

Colloque international

organisé par

- HiSoMA (Histoire et Sources des Mondes Antiques) UMR 5189
- Université Jean Monnet Saint-Étienne
- Université Lumière Lyon 2

Organisateurs / Contacts

- Florence Garambois-Vasquez

florence.garambois.vasquez@univ-st-etienne.fr

04 77 42 16 87

- Daniel Vallat

daniel.vallat@univ-lyon2.fr

04 78 69 71 29

Laboratoire HiSoMA

Plus d'infos

www.hisoma.mom.fr



COLLOQUE INTERNATIONAL

SAINT-ÉTIENNE / LYON

JEUDI 6 ET VENDREDI 7 NOVEMBRE 2014

PRATIQUES ET ENJEUX DU

Centon

DANS L'ANTIQUITÉ

Jeudi 6 novembre 2014

Université Jean Monnet - Saint-Étienne

Site Tréfilerie - 33 rue du 11-Novembre

Bâtiment B - 1er étage - Salle du Conseil (B1.1)

12h00: Buffet sur place (Hall de la MRASH)

13h30-14h10: Franca Ela Consolino

(UNIVERSITÉ DE L'AQUILA, ITALIE)

Centons anciens et « modernes »: convergences, divergences, intersections.

14h10-14h50: Aline Canellis

(UNIVERSITÉ JEAN MONNET SAINT-ÉTIENNE / HiSoMA)

Allusions bibliques et connotations chrétiennes dans le *Cento Tityri* (*Versus Ad gratiam Domini* - Riese 719).

14h50-15h30: Sandrine Coin-Longeray

(UNIVERSITÉ JEAN MONNET SAINT-ÉTIENNE / HiSoMA)

La richesse dans le *Christus parens* et le modèle tragique: réemplois et variations.

15h30: Pause (Hall de la MRASH)

16h00-16h40: Camille Bonnan-Garçon

(UNIVERSITÉ JEAN MOULIN LYON 3)

Le *Cento Nuptialis* d'Ausone: l'épopée descendue de son piédestal?

16h40-17h20: Florian Lepetit

(UNIVERSITÉ PARIS OUEST NANTERRE LA DÉFENSE)

Ausone et sa perception du centon.

17h20-18h00: Florence Garambois-Vasquez

(UNIVERSITÉ JEAN MONNET SAINT-ÉTIENNE / HiSoMA)

Quelques éléments de poétique ausonienne dans le *Cento Nuptialis*.

18h30: Liaison Saint-Étienne → Lyon en autocar

20h00: Dîner

Vendredi 7 novembre 2014

Université Lumière Lyon 2

Maison de l'Orient et de la Méditerranée

7 rue Raulin - 69007 Lyon

4e étage - Salle Salomon Reinach

9h00-9h40: Martin Bažil

(CHARLES UNIVERSITY, PRAGUE)

La mémoire de la citation: pour une intertextualité de la tradition du centon virgilien de l'Antiquité tardive.

9h40-10h20: Séverine Clément-Tarantino & Florence Klein

(UNIVERSITÉ LILLE 3 / HALMA-IPEL)

Dans quelle mesure le centon *Europe* n'est-il pas virgilien? Confrontation de deux lectures intertextuelles.

10h20-11h00: Daniel Vallat

(UNIVERSITÉ LUMIÈRE LYON 2 / HiSoMA)

Les centons virgiliens: de la matière première à la transsubstantiation générique.

11h00: Pause

11h30-12h10: Étienne Wolff

(UNIVERSITÉ PARIS OUEST NANTERRE LA DÉFENSE)

Un vers centon programmatique: le vers initial de la pièce V des *Romulea* de Dracontius.

12h10-12h50: Maëlys Blandenet

(ENS DE LYON)

La vie pastorale dans le *Culex* de l'*Appendix vergiliana*: les enjeux d'un pastiche virgilien.

13h00: Déjeuner

NATI MORSU
ON IUNX PET
EUROPA
ATIENS HO
AURO PROP
EISOLATURAM
QUIDEM INL
GNIS FACIEC
QUADRUPES S
XIASUPERIS
IUISE IGNOTU
IS AURATAPRO
RECOMITES
U EXSANGUO
DICTUON CO
ATEUO LUT
EN ETUAST
IACET FLORE
PISSAICUT
IACUANU PA
TENSORNA
NICUUSUM
UMBENSSER
ORAE ANIC
ENTÈ HAC
OTUOS OCL
DE STRAUER
NPE CRIME
ITER COO