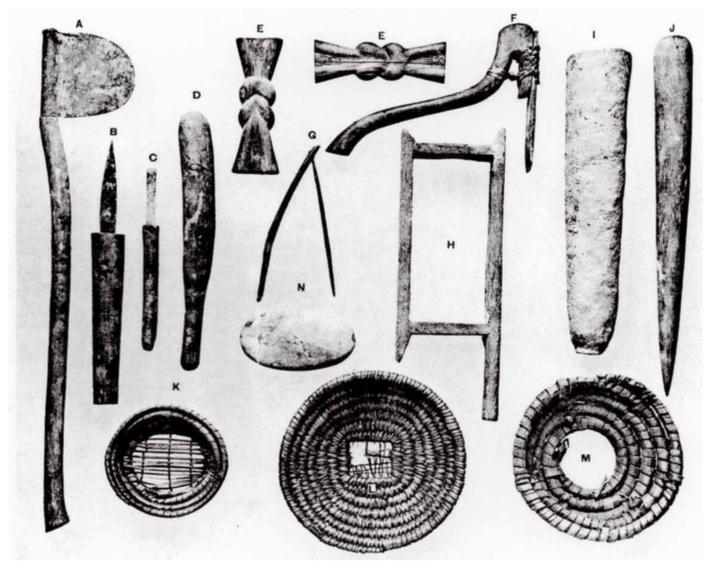


Les dépôts de fondation dans l'Égypte ancienne

Les dépôts de fondation
 Les dépôts de fondation sont des collections d'objets mis en place dans les fondations d'édifices ou de monuments divers au cours d'une cérémonie dont les plus anciennes attestations datent de la période thinite. Les attestations archéologiques de cette cérémonie que sont les dépôts de fondation sont nombreuses en Égypte et couvrent presque l'ensemble de la période pharaonique et connaissent d'ultimes développements lors de la période lagide avec des prolongements particulièrement intéressants au sein des communautés coptes.

La semence des pierres
 Les recherches doctorales engagées sous la direction du Professeur Pascal Vernus, Directeur d'études émérite à l'EPHE, ont visé à répertorier les dépôts de fondation attestés en Égypte, à investiguer sur leur nature intrinsèque et les motivations profondes ayant structuré la sélection de ces objets et leur mise en place dans les fondations de divers édifices. Ce travail a mobilisé les ressources muséographiques ainsi que les nombreuses relations de fouilles signalant l'exhumation d'objets de fondation.
 En particulier, le dépouillement exhaustif du Journal d'Entrée du Musée Égyptien du Caire, réalisé en juin-juillet 2009 dans le cadre d'une bourse doctorale de l'IFAO, avec le soutien et l'aide du Professeur Laure Pantalacci, a permis de constituer une base documentaire particulièrement riche et permettant, dans de nombreux cas, d'éclairer les plus importantes collections



égyptologiques comme des collections plus modestes, tant publiques que privées.

Perspectives de recherche
 La soutenance de la thèse de doctorat en décembre 2013 en Sorbonne fut ainsi non seulement un aboutissement, mais également l'initiation d'un travail de recherche ambitieux et particulièrement prometteur concernant les enseignements qu'il serait possible de tirer de l'étude approfondie des dépôts de fondation.
 En effet, outre l'analyse attentive des sources visant à rendre compte de leurs diversités et spécificités, tant d'un point de vue diachronique

que synchronique, les questions portant sur leurs significations religieuses, idéologiques voire politiques devraient pouvoir être éclairées davantage et de nouvelles perspectives de recherche pourraient être engagées concernant l'identification de traditions ou pratiques locales, la géographie religieuse, l'existence probable de rituels spécifiques, éventuellement les inflexions portées dans ces pratiques rituelles.
 Enfin, l'étude des dépôts de fondation, longtemps recherchés par les archéologues comme des sources permettant souvent de dater l'érection d'un monument pourrait éventuellement apporter des enseignements particulièrement précieux pour la compréhension de sites archéologiques comme par exemple la Vallée des Rois ou encore les temples de Karnak. La constitution de la base de données SEMEN, compilant l'ensemble des données archéologiques recueillies, dans le cadre d'HiSoMA, pourrait ainsi permettre de poursuivre le travail de recherche engagé.



Base Semen	
Page d'accueil	
Description	
Objet	Un modèle de moule de briques
Catégorie	Outils et modèles d'outils
Sous catégorie	Outils et/ou modèles d'outils en bois
Matière 1	Bois
Matière 2	
Matière 3	
Dimensions (cm)	Longueur: 28, Largeur: 12, Épaisseur: 12, Hauteur: 12, Diamètre: , Profondeur:
Inscription	Inscription mentionnant le nom de couronnement et Amon qui préside à
Période	Nouvel Empire
Dynastie	XVIII
Règne	Hatshepsout
Commentaire	
Conservation	
Musée ou collection	Metropolitan Museum of Art, New York
Numéros de conservation	Numéro 1: MMA 22.3.252, Numéro 2, Numéro 3, Numéro 4
Remarques	
Origine	
Site d'origine	Deir el-Bahari
Monument ou complexe monumental	Temple d'Hatshepsout
Monument particulier	Deuxième cour
Dépôt de fondation	Deir el-Bahari 1.4
Compléments	
Création de la fiche	22/10/2014
Dernière modification	23/10/2014

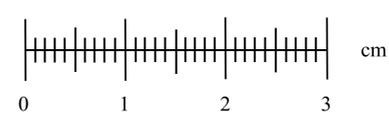
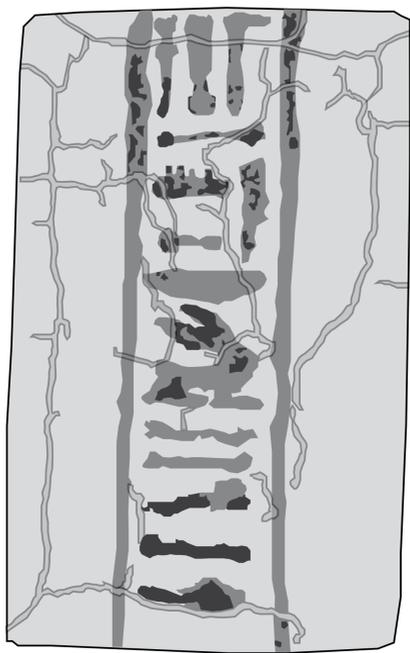


Illustration 1
 Les objets d'un dépôt de fondation découvert par Howard Carter en 1910 au niveau du dromos du temple d'Hatshepsout à Deir el-Bahari (d'après CARNARVON George Herbert, Earl of, CARTER Howard, Five year's explorations at Thebes, a record of work done 1907-1911, Oxford, 1912, pl. XXII(2))

Illustration 2
 Un vase de fondation de la tombe KV 42 appartenant à une collection particulière © Photographie F. Schmitt

Illustration 3
 Une plaquette de faïence appartenant à la collection de l'institut d'égyptologie Victor Loret et conservé au musée des Beaux-arts de Lyon (G 60 / IE 1684) et provenant des dépôts de fondation du « temple de Néboutnéf » à Thèbes Ouest. © Dessin F. Schmitt

Illustration 4
 Une capture d'écran de la base de données SEMEN en cours de constitution et visant à constituer un répertoire des données archéologiques concernant les dépôts de fondation.

François C.A. SCHMITT
 Chercheur associé à HiSoMA
 frschmitt@outlook.com