

Liste des stages d'HiSoMA et modalités de candidature pour 2019

Le laboratoire HiSoMA propose une série de stages de formation à la recherche à destination des étudiants de Master . Chacun de ces stages est lié à une équipe de chercheurs du laboratoire qui assurera l'encadrement des stagiaires, et comporte une forte dimension numérique pour laquelle une formation sera donnée au cours du stage.

Modalités de candidatures : Les dossiers de candidature sont à adresser avant le 10 décembre 2018 à l'adresse direction.hisoma@mom.fr

Ils comporteront un CV de l'étudiant et une lettre de motivation.

Les stages auront lieu au cours du second semestre (les dates de chaque équipe seront précisées ultérieurement).

- **STAGE 1 : Epigraphie grecque sur « Les archives Paul Roesch »**

- **Objectifs** : apprendre à travailler sur les données de la recherche épigraphique.

- **Formation** : formation au métier d'épigraphiste, le stagiaire apprendra à maîtriser les outils numériques pour la recherche épigraphique et se formera au traitement des données d'archives issues des missions de terrain.

- **Descriptif du sujet de stage** : le travail sera focalisé sur la base de données Les Archives Paul Roesch, épigraphiste décédé en 1990, spécialiste de l'épigraphie de la Béotie (Grèce Centrale). Le stagiaire travaillera sur les données déjà présentes dans la base. Il sera d'abord formé par son tuteur au fonctionnement de la base de données et apprendra à se servir des outils indispensables pour le traitement des données épigraphiques. Ses tâches seront essentiellement de deux types :

1. Travail sur les carnets de mission de Paul Roesch, notamment pour une vérification des liens entre les documents numérisés et les enregistrements de la base données.

2. En binôme avec le tuteur, travail de nettoyage de la base : élimination de doublons, uniformisation des fiches.

- **Compétences requises** : une bonne connaissance du grec est indispensable. Une formation de base à l'épigraphie est aussi souhaitée.

- **Nombre de stagiaires** : Un

- **Lieu du stage** : Maison de l'Orient et de la Méditerranée, 7 rue Raulin, 69007 Lyon

- **Tutrice** : Eléonora Santin

- **STAGE 2 : Traitement de corpus en humanités numériques**

- **Objectifs** : Transcrire, encoder, traduire, commenter, des paratextes au théâtre grec et latin

- **Descriptif du sujet de stage** : Chaque stagiaire pourra travailler sur un corpus à définir ensemble.

- **Prérequis** : quelques connaissances en TEI (une rapide formation pourra cependant être dispensée).

- **Nombre de stagiaires** : Sept (un auteur par étudiant)

- **Lieu du stage** : Université Lyon 3, Rue Chevreul 69007 Lyon

- **Tutrice** : Pascale Paré-Rey

- **STAGE 3 : indexation en XML (Equipe Hyperdonat)**

- **Objectifs** : indexation du corpus Térence-Donat en XML-TEI
- **Descriptif du sujet de stage** : L'idée est d'attribuer à chaque scolie du commentaire une ou plusieurs clés d'index conformes à celles du Thesaurus hyperdonat (tel qu'il existe déjà) et appropriées à la teneur de ladite scolie ; Ainsi si le bout de texte parle de "rideau de scène" et de "construction des verbes", on lui affecte ces deux clés. A terme, le lecteur pourrait ainsi disposer d'une recherche notionnelle facilitée : s'il cherche toutes les scolies qui évoquent la construction des verbes, l'accusatif, la figure d'épanorthose ou l'aparté (parmi beaucoup de possibilités!), il pourra le faire et la recherche ira taper sur les clés d'index appelées.
- **Compétences requises** : quelques connaissances en TEI (une rapide formation pourra cependant être dispensée).
- **Nombre de stagiaires** : 2
- **Lieu du stage** : Hyperdonat (Université Lyon3),18 rue Chevreul, salle 507
- **Tuteurs** : Bruno Bureau, Christian Nicolas

- **STAGE 4 : enrichissement de l'inventaire des archives Barucq**

- **Objectifs** : enrichissement de l'inventaire des archives Barucq pour déterminer une politique de valorisation de ce fonds.
- **Compétences requises** : une formation en égyptologie faciliterait ce travail.
- **Public visé** : master 1 d'histoire, d'historien de l'art ou archéologie.
- **Nombre de stagiaires** : 1
- **Lieu du stage** : Maison de l'Orient et de la Méditerranée, Lyon 7e
- **Tutrice** : Laure Pantalacci

- **STAGE 5 : Constitution d'une exposition photographique « De Troie à Alep : les ravages de la guerre » :**

