



normes et langages

séminaire

Nommer les hommes dans les mondes anciens

Responsables : Gilles van Heems, maître de conférences Lyon 2, Yannis Gourdon, maître de conférences Lyon 2 et Alcorac Alonso Déniz, chercheur CNRS

Les contribuables fiscaux à Pylos en Messénie à la fin de l'Âge du Bronze

Massimo Perna

Centro Internazionale per la Ricerca sulle Civiltà Egee « Pierre Carlier »
Oristano - Sardegnia

Les tablettes de la série Ma et de la série Na de Pylos constituent un dossier important de documents fiscaux qui enregistrent les impositions que le palais applique aux groupes de contribuables des villages et des districts du royaume de Pylos. Il ne s'agit pas d'individus isolés, mais de collectifs d'individus mentionnés non pas pour indiquer leur statut de contribuables, mais, curieusement, pour signaler spécifiquement les exemptions dont ils bénéficient.



PY Ma 393 (MNA 23550)

Alors que certaines catégories sont bien connues, comme les bronziers (*ka-ke-we*), l'identification d'autres groupes, tels que les *ku-re-we*, les *ma-ra-ne-ni-jo* ou les *pe-ra₃-qo*, n'est pas certaine. M. Ventris et J. Chadwick ont proposé quelques solutions pour identifier ces groupes de contribuables, et M. Lejeune a également avancé quelques hypothèses intéressantes. De nombreux chercheurs ont envisagé d'autres possibles interprétations, mais aucune n'a été unanimement acceptée.

En particulier, le dossier de tablettes Ma a attiré l'attention des chercheurs, qui ont considéré ces documents comme la série fiscale par excellence, et cinq hypothèses, toutes incompatibles entre elles, ont été avancées pour expliquer les chiffres de cette série qui présentent une proportion étrange entre eux.

Reprendre le dossier des individus mentionnés dans les tablettes Ma et Na sera l'occasion de présenter une hypothèse novatrice par rapport aux reconstructions précédentes du système fiscal mycénien.

**Mardi
13 juin
2023**

De 17h à 19h

**Salle Reinach
4e étage
MOM
7 rue Raulin
Lyon 7e**

quinquennal 2021-2025

HISOMA
Histoire et sources des mondes antiques

