

Liste des stages HiSoMA et modalités de candidature pour 2022

Le laboratoire HiSoMA propose une série de stages de formation à la recherche à destination des étudiant.es de Master. Chacun de ces stages est lié à une équipe de chercheurs du laboratoire qui assurera l'encadrement des stagiaires, et comporte une forte dimension numérique pour laquelle une formation sera donnée au cours du stage.

Modalités de candidatures : Les dossiers de candidature sont à adresser **avant le 08 décembre 2021** à l'adresse direction.hisoma@mom.fr (avec copie à aurore.bereziat@mom.fr).

Ils comporteront :

- un CV de l'étudiant.e
- une lettre de motivation précisant le/les stages souhaités.

Les stages auront lieu au cours du second semestre (les dates de chaque équipe seront précisées ultérieurement).

Stage 1 : Développement du SIG d'Amathonte

Suite à la mise en ligne du Système d'Information Géographique (SIG) d'Amathonte, prévue avant la fin de l'année 2021, plusieurs bases de données, déjà élaborées, nécessitent d'être géoréférencées pour être associées au système. Les étudiant.es travailleront précisément à ce volet : le géoréférencement se fera sur QGIS, après importation du fond de carte du SIG selon le protocole WMS. Les bases de données ont été compilées en excel. Les étudiant.es se formeront à l'archéologie et à l'histoire chypriotes, au traitement des données de la recherche et aux procédés d'archivage et de diffusion de ceux-ci.

- **Pré-requis** : formation en archéologie, connaissance de base du logiciel QGIS
- **Lieu** : HiSoMA, Maison de l'Orient et de la Méditerranée, 86 rue Pasteur, Lyon 7^e
- **Période souhaitée** : février-mars 2022
- **Nombre d'étudiant.es** : un ou deux
- **Encadrement** : Anna Cannavò, chargée de recherche au CNRS

Stage 2 : Epigraphie grecque

L'édition numérique d'inscriptions : des archives électroniques à l'encodage XML

L'étudiant.e sera amené.e à aborder différentes tâches du travail épigraphique visant la préparation d'une édition numérique d'inscriptions ; il/elle partira des informations brutes présentes dans les bases de données internes de l'équipe, dans les bases en ligne et dans les éditions papier et il/elle travaillera en binôme avec son tuteur pour en tirer des informations à jour qui constitueront la base de départ de l'édition scientifique (ce que l'on appelle « lemme de l'inscription »). Il/elle travaillera sur des petits lots de documents homogènes du point de vue de leur forme ou de leur typologie. La première semaine de stage sera consacrée à la formation aux principes basiques et aux méthodes du travail de l'épigraphiste et les trois (ou quatre) semaines suivantes de vraie pratique.

Prérequis : une bonne connaissance du grec ancien est absolument nécessaire, des notions d'épigraphie seraient appréciées

Lieu : HiSoMA, Maison de l'Orient et de la Méditerranée, Lyon 2, 86 rue Pasteur, 69007 Lyon

Période souhaitée : début du stage en mars-avril 2022, stage sur 4/5 semaines.

Nombre d'étudiants : 1

Encadrement : Eleonora Santin, chargée de recherche au CNRS

Stage 3 : Archives de la mission de Kition et Salamine

Les étudiant.es travailleront sur les archives de la mission archéologique française à Kition et Salamine, dans le cadre du programme d'exposition de ces archives sur le portail <https://chypre.mom.fr>.

Ils/elles seront notamment chargé.es du traitement des archives de la fouille du sanctuaire de Kition-Bamboula. Les résultats de cette fouille ont été publiés en 2015 :

https://www.persee.fr/issue/mom_2259-4884_2015_rpm_67_1. Mais seule une sélection des photographies, plans, dessins a été publiée. Il s'agira de traiter l'ensemble de la documentation liée à cette fouille pour préparer son exposition sur le portail. Dans ce cadre, les étudiant.es seront formé.es à la chaîne de dématérialisation des documents et à leur archivage numérique (identification des originaux, numérisation des tirages photos et des dessins, travail sur l'image, renseignement des métadonnées).

Formation et compétences : Les étudiant.es seront formé.es à l'enregistrement des données de fouilles et à leur exploitation. Ils/elles seront sensibilisé.es aux problèmes de l'archivage des données de la recherche (matériel et numérique), de la création et du renseignement de bases de données ainsi qu'à ceux de la diffusion en accès libre. Ils/elles recevront une formation pratique concernant la gestion de bases de données, le traitement des images et les techniques de numérisation.

Lieu : HiSoMA, Maison de l'Orient et de la Méditerranée, 86 rue Pasteur, Lyon 7e

Nombre d'étudiants : Deux étudiants travaillant en binôme

Période : de préférence entre le 28/02 et le 18/03/2022

Encadrement : Le stage sera dirigé par Sabine Fourier, directrice de recherche CNRS, en collaboration avec Romain Boissat, responsable de la plateforme et du plateau technologique Numérisation et banque de données du [PSIR](#), qui assurera l'encadrement.

