Approches Littéraires,
Linguistiques et Historiques des
Sources)

avec le soutien du laboratoire HiSoMA
(Histoire et Sources des Mondes
Antiques) et de l'École doctorale
484 - 3LA

CONTACT

seminaireallhis2024@gmail.com

LIEN UTILE

www.univ-st-etienne.fr



ÉVÉNEMENT
COMODAL

Lien de connexion Webex

<https://ujmstetienne.webex.com/ujmstetienne/j.php?MTID=mde76375693abca18fe140126274b54a1>

DATES & LIEU

Les 18 et 19 avril 2024

**Université Jean Monnet
Campus Tréfilerie**

33 rue du Onze-Novembre
42100 Saint-Étienne

Bâtiment M | Salle M001

*Depuis la gare de Châteaueux,
tram ligne T3 direction Bellevue,
arrêt Campus Tréfilerie*

COORDINATION

- **Adrien BRESSON**
UJM Saint-Étienne | HiSoMA
- **Noémie CADEAU**
UJM Saint-Étienne | ECLLA
- **Blandine DEMOTZ**
CY Cergy Paris Université
| Héritages
- **Jonathan RAFFIN**
Université de Poitiers | HerMA

Genre et hétéro- normativité dans les sources

Approches
méthodologiques

Séminaire
Jeunes
Chercheur·se·s
Allhis

18-19
avril
2024

Université
Jean Monnet
Saint-Étienne

UJM Saint-Étienne (Pôle Recherche ALL) - Ill. : Jacques-Louis David, Les Sabines, 1798, Paris, Musée du Louvre (Domaine public)



Jeudi 18 avril

13h45 Café de bienvenue

Session 1

MODÉRATRICE • NOÉMIE CADEAU

14h20 Mot d'ouverture
Christelle Bahier-Porte
| *Vice-présidente Recherche, Professeure des universités, Université Jean Monnet Saint-Étienne, IHRIM (UMR 5317)*

14h30 Conférence inaugurale
Marie Walin
| *MCF en Histoire contemporaine, Université de Poitiers, CRIHAM (UR 15507)*

15h30 **Clara Lyonnais-Voutaz**
| *Université Jean Moulin Lyon 3, EVS-Environnement, Ville, Société (UMR 5600)* • Être une chercheuse en sciences sociales : impensé, atout ou facteur de risque sur le terrain ?

16h10 Pause

Session 2

MODÉRATRICE • MARIE WALIN

16h30 **Agatha Nicet**
| *Master Études politiques, EHESS* • Ce que les études sur le genre font à la sociologie politique :

l'hétéronormativité comme concept analytique et réflexif dans le cas d'une enquête sur les associations de défense des retraité-e-s.

17h10 **Julie Rey-Jimenez**
| *Université Lumière Lyon 2, Passages Arts & Littératures XX-XXI (EA 4160)* • Une analyse hétéronormative de la figure de la gynoïde au cinéma.

17h50 Mot de clôture des organisateur-ice-s

Vendredi 19 avril

08h30 Accueil café

09h00 Mot d'accueil
Florence Garambois-Vasquez
| *Directrice adjointe de la SFR ALLHiS, Professeure des universités, Université Jean Monnet Saint-Étienne, HiSoMA (UMR 5189)*

Session 3

MODÉRATEUR • ADRIEN BRESSON

09h10 **Jonathan Raffin**
| *Université de Poitiers, HeRMA (UR 15071)* • Être une femme, être une vestale : repenser les méthodes d'analyses genrées dans l'*intercessio* de Claudia la vestale.

09h50 **Dorian Flores**
| *Master EMCC (European Master in Classical Cultures), Université de Salamanque/Université Toulouse - Jean Jaurès* • La philologie au prisme du genre et de l'hétéronormativité : apports méthodologiques dans l'édition, la traduction et le commentaire des *Amours* du Pseudo-Lucien.

10h30 Pause

Session 4

MODÉRATEUR • JONATHAN RAFFIN

11h00 **Adrien Bresson**
| *Université Jean Monnet Saint-Étienne, HiSoMA (UMR 5189)* • De la masculinité toxique à la liberté féminine : méthode des chercheur-se-s contemporain-e-s en sciences de l'Antiquité dans l'approche du genre et de l'hétéronormativité.

11h40 **Blandine Demotz**
| *CY Cergy Paris Université, Héritages : Culture/s, Patrimoine/s, Création/s (UMR 9022)* • Comprendre les normes du genre dans l'Angleterre de la première modernité : interprétation des sources et biais méthodologiques dans deux études récentes.

12h30 Pause déjeuner

Session 5

MODÉRATRICE • BLANDINE DEMOTZ

14h00 **Nina Lutz**
| *Université Jean Monnet Saint-Étienne, IHRIM (UMR 5317)* • Rendre à Sappho ce qui appartient à Sappho. Pistes de réflexion méthodologiques pour l'analyse d'un corpus littéraire d'autrices du tournant des XIX^e et XX^e siècles au prisme du concept d'hétéronormativité.

14h40 **Noémie Cadeau**
| *Université Jean Monnet Saint-Étienne, ECLLA* • Que nous apportent les outils littéraires pour l'étude des représentations de l'hétéronormativité ? Le cas des récits de voyages de d'Annemarie Schwarzenbach (1908-1942), écrivaine voyageuse lesbienne oubliée.

15h20 Conclusion

15h45 Fin des travaux

**Genre
et hétéro-
normativité
dans les sources**

Approches
méthodologiques