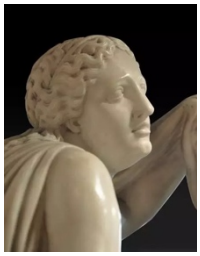
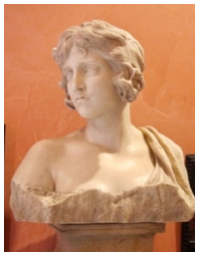
Séminaire
« Théorie et Histoire de la Poésie Hellénistique »

Journée d'étude
Voix de femmes, paroles de femmes dans l'épigramme





Lundi 25 mars 2024
ENS de Lyon – Site Monod « Salle Condorcet »
1 place de l'Ecole, 69007 Lyon

Contacts : christophe.cusset@ens-lyon.fr ; etienne.pittoni@ens-lyon.fr ; camille.islert@ens-lyon.fr

Lien zoom :
https://us06web.zoom.us/j/84132651357?pwd=5vXtmtaUan8MSlrn2ujUyPMHrfzIwM.1
ID de réunion: 841 3265 1357 Code secret: 156867

Programme

9 h00 Accueil

9 h30 Benjamin Acosta-Hughes (Ohio State University) : « La voix inventée - paroles de jeunes femmes dans l'épigramme grecque »

10h00 Fernando Rodrigues (Université de Sao Paulo) : « La dixième muse : érotisme et sacralité dans les épigrammes hellénistiques sur Sappho »

10h 30 Pause

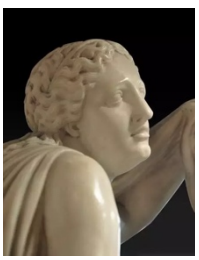
11h 00 Claire-Emmanuelle Nardone (Université de Turin) : « Que disent les femmes pendant l'amour ? Voix féminines et sexualités dans le livre V de l'*Anthologie Palatine* » (en visio)

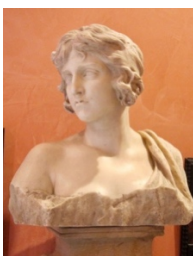
11h30 Rafael Gallé Cejudo (Université de Cadix) : « La voix comme arme d'autonomisation du genre dans l'épigramme grecque »

14h30 Myrtille Rémond (ENS de Lyon) : « Polyphonies maternelles dans une épigramme de Moero de Byzance, AP 6. 119= 1 HE » (en visio)

15h00 Sandra Maria Plaza Salguero (Université de Cadix) : « The evolution of Niobe's own voice in Hellenistic and Imperial epigrams »

15h30 Camille Islert (ENS de Lyon) : « De l'épigramme grecque au poème fin-de-siècle : Renée Vivien, traductrice de Moïro, Anyté et Nossis (1904) »





ENS DE LYON HISOMA Histoire et sources des mondes antiques