

Table ronde
Lait, larmes et sueur de plantes dans l'Antiquité
Hisoma, Lyon, 17 septembre 2021, 14h00-17h00



**Lait, larmes et sueur de plantes dans l'Antiquité : des fluides
nourriciers et thérapeutiques ?**

Les questions de métaphores et d'analogies entre la médecine et la botanique ont fait l'objet de riches études à la suite des travaux pionniers de Françoise Skoda. Le rapport entre fluides végétaux et fluides animaux (similitude, analogie, contiguïté...) a été cependant peu commenté, même s'il éveille depuis peu l'attention de quelques spécialistes des anciens traités médicaux, botaniques et de la mythologie. Si, à l'origine de la génération de l'animal et de sa croissance, le sang se voit reconnu edans le monde gréco-romain une place primordiale, qu'en est-il du *sang* des plantes ? À quel fluide l'identifie-t-on ? Parle-t-on d'*humeurs* chez les plantes ? Le *lait* de certaines d'entre elles leur sert-il de nourriture propre ou est-il réservé à d'autres ? À l'instar du lait animal, le lait de plantes est-il employé dans les traitements médicaux ? Qu'en est-il des *larmes* et de la *sueur* végétales ? Autant de sujets qui pourront être abordés et élargis durant cette rencontre d'une demi-journée. Réunissant des chercheurs dont les travaux ont déjà porté sur ces questions, dans le monde grec ou romain, et s'appuyant sur les traités médicaux, philosophiques, botaniques mais aussi les textes littéraires, cette table ronde se veut un moment d'échanges pour faire le point sur l'état de la recherche et ouvrir de nouvelles perspectives.

Organisée à l'Université Lumière Lyon 2, par Sandra Jaeggi-Richoz, post-doctorante FNS (Fonds National Suisse) sous la direction de la Prof. Isabelle Boehm, avec le soutien du laboratoire HiSoMA, cette journée se tiendra, si les conditions le permettent, en présentiel et en visio-conférence. Le temps de parole est d'une vingtaine de minutes, ce qui laissera du temps pour la discussion.

Intervenants confirmés :

Alessandro Buccheri (Harvard/Paris)

Sandra Jaeggi-Richoz (Lyon)

Laurence Totelin (Cardiff)

Avec la participation de :

Isabelle Boehm (Lyon)

Marine Bretin-Chabrol (Lyon)