Stage 4 : Participation à l'ANR ITHAC

Encodage des transcriptions et traductions des paratextes d'éditions du XVIème siècle ; vérification et harmonisation des transcriptions ; dépôt de fichiers sur l'interface de travail ; éventuellement, selon le niveau de langue des étudiant.es, traductions de paratextes au théâtre antique.

Pré-requis : maniement du traitement de texte et des pdf ; bon niveau en langue latine pour ceux qui veulent traduire

Lieu : HiSoMA Lyon 3, 18 rue Chevreul, Lyon 7e

Nombre d'étudiant.es : 2

Période souhaitée : entre janvier et avril 2022

Encadrement : Sarah Gaucher, post-doctorante, Université Lyon3

Stage 5 : Projet InSpectA ("Intelligences et Sens des Spectateurs dans l'Antiquité")

L'étudiant.e recruté.e sera formé.e aux problématiques de la recherche interdisciplinaire sur le théâtre antique, et en particulier, des réponses émotionnelles et cognitives des spectateurs dans l'Antiquité. Il/elle collaborera au travail de réflexion sur les sources (textuelles et matérielles), et sera en charge d'une partie du travail de recensement et d'organisation des ressources bibliographiques. Il/elle participera à l'organisation d'un séminaire de recherches, et rédigera des compte-rendus d'événements scientifiques. Un dernier volet consistera en la mise en ligne de contenus en flux continu sur le blog Hypothese.org du projet (en français et si possible, en anglais).

Lieu : HiSoMA ENS de Lyon (site Descartes) et à distance

Nombre d'étudiant.es : 1

Période souhaitée : avril à mi-juillet 2022

Encadrement : Anne-Sophie Noel, maitresse de conférences, ENS de Lyon et coordinatrice du projet InSpectA

Stage 6 : Actes du colloque « Poétique et politique. Nouvelles lectures d'Euripide »

L'étudiant.e recruté.e sera initié.e au processus de publication d'un ouvrage scientifique et participera à différentes étapes de la préparation du manuscrit : relecture d'articles, mise aux normes, établissement de la bibliographie générale....

Prérequis : maîtrise de Word, connaissance du grec ancien.

Lieu : HiSoMA, Maison de l'Orient et de la Méditerranée, Lyon 2, 86 rue Pasteur, 69007 Lyon

Période souhaitée : entre février et avril 2022

Nombre d'étudiants : 1

Encadrement : Pascale Brillet-Dubois, Professeure, Université Lyon 2

Les stages 7, 8, 9 et 10 sont proposés par l'équipe des Sources Chrétiennes

Prérequis :

- Connaissance très souhaitable du latin et/ou du grec
- Familiarité avec les logiciels de bureautique (Word, Excel)

Contexte :

- dans la limite des places disponibles, un poste de travail sera réservé aux Sources Chrétiennes (22 rue Sala, 69002 Lyon)
- Participation à la vie de l'équipe (le/la stagiaire est notamment très bienvenu.e au déjeuner qui nous réunit tous les jours)
- Participation possible aux séminaires (Bibindex, syriaque, latin médiéval, ...)

Calendrier : n'importe quand entre janvier et juillet 2022

Activités proposées (à choisir en concertation) :

Stage 7 : Ecdotique

- participation au stage (si du moins ce stage ne fait pas déjà partie du parcours de master)
- lecture et collation de manuscrits
- traduction en français de textes de collaborateurs (de l'espagnol, de l'italien...)
- établissement d'index
- Participation à la révision d'un volume des Sources Chrétiennes : révision bibliographique, constitution d'un index, vérification du texte grec ou latin, correction de fichiers
- Collation de manuscrits du livre des *Noms Hébreux* de Jérôme

Encadrement : Guillaume Bady, Bernard Meunier, chargés de recherche CNRS ou Laurence Mellerin, ingénieure de recherche CNRS

Stage 8 : Biblindex

- Vérification et correction des textes des Bibles du site biblindex.org
- Refonte du Guide « La Bible et les Pères sur Internet »
- Enrichissement du carnet de recherche sur Hypotheses.org
- Vérification des références bibliques dans un corpus patristique limité
- Repérage de citations et insertion de références bibliques dans des fichiers Word stylés
- Organisation et vérification de données dans des tableurs Excel

Encadrement : Laurence Mellerin, ingénieure de recherche CNRS

Stage 9 : Communication

- Contribution à l'enrichissement du site sourceschretiennes.org, en particulier pour la description de la collection
- Mise au point de séquences vidéos (a priori à partir de films préexistants)
- Alimentation de la page https://halshs.archives-ouvertes.fr/SOURCES_CHRETIENNES

Encadrement : Yasmine Ech Chael, Laurence Mellerin, ingénieures de recherche CNRS ou Guillaume Bady, chargé de recherche CNRS

Stage 10 : Bibliothèque numérique

- Amélioration de la bibliothèque numérique de l'équipe sous Zotero : ajout de nouveaux documents, complément des métadonnées

Encadrement : Laurence Mellerin, ingénieure de recherche CNRS