

AXE A

www.hisoma.mom.fr



normes et langages

séminaire

Nommer les hommes dans les mondes anciens

Responsables : Gilles van Heems, maître de conférences Lyon 2, Yannis Gourdon, maître de conférences Lyon 2 et Alcorac Alonso Déniz, chercheur CNRS

Nommer les hommes et les femmes dans la poésie épigraphique grecque

Eleonora Santin
(CNRS / HiSoMA)

Que faire d'un nom dans un poème épigraphique ? Nécessaire ou accessoire, casse-tête ou source d'inspiration pour le poète, un anthroponyme est un ingrédient indispensable dans la composition d'une inscription versifiée dont l'objectif est de pérenniser en quelques mots le souvenir de quelqu'un.



Écriture sur tablette de cre - © Museum of London Archaeology

Mardi
28 mai
2024

De 17h à 19h

Salle Reinach
4e étage
MOM
7 rue Raulin
Lyon 7e

Pendant cette séance, à l'aide de cas concrets, nous allons d'abord dégager la question de l'emploi des noms comme « matériel poétique » dans les épigrammes inscriptionnelles. Nous nous intéresserons, par exemple, aux astuces qui permettent de détourner les difficultés prosodiques de certains noms et aux motifs les plus courants suscités par les anthroponymes. Nous allons ensuite nous concentrer sur une catégorie précise par un bref excursus sur les noms et les surnoms des philosophes.

quinquennal 2021-2025

HISOMA
Histoire et sources des mondes antiques

