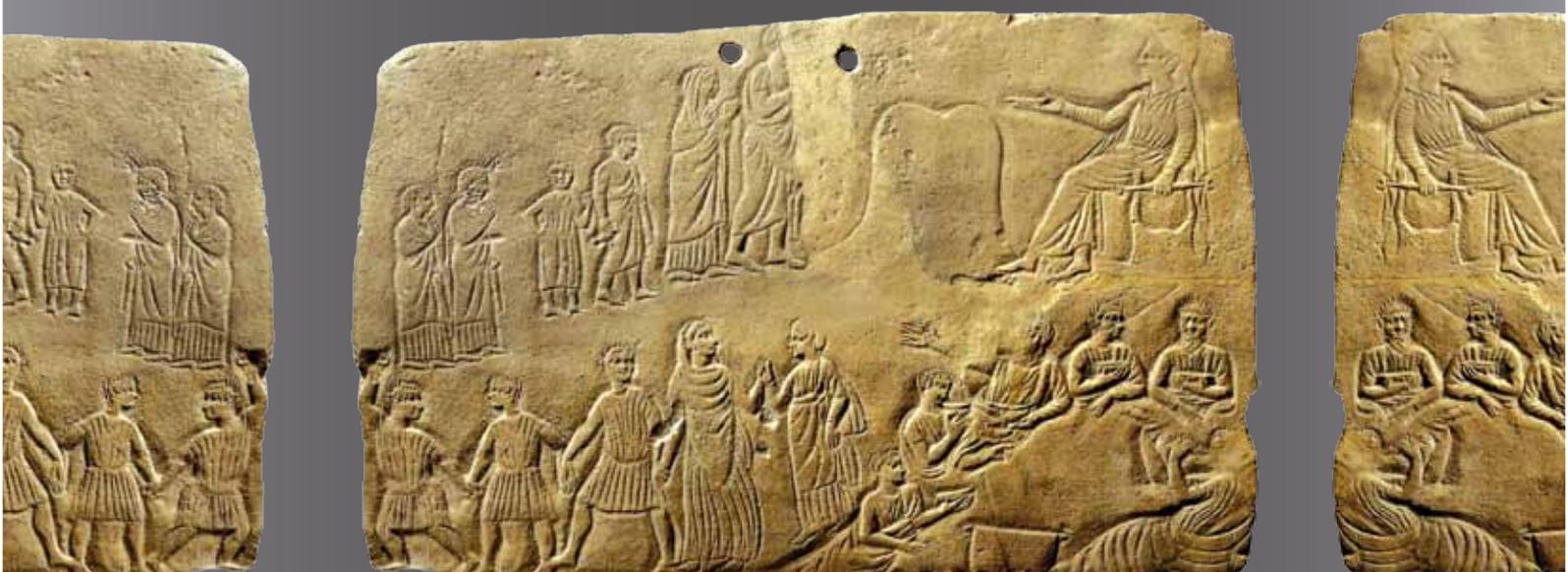


LA POÉSIE LYRIQUE DANS LA CITÉ ANTIQUE



Les *Odes* d'Horace
au miroir de la lyrique
grecque archaïque



Colloque international
à l'ENS de Lyon

Site Buisson, Salle de Conférences

6–8 juin
2012

www.ens-lyon.eu

organisé par l'ENS de Lyon et HiSoMA (UMR 5189)
en partenariat avec l'Université de Lausanne

benedicte.delignon@ens-lyon.fr
nadine.le-meur@ens-lyon.fr
olivier.thevenaz@unil.ch



HiSoMA

Unil
Université de Lausanne
Section d'archéologie
et des sciences de l'antiquité

cnrs



Rhône-Alpes



 PROGRAMME 

Colloque international à l'École normale supérieure de Lyon : 6–8 juin 2012
La poésie lyrique dans la cité antique : Les *Odes* d'Horace au miroir de la lyrique grecque archaïque

**MERCREDI 6 JUIN****13h45 Accueil et introduction**

Première séance (modérateur : Ettore Cingano)

14h30 Jenny Strauss-Clay (University of Virginia)
Horace's Mercury / Alcaeus' Hermes or Apollo's younger brother

15h05 Felix Budelmann (Magdalen College, Oxford)
Greek cult related choruses in and out of context

15h40 Nadine Le Meur (ENS de Lyon)
Prier pour la cité : présence de la communauté civique dans les *Péans* de Pindare

16h15 Pause

16h35 Christopher Carey (University College, London)
Negotiating the public voice

17h10 Gregson Davis (Duke University)
Festo quid potius die / Neptuni faciam?
The adaptation of Greek symposiastic conventions to a Roman urban festival setting in Horace : C. 3.28

**JEUDI 7 JUIN**

Deuxième séance (modérateur : Mario Citroni)

9h00 Virginie Hollard (Université Lyon 2)
La fonction politique du poète dans la cité à l'époque augustéenne : l'exemple d'Horace

