

Séminaire HiSoMA 2014-2015

LE
1^{ER} LUNDI
DU MOIS
DE 13H A 14H

RDV à 12h50 autour d'un café

MSH MOM
Salle Reinach
(4^e étage)
7 rue Raulin
Lyon 7^e

QUE FAIRE AVEC...

un paysage ?

LUNDI 9 FEVRIER 2015

Michèle Brunet

Professeur de littérature et épigraphie grecques

Le paysage est « ce que l'on voit du pays », c'est le champ de vision qu'embrasse un regard : un paysage est donc à la fois apparence et objet de représentations, collectives et individuelles, verbales et imagières. Au cours du XX^e siècle, les paysages, qui étaient un des objets d'étude privilégiés de la géographie, sont aussi devenus terrains d'enquêtes, d'abord pour les historiens - au départ surtout des médiévistes spécialisés dans l'étude du monde rural - ensuite pour les archéologues.

De fait, tout paysage procède d'une fabrication, comprend des survivances d'états d'organisation antérieurs, qui sont autant de traces/ vestiges de systèmes disparus qui eurent, chacun, à un moment une cohérence fonctionnelle. L'archéologie du paysage fournit donc une nouvelle catégorie de « données » qui peuvent être

confrontées avec d'autres types de sources dans l'intention d'élaborer une histoire commune et interdépendante de l'homme et de l'environnement.

Un exemple pour illustrer mon propos : celui de Délos, où une situation documentaire exceptionnelle permet de suivre l'histoire d'un paysage agraire durant plus de deux millénaires, depuis son façonnage au cours du Ve s. av. J.-C. jusqu'à nos jours.

