

# Mythe et pouvoir

Colloque international – 10-11 juin 2010

## PROGRAMME

### JEUDI 10 JUIN – ENS de Lyon salle F 102

9h00 : Accueil des participants

9h15 : discours d'ouverture du Directeur de l'ENS et introduction brève au colloque

**Présidence : F. Griffiths**

9h30 -10h00 : **Adolph Kohnken (Allemagne, Université de Munster)** : Libysche Mythologie bei Kallimachos und Apollonios Rhodios.

10h00-10h30 : **Massimo Guiseppi (Italie, Université Roma 3)** : Myth and History in Callimachus' *Hymn to Delos*.

*Pause*

**Présidence : C. Calame**

10h45-11h15 : **Bénédicte Daniel Muller (Université Paris 4-Sorbonne)** : Les mythes amoureux ont-ils un sens politique ?

11h15-11h45 : **Fanny Levin (ENSLyon)** : Les mythes au service des cultes dynastiques : les reines ptolémaïques chez Théocrite et Callimaque.

11h45-12h15 : **Nita Krevans (Etats Unis, Université du Minnesota)** : Virgins and Brides in the Land of Brotherly Love.

*REPAS*

**Présidence : A. Cozzoli**

14h00-14h30 : **Evelyne Prioux (CNRS-Université Paris X-Nanterre) et Claude Pouzadoux (Paris X-Nanterre)** : Les mythes thraces entre textes et images (350-250 av JC) : des mythes aux enjeux politiques.

14h30-15h00 : **Alessandra Coppola (Italie, Université de Padoue)** : Mythe et guerre Chrémonidéenne.

15h00-15h30 : **Doris Meyer (CNRS, Strasbourg)** : Mythes autour des bouts de la terre dans la poésie grecque et latine.

*Pause*

**Présidence : N. Krevans**

16h00-16h30 : **Luis Arturo Guichard (Espagne, Université de Salamanque)** : *Thaumasia* and the shaping of Power in Hellenistic Poetry.

16h30-17h00 : **Antje Kolde (Suisse, Université de Genève)** : Isyllos d'Épidaure et son Asclépios.

17h00-17h30 : **Ioannis Michalopoulos (Université Paris 4-Sorbonne)** : Le dieu, le souverain et le poète dans l'œuvre de Callimaque.

## **VENDREDI 11 JUIN – INRP Salle des conférences**

### **Présidence : D. Nelis**

9h-9h30 : **Claude Calame (EHESS)** : Les figures d'Hélène et de Ménélas dans l'*Idylle* XVIII de Théocrite : entre fiction poétique et pratique rituelle.

9h30 -10h00 : **Christophe Cusset (ENSLyon)** : Mythe et pouvoir dans l'idylle 26 de Théocrite : les dessous de la figure de Penthée.

10h00-10h30 : **Benjamin Acosta-Hughes (Etats-Unis, Université d'Ohio)** : Les Dioscures dans la poésie alexandrine : caractère et symbolique.

*Pause*

### **Présidence : S. Stephens**

11h00-11h30 : **Frederick Griffiths (Etats-Unis, Amherst College, Mass.)** : Thessaly and Libya in Apollonius' *Argonautica* : Territorial and Cultural Claims.

11h30-12h00 : **Anatole Mori (Etats-Unis, Université du Missouri)** : Hera *epargōn* : The Wrathful Goddess Revised in Apollonius' *Argonautica*

12h00-12h30 : **James Clauss (Etats-Unis, Université de Washington)** : Myth and Hellenic Identity in Apollonius' *Argonautica*

*REPAS*

### **Présidence : A. Köhnken**

14h30-15h00 : **Bénédicte Delignon (ENSLyon)** : Mythes archaïques et mythes alexandrins dans le livre III des Odes d'Horace : valeur politique d'une double réception.

15h00-15h30 : **Séverine Clément-Tarantino (Université Lille 3) et Florence Klein (Université Lille 3)** : De la poésie hellénistique à la poésie latine néronienne et flavienne : le cas de la figure d'Hercule.

15h30-16h00 : **Damien Nelis (Suisse, Université de Genève)** : From Alexandria to Rome: poetics or politics?

*Pause*

### **Présidence : B. Acosta-Hughes**

16h30-17h00 : **Adele Teresa Cozzoli (Italie, Université Roma 3)** : Eracle, 'un eroe culturale' e l'ideologia del potere in età ellenistica.

17h00-17h30 : **Suzan Stephens (Etats Unis, Université de Stanford)** : Egypt, Argos, Macedon, and the Ptolemies.

17h30 : conclusions

## ***Contacts***

Christophe Cusset, professeur à l'ENS de Lyon-laboratoire HiSoMA  
[christophe.cusset@ens-lyon.fr](mailto:christophe.cusset@ens-lyon.fr)

Nadine Le Meur-Weissman, maître de conférences à l'ENS de Lyon-laboratoire HiSoMA (UMR 5189) [nadine.lemeur-weissman@ens-lyon.fr](mailto:nadine.lemeur-weissman@ens-lyon.fr)

Fanny Levin, ENS de Lyon [fanny.levin@ens-lyon.fr](mailto:fanny.levin@ens-lyon.fr)