9h35 Hans-Christian Günther (Universität Freiburg)
Horace : poetry and politics

10h10 Stephen Harrison (Corpus Christi College, Oxford)
Horace *Odes* 2.7 : Greek lyric and burying Roman civil war

10h45 Pause

11h05 Giambattista D'Alessio (King's College, London)
Horace's *Carmen saeculare* and its Hellenistic background

11h40 Michèle Lowrie (University of Chicago)
Le salut, la sécurité et le corps du chef, de César à Horace

12h15 Déjeuner

Troisième séance (modérateur : Claude Calame)

14h00 Lucia Athanassaki (University of Crete, Rethymnon)
Greek and Roman civic performance contexts : on Pindar's *Fourth* and *Fifth Pythians* and Horace's *Odes* 4.2

14h35 Ettore Cingano (Università Ca' Foscari, Venezia)
Mythe, rite et espace civique à Cyrène : les *Pythiques* 4 et 5 de Pindare

15h10 Pause

15h30 Grégory Bouchaud (Université de Poitiers)
Pouvoir et impuissance poétiques : éléments de comparaison entre Pindare et Horace

16h05 Michel Briand (Université de Poitiers)
Entre spectacle et texte : contextes, instances et procédures pragmatiques chez Pindare et Horace



PROGRAMME

Colloque international à l'École normale supérieure de Lyon : 6–8 juin 2012
La poésie lyrique dans la cité antique : Les *Odes* d'Horace au miroir de la lyrique grecque archaïque

VENREDI 8 JUIN

Quatrième séance (modérateur : Ewen Bowie)

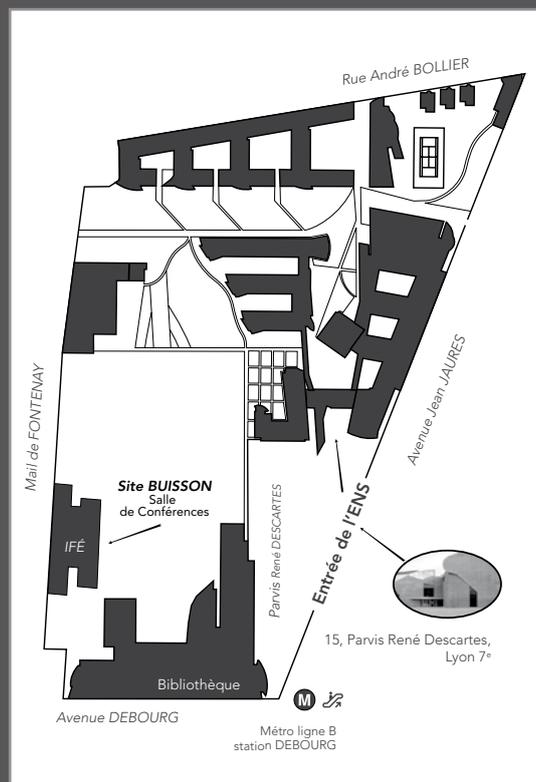
- 9h30** **Stefano Caciagli** (Università di Bologna)
Lesbos et Athènes entre *polis* et *oikia*
- 10h05** **Jean Yvonneau** (Université Bordeaux 3)
La basse cuisine en politique : la charge de Timocréon contre Thémistocle
- 10h40** **Pause**
- 11h00** **Antonio Aloni** (Università di Torino)
Komos e città
- 11h35** **Olivier Thévenaz** (Université de Lausanne)
Actium aux confins de l'iambe et de la lyrique : modèles et contextes des voix civiques d'Horace
- 12h10** **Déjeuner**

Cinquième séance (modératrice : Michèle Lowrie)

- 14h00** **Bénédicte Delignon** (ENS de Lyon)
Lyrique érotique et lyrique politique dans les *Odes* 4.1 et 4.11 d'Horace
- 14h35** **Denis Feeney** (Princeton University)
Lyric's engagement with epic, in Horace and his predecessors
- 15h10** **Pause**
- 15h30** **Mario Citroni** (Istituto Italiano di Scienze Umane, Firenze)
Orazio e l'accreditamento della lirica come poesia civile
- 16h05** **Conclusions**

INFORMATIONS PRATIQUES

PLAN DE L'ENS DE LYON, SITE DESCARTES



CONDITIONS D'ACCÈS

Depuis l'aéroport de Lyon-Saint-Exupéry :

prendre le tram express Rhônexpress à l'aéroport jusqu'à la gare de la Part-Dieu

Depuis la gare de la Part-Dieu :

prendre le métro (ligne B) direction Stade de Gerland jusqu'à la station Debourg



WWW.ENS-LYON.EU

benedicte.delignon@ens-lyon.fr
nadine.le-meur@ens-lyon.fr
olivier.thevenaz@unil.ch