

Séminaire « Théorie et Histoire de la Poésie Hellénistique »

Journée d'étude
Lumière, *ecphrasis*, *enargeia* dans la poésie hellénistique et impériale

Lundi 22 janvier 2024
ENS de Lyon – Site Monod « Salle des Conseils »

Contacts : christophe.cusset@ens-lyon.fr ; thomas.humblin@ens-lyon.fr ;
fernandorodriguesjr@yahoo.com.br



Programme

10h00 Accueil

10h30 Christophe Cusset : « L'*enargeia* dans quelques épigrammes de Léonidas de Tarente »

11h00 Evelyne Prioux : « Lumière et jeux d'optique dans les épigrammes de Posidippe de Pella »

11h30 Fernando Rodrigues : « Images d'Anacréon dans les épigrammes ecphrastiques de la période hellénistique »

14h30 Thomas Humblin : « Néoptolème, lumière salvatrice pour les Grecs chez Quintus de Smyrne »

15h00 Etienne Pittoni & Thibault Robert : « θεὸς ἀπὸ μηχανῆς : l'*ecphrasis* au service du (dé)voilement d'un mécanisme tragique dans *La Prise de Troie* de Triphiodore »

15h30 Florence Klein : « La conscience de l'*enargeia* inscrite dans le texte ? Sur quelques jeux étymologiques autour de la lumière et de la vision »