

AMASA

Approches et Méthodes Actuelles
en Sciences de l'Antiquité

Séminaire
HiSoMA 2014-2015

LE
1ER LUNDI
DU MOIS
DE 13H A 14H

RDV à 12h50 autour d'un café
MSH MOM
Salle Reinach
(4e étage)
7 rue Raulin
Lyon 7e

QUE FAIRE AVEC...

un paysage ?

LUNDI 9 FEVRIER 2015

Michèle Brunet

Professeur de littérature et épigraphie grecques

Le paysage est « ce que l'on voit du pays », c'est le champ de vision qu'embrasse un regard : un paysage est donc à la fois apparence et objet de représentations, collectives et individuelles, verbales et imagières. Au cours du XXe siècle, les paysages, qui étaient un des objets d'étude privilégiés de la géographie, sont aussi devenus terrains d'enquêtes, d'abord pour les historiens - au départ surtout des médiévistes spécialisés dans l'étude du monde rural - ensuite pour les archéologues.

De fait, tout paysage procède d'une fabrication, comprend des survivances d'états d'organisation antérieurs, qui sont autant de traces/ vestiges de systèmes disparus qui eurent, chacun, à un moment une cohérence fonctionnelle. L'archéologie du paysage fournit donc une nouvelle catégorie de « données » qui peuvent être

confrontées avec d'autres types de sources dans l'intention d'élaborer une histoire commune et interdépendante de l'homme et de l'environnement.

Un exemple pour illustrer mon propos : celui de Délos, où une situation documentaire exceptionnelle permet de suivre l'histoire d'un paysage agraire durant plus de deux millénaires, depuis son façonnage au cours du Ve s. av. J.-C. jusqu'à nos jours.



Organisé par Nicolas Genis et Romain Loriol
nicolas.genis@univ-lyon2.fr et romain.loriol@gmail.com
www.hisoma.mom.fr

HISTOIRE
ET SOURCES
DES MONDES
ANTIQUES

HiSoMA

