

Événement organisé par

- Université Jean Monnet
Saint-Étienne
- Université Lumière Lyon 2
- HiSoMA UMR 5189 (Histoire et Sources des Mondes Antiques)

Coordination \ Contacts

Florence Garambois-Vasquez

UJM Saint-Étienne, HiSoMA
•florence.garambois.vasquez@univ-st-etienne.fr

Daniel Vallat

Université Lumière Lyon 2, HiSoMA
•daniel.vallat@univ-lyon2.fr

Logistique

Isabelle Furnion

•isabelle.furnion@univ-st-etienne.fr

Liens utiles

- www.univ-st-etienne.fr
- www.univ-lyon2.fr

Dates \ Lieux

Jeudi 19 octobre 2023 à Saint-Étienne

Université Jean Monnet
Campus Manufacture
CSI | Bâtiment des Forges
11 rue Dr Rémy Annino
42000 Saint-Étienne

Salle du Conseil (L 121)

Accès

- Depuis la gare Saint-Étienne Châteaureux,
Tram T2, arrêt "Cité du design"

Vendredi 20 octobre 2023 à Lyon

Université Lumière Lyon 2
*Amphithéâtre de la MILC -
Maison Internationale
des Langues et des Cultures*
35 rue Raulin
69007 Lyon

Accès

- Tram T1, arrêt "Rue de l'Université"
ou "Quai Claude Bernard"
- Tram T2, arrêt "Centre Berthelot"



Scannez le QR code pour consulter
le site Web du laboratoire HiSoMA



COLLOQUE INTERNATIONAL



OCTOBRE 2023
JEUDI 19 | SAINT-ÉTIENNE
VENDREDI 20 | LYON

Masculin et féminin en poésie latine



VOIX, STRATÉGIES, MISES EN SCÈNE

Jeudi 19 octobre — Saint-Étienne

Université Jean Monnet | Campus Manufacture
Centre des Savoirs pour l'Innovation | Bâtiment des Forges
11 rue Dr Rémy Annino | 42000 Saint-Étienne
Salle du Conseil (L121)

12h00 Accueil | Buffet

13h20 Ouverture du colloque
par les organisateurs

13h30 Alfredo Mario MORELLI
Università degli Studi di Ferrara
•L'ego « au féminin » de Catulle:
jeu allusif et caractérisation de
genre littéraire.

14h00 Jacqueline
FABRE-SERRIS
Université de Lille
•Du « bon » discours féminin dans
l'épigramme. L'épigramme 3.14 d'Ovide: une
critique indirecte des choix de
Sulpicia ?

14h30 Giampiero SCAFOGLIO
Université Côte d'Azur
•Didon, ou la négation de la
féminité.

15h00 Pause

15h20 Franck COLLIN
Université des Antilles
•Féminin et masculin dans les
Géorgiques de Virgile: une logique
organique de la *uoluptas*.

15h50 Séverine
CLÉMENT-TARANTINO
Université de Lille
•*Nos quoque perpetuum tenui
modulamine carmen / reddemus:*
de la voix féminine du poète
de l'*Énéide* à la voix virgilienne
de quelques autrices latines.

16h20 Pause

16h40 Dimitri MÉZIÈRE
Sorbonne Université
•Une parure masculine ?
La représentation de la figure
de Mécène dans la poésie
augustéenne et du début
de l'époque impériale.

17h10 Daniel VALLAT
Université Lumière Lyon 2
•*Aeneas puella ? Furor,*
faux-semblants et incertitudes
de genre aux livres 7 et 8
de l'*Énéide*.

**18h00 Transfert de Saint-Étienne
à Lyon par autocar**

20h00 Dîner (à Lyon)

Vendredi 20 octobre — Lyon

Université Lumière Lyon 2
Amphithéâtre de la MILC - Maison Internationale
des Langues et des Cultures
35 rue Raulin | 69007 Lyon

08h20 Accueil

08h30 Pierre-Alain CALTOT
Université d'Orléans
•*Non femina cesset.* Guerres civiles
et mise en scène du féminin dans la
poésie latine d'époque néronienne.

09h00 Anne SINHA
Université Sorbonne Paris Nord
•Masculin et féminin dans l'épisode
des Lemniennes des *Argonautica*
(I, 83-427) de Valérius Flaccus:
redistribution et réinterprétation.

09h30 Gabriël DE KLERK
**Johannes Gutenberg-Universität
Mainz**
•The (un)gendered representation
of masculine emotion on poetic
Latin epitaphs.

10h00 Pause

10h20 Vasileios PAPPAS
University of Ioannina
• Masculine and feminine voices
in the *Alcestis Barcinonensis*.

10h50 Adrien BRESSON
**Université Jean Monnet
Saint-Étienne**
•Sérène et Stilicon: un couple entre
identité et dualité dans la poésie
de Claudien.

11h20 Pause

11h40 Florence
GARAMBOIS-VASQUEZ
**Université Jean Monnet
Saint-Étienne**
•Voix et identités féminines
dans les *Épigrammes* d'Ausone.

12h10 Luciana FURBETTA
Università degli Studi di Ferrara
•Psychologie féminine et agir
masculin dans les vers d'Avit de
Vienne.

12h40 Conclusion du colloque

13h00 Déjeuner