- **Objectifs** : ce stage s'inscrit dans la mise en place des actions de diffusion et de vulgarisation du laboratoire HISOMA, dans le cadre des Rendez-vous de l'Antiquité de Lyon-Festival Européen Latin Grec. Le/la stagiaire sera placée sous la responsabilité de C. Cusset, professeur de grec à l'ENS de Lyon.
- **Descriptif du stage** : le/la stagiaire aura la responsabilité de constituer une exposition de photographies illustrant les ravages de la guerre à travers les siècles depuis la guerre de Troie jusqu'à la guerre actuelle en Syrie ;
- Il faudra sélectionner une vingtaine d'images au maximum, rendant compte de la guerre au cours des siècles et entrant en résonance avec le texte de l'Illiade (une brève citation de l'Illiade devra être associée à chaque image) ;
- chaque image devra être identifiée avec précision ; un titre devra être attribué. Pour chaque image sélectionnée, il faudra constituer un poster comportant un titre, l'image et sa légende et une citation de l'Illiade.
- Le/la stagiaire aura en charge de s'assurer de la fabrication des posters auprès du service d'impression et reproduction de l'ENS de Lyon.

- Le/la stagiaire aura la charge de mettre en place l'exposition associée à un concert du chœur de l'ENS de Lyon le 23 mars 2019 (Requiem pour les victimes des guerres) et de déplacer ensuite l'exposition sur le site de l'ENS. Il faudra s'assurer de la présence de supports (grilles-caddies) pour la présentation de l'exposition.
- Une présentation brève (une page) de l'exposition devra être réalisée rapidement pour être intégrée à la brochure générale du Festival (version on-line et version papier).
- **Nombre de stagiaires** : un ou deux – de janvier à mars
- **Lieu** : ENS de Lyon
- **Tuteur** : Christophe Cusset

- **STAGE 6 : Archives Chypre**

- **Descriptif du stage** : les étudiants travailleront sur les archives de la mission archéologique française à Kition et Salamine, dans le cadre du programme de mise en ligne de ces archives sur le portail chypre.mom.fr. Ils travailleront à la fois sur des documents papiers (archives des fouilles anciennes) et sur des documents nativement numériques (fouilles récentes à Kition). Ils seront chargés, pour les documents anciens, de suivre toute la chaîne de dématérialisation : identification, documentation, numérisation, travail sur l'image... Ils travailleront, pour les archives récentes, sur les bases de données, leur complétion et la création d'un thésaurus.
- **Formation et compétences** : les étudiants seront formés à l'enregistrement des données de fouilles et à leur exploitation. Ils seront sensibilisés aux problèmes de l'archivage (matériel et numérique), de la création et du renseignement de bases de données ainsi qu'à ceux de la diffusion en accès libre. Ils recevront une formation pratique concernant la gestion de bases de données, le traitement des images et les techniques de numérisation.
- **Nombre d'étudiants et dates** : deux étudiants travaillant en binôme, de préférence entre le 04/03 et le 22/03.

Pour les stages suivants (7, 8, 9 et 10), proposés par l'équipe des sources Chrétiennes :

Prérequis :

- Connaissance souhaitable du latin et/ou du grec
- familiarité minimale avec l'informatique

Contexte :

- dans la limite des places disponibles, un poste de travail sera réservé aux Sources Chrétiennes
- Participation à la vie de l'équipe (le stagiaire est notamment très bienvenu au déjeuner qui nous réunit tous les jours)
- Participation possible aux séminaires (Bibindex, syriaque, latin médiéval, autorité, ...)

Lieu : 22 Rue Sala, 69002 Lyon

Calendrier : n'importe quand entre janvier et juin, et même juillet

Activités proposées (à choisir en concertation) :

- **STAGE 7 : Ecdotique**

Descriptif du stage :

- participation au stage d'ecdotique (si du moins ce stage ne fait pas déjà partie du parcours de master)
- lecture et collation de manuscrits
- participation à la révision d'un volume des Sources Chrétiennes: révision bibliographique, constitution d'un index, vérification du texte grec ou latin, correction de fichiers

Tuteurs : Guillaume Bady ou Bernard Meunier

- **STAGE 8 : Biblindex**

Descriptif du stage :

- Vérification des références bibliques dans un corpus patristique limité
- Repérage de citations et insertion de références bibliques dans des fichiers Word stylés
- Organisation et vérification de données dans des tableurs Excel
- Vérification et correction des données du site biblindex.info.fr
- Mises à jour bibliographiques du carnet de recherche de Biblindex

Tutrice : Laurence Mellerin

- **STAGE 9 : Communication**

Descriptif du stage :

- Contribution à la refonte du site sourceschretiennes.mom.fr
- mise au point de séquences vidéos (a priori à partir de films préexistants)
- alimentation de la page https://halshs.archives-ouvertes.fr/SOURCES_CHRETIENNES

Tuteurs : Yasmine Ech Chael, Laurence Mellerin ou Guillaume Bady

- **STAGE 10 : Bibliothèque**

Descriptif du stage :

- Gestion des tirés-à-part non catalogués
- Constitution d'une bibliothèque de tous les fichiers de livres ou d'articles numériques (y compris scans privés) en possession des membres de l'équipe

Tuteur : Bernard Meunier