AXE C
www.hisoma.mom.fr

séminaire

Espaces, villes et sociétés

quinquennal 2021-2025

Responsable : Sylvain Dhennin, chercheur CNRS

Restituer la morphologie des villes portuaires antiques : de l'image 2D à la 3D

Stéphanie Mailleur-Aldbiyat
Postdoctorante LabEx IMU/MAP-Aria UMR 3495

Renato Saleri
Architecte & chercheur au MAP-Aria UMR 3495

Répondant :
Marie-Françoise Boussac
Professeur émérite d'histoire grecque, Université Paris-Nanterre

Pour reconstituer virtuellement les espaces urbanisés, les archéologues ont massivement recours aux outils de restitution 3D. Ces derniers permettent de proposer des hypothèses de restitutions des architectures disparues dont il ne reste, dans le meilleur des cas, que des vestiges archéologiques ou des sources documentaires éparses (iconographiques, épigraphiques ou textuelles) attestant leur existence.

L'objet de cette communication vise à présenter les recherches menées dans le cadre du Studio Ports romains financé par le LabEx IMU. Dans une approche résolument pluridisciplinaire, l'un des axes de ce studio propose une réflexion originale sur le potentiel documentaire des sources iconographiques et développe une méthode d'intégration de ces sources dans les modélisations 3D et les processus génératifs développées par le Laboratoire MAP-Aria - UMR 3495.

Vendredi 24 mars 2023

De 15h à 18h

Salle Reinach
4e étage
MOM

HISOMA
Histoire et sources des mondes antiques

Maison de l'Orient et de la Méditerranée Jean Pouilloux

Peinture de la Villa San Marco à Stabies, Museo Archeologico Nazionale di Napoli (Photo: S. Mailleur)